



Jonasson: "La clave para un mundo mejor es saber reírse de uno mismo"

El escritor sueco repasa su obra, trayectoria y la actualidad geopolítica con Rusia en el epicentro / Págs. 36/41



Borja Iglesias, el Panda, vuelve a casa tras cerrar su acuerdo de cesión sin opción de compra

El Celta busca ahora un mediocentro tras hacer oficial el fichaje del delantero santiagués / Pág. 49

Borja Iglesias, con la elástica del Betis. // Eto

La exclusión del Mundial desata una tormenta política y deportiva en Vigo

El Concello culpa a Louzán por su "oposición feroz" a Balaídos y a la Xunta por falta de apoyo ■ La Federación Gallega acusa a Caballero de eludir "sus responsabilidades": "No contó con nosotros" / Págs. 47/48

OPINIÓN

No hay derrota sin porque,
por Juan Carlos Álvarez

Stellantis pisa a fondo antes de echar el freno: firma el mejor semestre de toda su historia

El centro vigués fabricó 287.000 vehículos hasta junio ■ La caída de pedidos del 2008 tras el verano lastrará el dato anual / Pág. 42

Galicia, incapaz de sacar provecho de su mayor recurso forestal, las frondosas

No llegan al 3% de las cortas pese a suponer el 40% del arbolado por falta de gestión / Pág. 18

El plan de usos del Puerto reserva 20 hectáreas para su apertura a la ciudad

El documento se someterá a exposición pública y consultas durante 45 días / Pág. 7



"Un antes e un despois para a cidade"

Xunta y Diputación firman con Abanca la compra del Fraga, que abrió ayer por primera vez sus puertas en veinte años ■ El pleno insiste en su cesión gratuita a la ciudad / Págs. 2/3

Por la izda., Lorenzo, José López, Botas, Rueda, Luis López, Corcos, Ortiz y Sánchez, ayer, antes de firmar la compraventa dentro del antiguo cine y teatro vigués. // J. Lores

Un apagón informático afecta a bancos, aerolíneas y empresas de todo el mundo

El fallo de Microsoft alcanzó también al Sergas y a los aeropuertos gallegos

Un caos global que evidencia la fragilidad de la nube y tardará días en solucionarse / Págs. 32/33

VIGO

El alquiler de pisos con opción de compra gana adeptos

Inmobiliarias y dueños apuestan por esta fórmula para incentivar la demanda / Pág. 3

VIGO

Dos familias del CEIP García Barbón llevan al juzgado la admisión para 4º de Infantil / Pág. 8

A CORUÑA

El Concello declara la alerta sanitaria por la huelga de recogida de basura / Pág. 20

ESPAÑA

Begoña Gómez se acoge a su derecho a no declarar ante el juez Peinado / Pág. 26

ECONOMÍA

Un juez de Andorra investiga la fortuna de los dueños del astillero Armón / Pág. 43

La ciudad recupera un edificio emblemático

Xunta y Diputación firman la compra del Fraga a Abanca por 9,3 millones de euros

El acuerdo se rubricó en un acto celebrado dentro del inmueble, que será un centro cultural de referencia una vez finalizada la reforma, que se interrumpió hace 13 años ▶ Rueda: "Suporá un antes e un despois para Vigo e Galicia"

BORJA MELCHOR

Con cables sueltos, material todavía empaquetado, cascotes amontonados en cajas, puertas sin colocar, vallas de obra en varios espacios y paredes sin pintar. Así está por dentro el cine-teatro Fraga, que abrió sus puertas ayer, después de años y años en el olvido, para acoger el acto de la firma del acuerdo de compraventa: la Xunta de Galicia —aporta el 51%— y la Diputación de Pontevedra —49%— se hicieron con la propiedad del emblemático edificio tras llegar a un trato con Abanca por 9,3 millones de euros. El objetivo: recuperar el *pulso* del inmueble ideado por el arquitecto Luis Gutiérrez Soto convirtiéndolo en un centro cultural de referencia.

"É un día moi importante porque cumprimos co compromiso", destacó el presidente del gobierno gallego, Alfonso Rueda, que protagonizó el acto con Francisco Botas, consejero delegado de Abanca, y el presidente de la Diputación de Pontevedra, Luis López, en uno de los *halls* del histórico inmueble de la céntrica calle Uruguay, que se abrió a representantes políticos y profesionales de medios de comunicación. También acudieron el conselleiro de Facenda, Miguel Corgos; el de Cultura, Lingua e Xuventude, José López Campos; la delegada de la Xunta en Vigo, Ana Ortiz; o la vicepresidenta segunda de la Diputación, Luisa Sánchez.

Rueda mostró su "especial ilusión" en que la recuperación del Fraga, anunciada en la campaña electoral de los comicios gallegos celebrados a mediados del pasado mes de febrero, se haga "realidad". "Falta unha proposta concreta. A Deputación é un aliado magnífico para facer actuacións valentes, traballaremos de xeito conxunto e coordinado", indicó el presidente autonómico, que recordó que "queda moito traballo ilusionante por facer". El siguiente paso: que técnicos de la Xunta y la Diputación "culminen canto antes o plan de usos" para diseñar el proyecto constructivo y licitar las obras. Fuentes del equipo de Rueda informaron que se redactará "un proxecto este mesmo ano para dotalo do equipamento necesario e reservarse a previsión de investimento necesaria nos orzamentos de 2025".

El titular del gobierno gallego avanzó que ambas instituciones contarán con la opinión del "enorme tejido cultural" con el objetivo de que, una vez esté finalizada la rehabilitación, el Fraga suponga "un antes e despois nada vida cultural de Vigo e Galicia". "Cómpre poñerse a traballar. Agradezo por anticipado o traballo que queda por facer", aseveró antes



Diputación Pontevedra

XUNTA DE GALICIA

//ABANCA



de destacar que la Xunta ya demostró con la reforma del Hospital Xeral para convertirlo en la Cidade da Xustiza que es "capaz" de enfrentarse a retos de este tipo: "Dinamizou o barrio e queremos facer o mesmo neste magnífico edificio, que comeza hoxe [por ayer] unha nova vida".

Botas trasladó su "emoción" por la próxima recuperación de un "edificio emblemático". "Es un momento muy especial. Abanca lleva muchos años intentando reactivarlo con múltiples iniciativas y hace meses, recibimos una propuesta concreta, determinada y muy clara que representa lo que buscamos realizar, que era abrirlo a la sociedad. Y la aceptamos", expresó el representante de Abanca, que llamó a "todos" a "celebrar" la reactivación de este complejo: "Se abrirá a los vigueses, resto de gallegos y visitantes. Que instituciones como la Xunta y la Diputación ayuden a traer cultura y

El pleno municipal pide su cesión gratuita con el "OK" de PSOE y abstención de BNG

Font critica que se desconozca la tasación del edificio ▶ El PP llama a celebrar una "magnífica noticia" ▶ Igrexas lamenta que se dilapiden recursos públicos

B.M.

Una vez más, el Concello de Vigo reclamó a Abanca la cesión gratuita del cine-teatro Fraga. Ayer, minutos después de la firma de la operación de compra del edificio por 9,3 millones por parte de la Xunta y la Diputación, se celebró un pleno extraordinario a petición del grupo de gobierno, el socialista, para efectuar esta demanda, que se aprobó con 16 votos a favor del PSOE y las tres abstenciones del BNG. Los cuatro concejales del PP que asistieron votaron en contra.

El portavoz del grupo socialista, Carlos López Font, calificó de "inadmisible" la firma de la venta del histórico edificio "en una operación presidida por la opacidad", llevada a cabo, según explicó, a espaldas del Concello y sin que se conozca la tasación oficial del inmueble, que fue reclamada por el PSOE. Recalcó que el alcalde, Abel Caballero, que presidió el pleno hasta que terminó, "solicitó desde el principio" su cesión o donación gratuita a la urbe.

El PP de Vigo lamentó que Caballero "trate de boicotear la recuperación

del Fraga y le invitó a "celebrar un día histórico y feliz para la ciudad". El grupo municipal destacó que el "resurgimiento" de este inmueble, que pasará a convertirse en un edificio público a disposición de los vigueses, supone una "magnífica noticia" que pondrá fin a más de 20 años de "abandono". El portavoz, Miguel Martín, recordó a PSOE y BNG que no plantearon ninguna fórmula alternativa a la compra cuando gobernaron en la Diputación y solo se acordaron del teatro cuando el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, anunció la adquisición.

—> PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE

—> VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

propuestas sociales será absolutamente diferencial", manifestó.

López aseguró que el día de ayer fue "sumamente importante". "Este acuerdo marca un punto de inicio na recuperación dun emblema cultural. Estas míticas paredes acollerán unha fábrica de talento, un laboratorio de ideas, un centro pioneiro no ámbito cultural, tan necesario en Vigo e a provincia", anotó, a la vez que aseguró que esta operación busca "cumprir un desexo da cidade". "Estou orgullo-sísimo de que a Deputación sexa unha institución cumpridora en Vigo. Di-xemos que estaríamos en Balaídos e estamos, dixemos que íamos invertir e invertimos e dixemos que íamos estar en proxectos estratéxicos e estamos co Fraga", presumió. Además, reconoció que la Xunta es un "socio clave" y que Rueda fue "o primeiro que viu a necesidade de transformar este espazo".

La compra del edificio por parte de la Xunta y la Diputación pone fin a un periplo de más de dos décadas. Las últimas proyecciones cinematográficas se realizaron

a finales de junio de 2001 y la discoteca Nova Olimpia, que ocupaba una parte, dejó de funcionar en el verano de 2007. En 2012, Abanca puso en venta el Fraga, sin éxito. Tiempo después, valoró instalar una escuela financiera, opción que fue rechazada por su elevado coste. También se descartó el plan de utilizarlo como auditorio. En octubre del año pasado, el presidente de la entidad, Juan Carlos Escotet, respondió a una pregunta de este periódico que la entidad no había encontrado un proyecto "sostenible", condición que establecía para darle una segunda vida. "Le hemos dado muchas vueltas y contratamos a alguna consultora de las importantes para pensar en alternativas, pero no hemos sido capaces de dar con un proyecto sustentable. Me avergüenza un poco no tener soluciones

después de un tiempo largo", dijo.

César Portela es el arquitecto al que Caixa Galicia, en su momento, le encomendó encabezar el proyecto de reforma del icónico inmueble tras comprárselo a la familia Fraga. Ahora, retomará su plan. La idea principal era convertir el complejo, que empezó a funcionar en 1948, en un centro social y cultural. Para ello, poco después de su clausura —mediados de 2001—, la caja de ahorros gallega puso encima de la mesa casi 1.300 millones de pesetas —más de 7,5 millones de euros— para adquirirlo. Hace justo 17 años, en julio de 2007, el que era director general de Caixa Galicia, José Luis Méndez, presentó con Portela en la Casa das Artes los planes de rehabilitación del inmueble.

A mediados del año 2008, tras varios meses de retraso por el conflicto judicial con el dueño de la sala Nova Olimpia y por ajustes técnicos en el proyecto, que añadía usos, comenzaron las obras para crear un auditorio de más de 1.200 localidades, salas de formación, exposición y actos culturales, una gran biblioteca, una cafetería y un espacio de nuevas

tecnologías, con una zona de conexión a internet sin cables de acceso público y puestos con ordenadores conectados a la red. Los trabajos se frenaron en el verano de 2011: las diferencias presupuestarias que surgieron entre Novacaixagalicia, propietaria en aquel momento de las instalaciones, y la firma adjudicataria, Aldesa, precipitaron la situación.

César Portela aseguró a FARO el pasado 5 de julio que, a la espera de que Xunta y Diputación le confirmasen que sería el encargado de devolver la vida al Fraga, noticia avanzada por Luisa Sánchez, su intención es retomar el proyecto presentado en 2007, que "está muy bien". Señaló que tan solo habría pendientes en torno a un 20% o 25% de obras por realizar. "Rematar las instalaciones y los acabados. Queda relativamente poco".

A finales de junio de 2001, se proyectaron las últimas películas en sus instalaciones



Momento de la votación en la que los socialistas mostraron su visto bueno.

El portavoz del BNG, Xabier Pérez Igrexas, defendió que el Fraga "ten que ser o grande espazo cultural público que merece Vigo sen a estafa de repagar a Abanca máis de 9 millóns de euros de diñeiro público, como pretende o PP".

"No primeiro trimestre, esta entidade bancaria obtivo un beneficio de 158 millóns de euros e foi rescatada con 9.000 millóns de euros, dos que apenas devolveu 1.000 millóns. Dilapidanse recursos públicos", lamentó.



Jóvenes ven anuncios de pisos en una Inmobiliaria de Vigo. // Marta G. Brea

1 El inquilino puede testar el piso

★ Una de las grandes ventajas de estos contratos es que el inquilino puede decidir si es la vivienda adecuada para él en el período que pase en alquiler. Si no le convence, puede decidir irse sin compromiso.

2 Amplia la gama de posibles clientes

★ El alquiler con opción a compra amplía los clientes que pueden estar interesados en la vivienda y permite al propietario beneficiarse de las ventajas fiscales que se ofrecen actualmente por el arrendamiento de un inmueble.

Inmobiliarias y propietarios buscan dar salida a pisos con alquileres con opción de compra

- Casi 50 viviendas en la ciudad se ofrecen en esta modalidad
- Las rentas pagadas se descuentan en caso de adquisición

CARLOS PONCE

El mercado inmobiliario de Vigo es una auténtica jungla. Los precios de los alquileres están en máximos históricos y no parece que el ascenso desbocado se vaya a frenar, y por los inmuebles en compraventa también reclaman importes completamente disparados, lo que unido a los elevados tipos de interés actual, provoca que las hipotecas estén por las nubes y también que los bancos endurezcan cada vez más las condiciones. Inmobiliarias y propietarios, para que la rueda siga girando y no se atasque en este callejón sin salida, están buscando fórmulas constantemente para llevar a buen puerto los pisos y casas que tienen en cartera.

Una de las que más se están utilizando ahora en Vigo es el alquiler con opción de compra. Es decir, el inquilino firma un contrato en el que existe una cláusula que reconoce que, tras un tiempo determinado, podrá adquirir el piso si está interesado y que todos los pagos del alquiler realizados hasta ese momento computarán para la compra y se restarán por tanto en la operación final de venta.

De esta forma, si se realiza un contrato de alquiler con opción a compra donde se fija una renta mensual de 1.000 euros, un precio final de venta de 280.000 euros y un plazo para formalizar la venta de 24 meses, y el cliente decide formalizar la compraventa en el mes 20, el importe final que necesita tener para comprar el piso es de 260.000 euros, ya que con el

pago de las 20 mensualidades de alquiler de 1.000 euros ha aportado 20.000 euros para la compra.

Hay casi cincuenta viviendas en Vigo que se ofrecen actualmente mediante esta modalidad, que hasta hace no mucho era muy minoritaria. Entre las principales ventajas está el hecho de que el inquilino puede estar un tiempo determinado residiendo en el piso y comprobar si es el adecuado para él. Es decir, permite testarlo. Si no cumple las ex-

pectativas, puede descartar la vivienda. También facilita que la entidad bancaria conceda un crédito hipotecario ya que valoran positivamente que se haya pagado ya una parte del inmueble mediante los alquileres mensuales.

Llama la atención por otro lado que, en algunos casos, la opción de compra es obligatoria. Es decir, solo se arrienda el inmueble a personas que garanticen que posteriormente lo van a adquirir, algo que se refleja ya en el contrato inicial. Por ejemplo, un piso en la calle Lalín de 75 metros cuadrados y dos habitaciones se ofrece actualmente por seiscientos euros al mes, pero el inquilino deberá comprometerse a comprarlo tras pasar un período determinado de tiempo.

Y es que para los propietarios los alquileres con opción de compra también tienen grandes ventajas. Por ejemplo, el hecho de que amplía la gama de posibles clientes interesados en su vivienda al ofrecer esta fórmula y así pueden rentabilizarlo bajo este tipo de contrato, obtener unos ingresos y beneficiarse de las ventajas fiscales por alquiler vigentes en este momento, hasta que se realice o no la compra definitiva del inmueble.

Además, lo lógico es que la vivienda estará perfectamente cuidada ya que normalmente los inquilinos tratarán muy bien la casa, porque su intención es comprarla posteriormente, lo que hace que tengan especial cuidado en que su estado sea el adecuado.

La Xunta licita 58 viviendas de promoción pública en Navia

La Consellería de Vivienda e Planificación de Infraestructuras invertirá más de trece millones de euros en la redacción del proyecto y construcción de 58 viviendas de promoción pública que se levantarán en dos parcelas de San Paio de Navia, cuya licitación se ha llevado a cabo en dos lotes. Estas dos obras son las primeras en este barrio de Vigo que se realizarán con técnicas industrializadas, lo cual se realizará analizando los principales sistemas existentes en el sector y valorando la mejor calidad-precio.

M. FONTÁN

La marea amarilla de los afectados por las participaciones preferentes marcó un antes y un después. Miles de personas, muchas de ellos de avanzada edad, tomaron las calles y acudieron en masa a litigar a los tribunales, donde ganaron la batalla. El juzgado especializado en esta materia creado en Vigo en 2013 registró 2.735 casos en solo dos años, sacando a la luz el clamoroso abuso cometido e inaugurando un fenómeno, el de los litigios bancarios, que más de una década después, lejos de agotarse, se ha reavivado y está en un momento álgido. Porque tras el escándalo de las preferentes, de las subordinadas, de los swaps y de otros productos financieros complejos, llegó el turno de sacar los colores, jurídicamente hablando, a las hipotecas. La histórica sentencia de diciembre de 2016 del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) fallando a favor de la retroactividad total con las cláusulas suelo disparó la litigiosidad contra los bancos de una manera nunca vista: desde 2017 y hasta la actualidad los juzgados olímpicos registraron casi 14.000 demandas de materia hipotecaria. Los pleitos del suelo que fueron los protagonistas durante buena parte de este periodo han dado paso a los de gastos, que en este 2024, por una conjunción de factores, han aumentado sobremanera. El fenómeno, por ahora, no vislumbra el final.

"Como esto no hubo nada", coincidían varios abogados en un amplio reportaje publicado por FARO en el arranque de 2017, cuando no pocos bufetes empezaron a especializarse en asuntos bancarios y financieros al percibir que lo vivido hasta ese momento no era algo coyuntural, sino que las demandas por este tipo de abusos habían llegado para quedarse. El tiempo les ha dado la razón. Desde ese 2017 hasta el 30 de junio de este mismo año los tribunales vigueses han registrado 13.948 causas hipotecarias. Y eso sin contar otro tipo de procedimientos financieros que también han llegado en aluvión en los últimos años de la mano por ejemplo de la usura detectada en las tarjetas "revolving" y los "microcréditos" o a causa de otros productos en los que también se determinó que hubo mala praxis.

Contratos

Junto al suelo hipotecario —la cláusula que sin duda ha dado lugar hasta la fecha a una mayor marea de pleitos—, los jueces han puesto coto a otras condiciones hipotecarias que, hasta estas sentencias judiciales, campaban a sus anchas en los contratos: es el caso del vencimiento anticipado, los intereses moratorios excesivos, la cláusula del redondeo al alza, la del año comercial, la del seguro de prima única... Y mención especial merecen los gastos de formalización de las hipotecas. Aunque estas últimas ya llevan años entrando en los tribunales, están viviendo un momento

De las cláusulas suelo a los gastos: un fenómeno inagotable que ya derivó en 14.000 pleitos

Los litigios contra los bancos se dispararon en 2017 con el suelo hipotecario tras el precedente de las preferentes ► A día de hoy, transcurridos ya siete años, vuelven a estar en un momento álgido

EVOLUCIÓN DE LAS DEMANDAS HIPOTECARIAS EN VIGO



Una protesta celebrada hace más de una década, en 2013 en Vigo, contra los abusos hipotecarios. Foto: FdV

La litigación en masa ha llegado para quedarse: "Hay que buscar soluciones"

Con las preferentes de manera algo más tímida, pero de forma ya palmaria con las cláusulas suelo y los gastos hipotecarios, con los pleitos contra la banca se ha generalizado un fenómeno que no era nada habitual en España: la litigación en masa. Típico del derecho anglosajón, aquí surgió con fuerza a raíz de estos abusos bancarios y parece que ha llegado para quedarse. Porque ahí están otro tipo de procedimientos que también están generando una avalancha de demandas, como los del cartel de los camiones, los del cartel de los coches o los de la Ley de Segunda Oportunidad.

"El problema de la litigación en masa es que llega un momento en el que se crea una situación de colapso en los juzgados, por lo que es urgente buscar soluciones. Vimos como con las preferentes o las cláusulas suelo se crearon juzgados especializados o se pusieron medidas de refuerzo. Recientemente entró en vigor una ley que introduce el "pleito testigo", que puede ser una ayuda pero que no solventa el problema. Quizá para este fenómeno habría que buscar mecanismos que den una solución en una vía administrativa previa a la judicial", afirman las fuentes judiciales consultadas.

También de la mano de los pleitos hipotecarios ha cambiado de manera notoria la relación entre los abogados y sus clientes ya que surgieron numerosos bufetes que funcionan online, se comunican telemáticamente con los clientes y llevan asuntos en ciudades de toda España independientemente de donde estén ubicados: "Muchos despachos han visto un nicho de mercado, se han especializado y ya no esperan a que el ciudadano llame a su puerta: se publicitan en internet y con grandes anuncios, incluso con el gancho de personas famosas, para ganar clientela".

álgido en este 2024. Pese a que desde hacía tiempo ya estaban claras las cuantías que podían recuperar los consumidores en relación con esta materia —el 100% de la factura del Registro de la Propiedad, de la gestoría y de la tasación y el 50% de la del notario—, había dudas sobre la prescripción. Una cuestión que acaba de ser aclarada por el TJUE y por el Tribunal Supremo, que han dictaminado de forma que en la práctica se ha ampliado sobremanera el plazo para demandar, pudiéndose también reclamar por hipotecas antiguas, es decir, por contratos ya firmados hace décadas.

Sin dudas jurídicas

Frente a las escasas 330 demandas judiciales de gastos registradas entre enero y junio de 2023 en Vigo, en el mismo periodo de este año la cifra ha superado las 2.200. Ya sin dudas jurídicas, es previsible que muchos más hipotecados se animen a acudir a la vía judicial: candidatos a hacerlo hay ya que si bien desde 2018 la nueva ley hipotecaria impone a los bancos el pago de estas cuantías, hasta ese momento eran los consumidores los que venían sufragando unos gastos que ahora, si conservan las facturas, pueden reclamar que se les restituyan junto a los intereses legales correspondientes.

Intereses moratorios, vencimiento, seguro de prima única... son otras cláusulas declaradas abusivas

Está claro que los ciudadanos ya no tienen miedo a litigar contra los bancos. Para ello fue clave el viraje que hubo a nivel judicial. Este cambio de escenario tuvo su germen en la crisis de 2008. "A raíz del estallido de la burbuja inmobiliaria y financiera salieron a la luz las malas prácticas bancarias", afirman fuentes judiciales. El clamor que en su día generaron las ejecuciones hipotecarias y desahucios, el citado escándalo de las preferentes y sobre todo las sentencias de Europa en materia de protección de los consumidores explican este fenómeno inagotable de pleitos bancarios. El TJUE abrió el camino, el Tribunal Supremo siguió sus pasos y los juzgados y audiencias provinciales de toda España aplicaron una doctrina que, de una vez por todas, puso límites a los abusos financieros.

Pese a que en cuestión de cláusulas suelo o gastos hipotecarios se está dando la razón a los ciudadanos en la práctica totalidad de los casos, la mayoría de bancos no dan su brazo a torcer y obligan a los ciudadanos a acudir a los tribunales para recuperar su dinero. En el ámbito judicial no son pocos los que creen que debería haber algún "filtro previo" que resarza a los consumidores sin que tengan que acabar en una sala de vistas: "Los juzgados deben reservarse para asuntos que de verdad tengan controversia".

Pídeche praias infinitas , pídeche galicia



XUNTA
DE GALICIA



Un bulevar flotante y sostenible

Una arquitecta de la Fundación Norman Foster diseña un proyecto de paseo marítimo para la ciudad

CAROLINA SERTAL

Dos canales abriéndose mediante compuertas, permitiendo el acceso de buques mercantes, cruceros y embarcaciones de recreo para garantizar la continuidad de la actividad marítima en el puerto, mientras los vigueses y viguesas disfrutan de un bulevar flotante y sostenible de cinco kilómetros sobre la ría. Es el proyecto que diseñó para dar respuesta a una pregunta que le rondaba la cabeza cuando el año pasado tuvo que preparar su proyecto de fin de carrera: "¿Por qué Vigo es la única ciudad del norte de España sin paseo marítimo?".

Con el objetivo de crear un nuevo espacio de recreo completamente integrado en el puerto de Vigo y con la intención de revitalizar la relación histórica entre la ciudad y la ría, la arquitecta Paloma Díaz desarrolló una solución innovadora y sostenible para salvar uno de los grandes desafíos urbanos de su ciudad natal, la apertura al mar que devuelve a sus habitantes la cercanía a uno de los medios que ha for-

mado parte de la identidad histórica de diversas generaciones.

"En el momento el que tuve que desarrollar mi proyecto de fin de carrera, escogí analizar mi propia ciudad a nivel urbanístico y me di cuenta de que existe una importante demanda por parte de la ciudadanía: el acceso al mar, algo que se ha visto interrumpido durante años por la industria portuaria, lo que ha creado una barrera entre la propia ciudad y la ría, mientras que antiguamente estaban conectadas. En la actualidad, tan solo existen una pequeña zona de paseo en Bouzas y otra en Teis, así que teniendo muy en cuenta la estrategia de Blue Growth que está desarrollando en la actualidad el Puerto de Vigo desarrollé un proyecto de paseo marítimo que crearía un bulevar flotante con dos canales de entrada y salida para los barcos, manteniendo así todo el tráfico portuario al mismo tiempo que se devuelve a Vigo la relación humana con la ría", explica Paloma Díaz.

Dejándose llevar por la profunda conexión que ella misma man-



Arriba, recreación virtual del paseo. Abajo, la arquitecta Paloma Díaz.



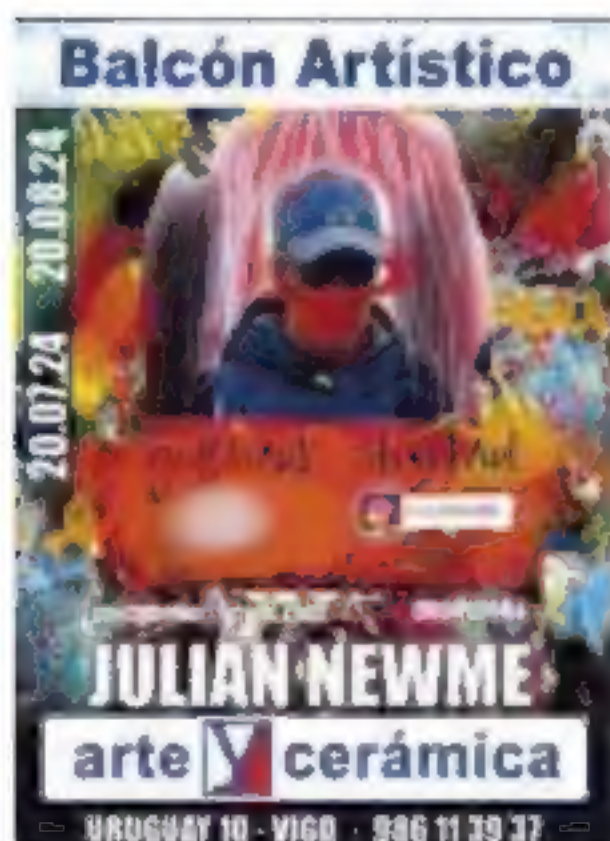
tiene con el mar, gracias a la pasión que le transmitió su padre ya fallecido, el arquitecto José Luis Díaz, mientras navegaban juntos por la ría, esta profesional que trabaja en la actualidad en la Fundación Norman Foster ha erigido su propuesta sobre otro pilar fundamental, la sostenibilidad.

La propuesta de esta viguesa contempla el reciclaje de bateas para la construcción y dos canales para las embarcaciones

En este sentido, Paloma Díaz comenta que "tenía claro que debía ser un proyecto sostenible, utilizando materiales reciclados y locales, para que tuviera el menor impacto posible en la ciudad. Nuestras rías están llenas de bateas e investigando me encontré con que el 50% están en desuso, lo que repercute en el medio, ya que además de que muchas acaban en la playa, la concha de mejillón que termina en el fondo marino también resulta contaminante, por lo que pensé en recuperarlas para el paseo". Así, esta arquitecta ideó unas estructuras dentro del propio bulevar flotante, que discurriría de forma paralela al puerto vigués desde Bouzas a Teis dotando a la ciudad de un nuevo frente marítimo, con bateas recicladas y también "empleando concha de mejillón para el aislante de los espacios cerrados", destacó.

A la pregunta de si cree que el proyecto sería viable, Paloma Díaz afirma que, "aunque habría que analizarlo en mayor profundidad, a nivel técnico desarrollé una parte guiándome de un ingeniero naval y si sería factible. De hecho, esta misma semana escribí a la Autoridad Portuaria porque me gustaría que al menos le echasen un vistazo y que tuvieran en cuenta una alternativa de cómo se podría humanizar y ordenar el puerto de forma sostenible".

En la actualidad, esta viguesa trabaja en la Fundación Norman Foster dentro de un programa sobre ciudades sostenibles y formando a nuevos profesionales.



La superficie portuaria de uso ciudadano sube hasta 20 hectáreas en el nuevo DEUP

Suponen casi un 9% del suelo del Puerto frente a las algo más de 13 hectáreas y 6% del plan actual ► El tráfico aumentó un 13,3% en el último año: más de 500.000 toneladas

B.M.

La integración del puerto en la urbe es uno de los objetivos que tiene entre ceja y ceja la Autoridad Portuaria de Vigo... y lo está consiguiendo. Según el nuevo documento de Delimitación de los Espacios y Usos Portuarios (DEUP), las hectáreas de uso vinculado a la interacción puerto-ciudad son casi 20, lo que supone prácticamente un 9% del total portuario. Actualmente, estas cifras se sitúan en algo más de 13 hectáreas y un 6,05%.

El documento propone nuevas áreas con usos de interacción puerto-ciudad en zona de servicio en contacto con la urbe: espacios dotacionales en Bouzas (paseo, campo de fútbol, polideportivo, zonas de aparcamiento o CIFP Audiovisual), una zona estancial en la conocida como Curva de San Gregorio —por encima de Beiramar—, la antigua nave de Frigoríficos del

Berbés o el área central (trasatlánticos, As Avenidas, Praza da Estrela).

El presidente de la Autoridad Portuaria, Carlos Botana, presentó ayer al Consejo de Administración la tramitación ambiental ordinaria de la DEUP del Puerto, que se someterá a información pública y consultas a las administraciones afectadas por un periodo de 45 días hábiles. Una vez concluida la fase de tramitación ambiental, le tocará el turno a la tramitación administrativa hasta la aprobación definitiva del documento mediante orden ministerial. Indicó que el objetivo de esta evaluación

Incluye el campo de fútbol de Bouzas, As Avenidas o la Curva de San Gregorio

ambiental estratégica es proporcionar a la DEUP —equivalente al Plan Xeral de Ordenación Municipal para el resto de la ciudad— la máxima seguridad jurídica y un estricto control y vigilancia ambiental para el desarrollo futuro del Puerto.

También ayer, la Autoridad Portuaria dio a conocer el tráfico total de ju-



nio de 2024. Superó las 500.000 toneladas, lo que representa un ascenso del 13,3% sobre el mismo mes del año anterior, mientras que el tráfico de mercancías subió un 16% con respecto a junio de 2023. Contextualizado históricamente, este mes es el segundo mejor de la historia del presente siglo del tráfico portuario, después de 2007, gracias al buen comportamiento de la pesca congelada, las fru-

tas, hortalizas y legumbres, los metales y sus manufacturas, la madera, las piezas de vehículos, los productos químicos, las conservas, los alimentos y otros materiales de construcción.

En cuanto al tráfico acumulado, el balance también es positivo, alcanzando los 2.614.570 de toneladas o, lo que es lo mismo, un ascenso del 10,4% sobre el acumulado del año anterior, lo que supone el mejor acu-

mulado a junio de la historia, superando a los años representativos del boom económico —periodos 2007 y 2008—. Los grupos de mercancía que condicionan positivamente el tráfico portuario en este primer semestre son los tráficos del sector de la automoción, la pesca congelada, los metales y sus manufacturas, las frutas, hortalizas y legumbres, los productos químicos y las maderas.

Junio fue muy positivo en el tráfico de mercancía general contenerizada, con un aumento de 67.740 toneladas (+29,24%). En cuanto a los contenedores, el resultado positivo global es de un alza del 53,16%. En el tráfico acumulado, se registró un incremento de 135.864 toneladas

(+10,6%) y de 31.720 contenedores (+28,6%), lo que deriva en que el acumulado a junio de 2024 sea el

mejor del siglo en tráfico de contenedores medido en toneladas, al borde de las 300.000, y en cuanto al número de contenedores, el mejor primer semestre del siglo, superando incluso a 2022, en el que se movieron un total de 113.176 TEU.

En lo que respecta al número de camiones movidos en las autopistas del mar durante junio, se incrementaron un 137,7%, al pasar de los 995 equipamientos movidos en junio del año pasado a los 2.365 del mismo mes de este ejercicio, lo que implica un aumento de unidades en el tráfico acumulado del 123,14%.

El crucero viral recalca en la ciudad

FRANCISCO DÍAZ GUERRERO

El puerto de Vigo dio ayer su primera bienvenida a un visitante de excepción: el crucero estadounidense *Serenade of the Seas*, que está dando una vuelta al mundo promocionada por la naviera Royal Caribbean como "la vuelta al mundo definitiva". Se trata de una insólita travesía de nueve meses que arrancó en Miami el pasado 10 de diciembre y que fue vendida a precios a partir de unos 53.000 euros, cerca de 6.000 euros al mes.

El pasaje que se acogió al recorrido completo está visitando 124 puertos repartidos por 60 países de los seis continentes. Pero por si a alguien le puede resultar tedioso permanecer en un barco durante todo ese tiempo (o el saldo de su cuenta corriente no se lo permite), Royal Caribbean facilitó dividir el viaje en varios tramos.

En el último de ellos, el *Serenade of the Seas* navega desde Barcelona a Miami pasando por los puertos es-

El recorrido completo del "Serenade of the Seas" contempla más de 120 puertos de 60 países



El "Serenade of the Seas", ayer, en Vigo. // Pablo Garmara

pañoles de Valencia, Cartagena, Málaga y Vigo y otros destinos como Casablanca, Lisboa, Leixões, Cork, Le Havre y Southampton, así como distintos enclaves del Báltico y los fiordos noruegos regresando a América por Groenlandia, desde donde navegará hasta alcanzar Terranova, Nueva York e islas del Mar Caribe, en cuyas idílicas playas pondrá la guinda al asom-

broso itinerario antes de rendir viaje en Miami el 10 de septiembre.

Según informan medios especializados, este crucero se ha viralizado de tal manera que los vídeos subidos a las redes sociales por los pasajeros acumulan más de 100 millones de reproducciones. Salido de astilleros alemanes, el *Serenade of the Seas* fue estrenado en 2003 teniendo como madrina a la popular actriz cómica y activista política Whoopi Goldberg. El buque, que desde su inauguración viene operando exclusivamente en puertos de América del Norte y mar Caribe para el mercado estadounidense, presenta

un arqueo bruto de 90.090 toneladas y unas medidas de 294 metros de eslora por 32 de manga.

Su ocupación máxima se establece para cerca de tres mil pasajeros, aunque según informó la agencia Marítima Consiflet, a Vigo arribó con 2.022, mayoritariamente estadounidenses y mexicanos, además de 828 tripulantes.



Un verán diferente en Caldaria

Esencial Caldaria

Oferta válida do 08/07/24 ao 31/08/24

- 2 noites de aloxamento en cuarto dobre estándar.
- Réximen de almuerzo buffet.
- Tratamento de Balneario: 1 Termarium.
- Acceso ás piscinas de auga mineromedicinal (2 horas ao día e con cita previa).
- Préstamo de albornoz e toalla.

71€ persoa / noite

Prorrateo 15% de desconto na contratación directa de calquera masaxe

Aquis Vianova Verán

- 2 noites de aloxamento en cuarto dobre estándar.
- Almuerzo buffet.
- Servizos de Balneario: 1 Termarium.
- Acceso á piscina de auga mineromedicinal (2 horas ao día e con cita previa).
- Préstamo de albornoz e toalla.

65€ persoa / noite

Vacacións en Caldaria

Para estadias vacacionais de 4 e 5 días podes reservar os seguintes programas:

- Un descanso nos camiños 3 noites.
- Aqua Vital 4 noites.
- Aqua Vital Xurés 4 noites.

caldaria
I'voir, nunca palabra

reservas@caldaria.es | 988 280 406 | www.caldaria.es

Familias del CEIP García Barbón llevan al juzgado la admisión para 4º de Infantil

Presentaron en el Contencioso un recurso contra Educación solicitando que se declare nulo el proceso al no conseguir plaza en el centro ▶ La vista se señaló para el mes de octubre

E. VILLANUEVA

La bajada de ratios en las aulas de Infantil —que pasaron de un máximo de 25 a 20 alumnos— generó una respuesta muy positiva por parte de la comunidad educativa en base al descenso más que evidente de la natalidad. Pero no todo fueron buenas noticias. Y es que la aplicación de las nuevas medidas de cara al curso 2024/2025 motivó que varias familias que solicitaron plaza en el CEIP García Barbón, prácticamente el único centro público del centro de Vigo, se quedasen fuera pese a vivir a escasos metros, es decir, en la misma zona escolar.

Pese a las múltiples concentraciones, peticiones y conversaciones de estos padres y madres con la Xunta, que llegó a barajar la posibilidad de incrementar una línea más de Infantil si bien las dimensiones del colegio lo impidieron, han sido dos familias, tal y como confirman fuentes del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG), las que han presentado el pasado 11 de junio un recurso ante el Juzgado nº 2 de lo Contencioso-Administrativo de la ciudad contra la Consellería de Educación solicitando que se declare nulo el proceso de admisión para el próximo curso de 4º de Infantil.

El juez de Vigo admitió a trámite la demanda y ha señalado la vista para el próximo mes de octubre.



1 Único centro público con lista de espera

★ Pese a la caída de la natalidad, el CEIP García Barbón fue el único centro que tuvo que baremar al rebasar la demanda.

2 Comisión de escolarización

★ Tras el listado provisional de admitidos, fueron 5 las familias que no lograron entrar en ninguno de los colegios que señalaron.

3 Estudio fallido de una 3ª línea de Infantil

★ Educación realizó un estudio sobre la viabilidad de dotar al centro de una tercera aula de Infantil, que no salió adelante por falta de espacio.

Alumnos a la entrada del CEIP García Barbón. // A. Villar

Inicialmente fueron doce las familias que se quedaron sin plaza en el centro de cara al curso que arrancará en septiembre. Argumentaban que si bien todos los años este colegio contaba con una elevada cifra de solicitantes, en este año la bajada de ratios y el HALO —que conecta la zona de García Barbón con el Calvario y acerca a los vecinos de A Doblada— motivó este aumento de vacantes.

El 15 de mayo, se publicaron las listas definitivas de niños admitidos en los centros educativos de la ciudad, y de esta veintena de familias que quedarían fuera, finalmente son solo cinco las que tendrían que ir a comisión de escolarización por no lograr plaza en ninguno de los centros que escogieron como primera, segunda o tercera opción.

Los restantes, tal y como explican fuentes de la Consellería, sí ob-

tuvieron plaza en otros centros que señalaron como segunda o tercera opción. Desde Educación garantizaban "el acceso de estos niños a una plaza pública en un centro del entorno". Y es que existen tres colegios en la zona con "plazas suficientes" para acoger a estos niños. Se trata del CEIP O Pombal y el CEIP Lope de Vega, así como el CEIP San Salvador, para el que hay línea de transporte.

Los padres siempre reclamaron que por la proximidad de su domicilio tenían derecho a acceder y matricular a sus hijos en el centro público más cercano, motivo que les ha llevado a plantear dicho recurso judicial.

Desde el CEIP García Barbón confirman que el proceso de matriculación de los alumnos que sí entraron no se ha paralizado al no plantearse medidas cautelares.

La UVigo cierra una decena de titulaciones en la tercera convocatoria de matrícula

Biología, Fisioterapia, Enfermería en el Meixoeiro y dos nuevas ingenierías han completado sus vacantes en este nuevo llamamiento ▶ En el campus vigués hay 19 grados con plazas sin cubrir, 8 en Ourense y 4 en Pontevedra

C. S.

La Universidad de Vigo ha colgado el cartel de completo en una decena de carreras tras la conclusión de la tercera convocatoria de matrícula. Biología, el grado de Enfermería en el Meixoeiro, las ingenierías de Tecnología de Telecomunicaciones y de Electrónica Industrial y Automática en el campus de Vigo, así como Educación Infantil, Educación Social y el grado de Enfermería en Ourense, y Fisioterapia, Enfermería y Educación Infantil en Pontevedra, se han sumado a las 29 titulaciones que en el anterior llamamiento cubrieron todas las plazas.

En la actualidad, en el campus de la ciudad todavía hay 19 grados con vacantes, mientras que en los de Ourense y Pontevedra se contabilizan ocho y cuatro titulaciones, respectivamente, que no han com-

pletado su lista de estudiantes admitidos y admitidas. Así, a día de hoy, aquellos alumnos que quieran matricularse en la cuarta convocatoria podrán escoger entre Administración y Dirección de Empresas, Ciencias del Mar, Comercio, Economía, Educación Infantil y Primaria, Enfermería en Povisa, Ingeniería de la Energía, PARS Telecomunicación, Ingeniería de Tecnología de Telecomunicaciones en inglés, Ingeniería de los dos Recursos Mineros y Energéticos, Ingeniería en Química Industrial, Ingeniería en Tecnologías Industriales en inglés, PARS en Tecnologías Industriales, Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Lenguas Extranjeras, Traducción e Interpretación en español-francés y en gallego-inglés, y en Filología aplicada en gallego y español, todas ellas en el caso del campus de Vigo.

En cuanto al campus de Ourense, el alumnado tendrá posibilidad de decantarse por Administración y Dirección de Empresas, Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Ciencias Ambientales, Ingeniería Agraria, Trabajo Social, Turismo, Geografía e Historia, y Turismo y Geografía e Historia; y en Pontevedra, en Bellas Artes, Ingeniería Forestal y en Dirección y Gestión Pública presencial y virtual.

Los estudiantes que aprobaron la ABAU en la convocatoria extraordinaria tendrán la posibilidad de matricularse en el nuevo y cuarto llamamiento en aquellas titulaciones que todavía permanecen con plazas liberadas. De acuerdo con las bases de la convocatoria de matrícula, el alumnado podrá continuar también en la lista de espera de aquella oferta formativa cerrada por si se producen anulaciones.



Portavoces de Foanpas, ayer, en la rueda de prensa. // Pablo Gamarra

Foanpas exige al Concello agilizar la resolución de las becas de comedor escolar

C. S.

La Federación Olívica de Asociaciones de Nais e Pais de Alumnos de Vigo (Foanpas) insta al Concello a agilizar la resolución de las becas de comedor, puesto denuncian que, a día 19 de julio, la Administración local todavía no ha abierto las solicitudes de

las ayudas, un retraso que supone un "verdadeiro problema que tensiona a familias e Anpas".

La federación apuntó que en 2023 ya se dio una situación similar y que este año se ve agravada, puesto que muchas familias no se atreverán a usar el servicio por si finalmente no les ha sido concedida dicha ayuda.

C.P.

La junta de gobierno local aprobó ayer la prórroga por un año del contrato para la gestión parcial, docencia y desarrollo de las escuelas municipales de música, música folk y tradicional y de la de danza. Se llevará a cabo por un año, desde noviembre de 2024 hasta el mismo mes de 2025. El alcalde, Abel Caballero, informó que el importe total que el Ayuntamiento destinará a estos centros es de 853.094 euros, de los que más de la mitad irán para la Escuela Municipal de Música.

Por otro lado, el regidor también anunció la aprobación del convenio con la organización de salud mental de Galicia Feafes por un importe de 5.000 euros. El objetivo es el fomento de sus actividades y contribuir al pago del alquiler de su local social, ubicado en la calle Aragón. "Aumentamos la colaboración con el tejido asociativo de Vigo a través de acuerdos como este, con el que se desarrollan actividades en beneficio de las personas con problemas de salud mental", destacó Caballero.

Uno de los últimos programas impulsados por Feafes es el de atención integral a mujeres con enfermedad mental en situación de vulnerabilidad, que busca reducir la triple discriminación que sufren y dotarlas de herramientas

El Concello destina 853.000 euros a las escuelas municipales

Prorroga el contrato de gestión parcial por otro año ► Aprueba también la ayuda para la organización de salud mental Feafes



El Paseo del Lagares crece a la altura del polígono de Miraflores. El gobierno local avanza en la construcción del paseo del Lagares ampliando la senda en casi medio kilómetro a la altura del polígono de Miraflores, en el margen derecho del río. Caballero y Caride se reunieron ayer con los integrantes de la comunidad de propietarios que cedieron el suelo y permitirán construir un tramo de paseo en esa zona.

para reforzar su autonomía, para que puedan así mejorar su situación personal, social y laboral.

Dentro de las acciones que se llevan a cabo en este programa está el servicio de orientación e información especializado, una línea 900 gratuita, atención psicológica, mediación familiar, asesoramiento jurídico y servicio de orientación laboral, entre otros.

La junta de gobierno local también aprobó la redacción del proyecto de mejora del saneamiento de la calle Subida a Radio Faro, en San Miguel de Oia. El alcalde destacó que se estudiará la mejor localización para instalar la nueva estación de bombeo, ya que la actual está situada en una parcela del Centro Oceanográfico de Vigo y va a ser reformada.

Por otro lado, Abel Caballero recibió ayer en la Alcaldía al embajador de México, Quirino Ordaz Coppel. Ambos mandatarios mantuvieron una reunión cordial en la que abordaron temas de interés social y económico tanto para México como para los vigueses. También exploraron la posibilidad de seguir colaborando mutuamente para dar respuesta a los retos y desafíos del futuro. Caballero aprovechó para explicar al embajador la historia de Vigo con aspectos relevantes como la evolución del Casco Vello, la Panificadora o las Islas Cíes.

TEATRO FRAGA

Un espacio cultural pioneiro para Vigo.

Adquisición

9,3 M€



XUNTA DE GALICIA



Deputación Pontevedra



Vecinos y turistas contemplan los paneles informativos en la fortaleza de O Castro. // María G. Brea

El Concello organiza visitas guiadas a O Castro para convertirlo en referente turístico

Las opciones son múltiples: rutas para familias, programas para escolares y otros grupos organizados ► Arrancan el 23 de julio

C.P.

El Concello de Vigo ya tiene preparado el nuevo programa de visitas guiadas a la fortaleza de O Castro para convertir este enclave en una referencia tanto a nivel local como turístico. Las rutas buscan satisfacer a todo tipo de personas: habrá visitas escolares, al público familiar, grupos organizados y diferentes tipologías de turistas. De martes a domingo, el usuario podrá elegir el tipo de actividad que quiere desarrollar a través de la aplicación accesible en la web www.fortalezadeocastro.vigo.org.

En el programa genérico, destinado a todos los públicos (tan-

to vecinos como foráneos), habrá un total de tres itinerarios. El primero, sobre la construcción de la defensa de Vigo, el segundo centrado en 1719, cuando se produjo la invasión y asedio de la ciudad, y el último más focalizado en las murallas, tanto de la fortaleza de O Castro como del castillo de San Sebastián. El número máximo por cada ruta es de 25 personas. El plazo para anotarse ya está abierto.

El Gobierno y el Concello cofinanciarán las obras para el rescate de las murallas de O Castro. Los trabajos se centraron en la recuperación de la antigua fortaleza, su muralla, baluartes y accesos, deteriorados con el paso del tiem-

po. El proyecto incluyó también la urbanización del recinto defensivo para potenciar el acceso norte a la fortaleza, mejorar la accesibilidad y permitir su integración en el paisaje urbano.

También se han acometido obras para la musealización de los túneles ubicados en la ladera del Monte de O Castro y que conectan con el interior de la fortaleza. Este pasadizo de algo más de 60 metros de largo excavado en las rocas del monte ha sido transformado en una galería interactiva con arcos de luz. En la parte superior de la fortaleza se construyeron los baluartes defensivos con nueve nuevos vértices con cañones.

Los atracadores del bar de la calle Zamora encañonaron al camarero

Junto a los 1.200 euros de la caja fuerte se llevaron otros 175 que tenía este trabajador

R.V.

Los dos individuos que la madrugada del jueves al viernes irrumpieron en una cafetería de la calle Zamora de Vigo portaban un arma de fuego corta —se desconoce si era real o simulada— con la que encañonaron e intimidaron al camarero, el único trabajador que estaba en esos momentos en el establecimiento, Nova 80. Junto a aproximadamente 1.200 euros que había en la caja registradora, se hicieron con otros 175 euros que tenía el empleado. La Policía Nacional, concretamente el grupo UDEV2, ha emprendido una investigación para

tratar de dar con los dos ladrones, que ayer al mediodía todavía no habían sido detenidos, según confirmaron fuentes policiales. Las cámaras existentes en el entorno del bar serán claves: los asaltantes huyeron en dirección plaza América, según la información que pudieron recabar los investigadores.

Gorras y ropa oscura

El robo se produjo al filo de las 01.50 horas, casi a la hora del cierre de esta cafetería. Al parecer, los ladrones iban provistos de guantes, vestían ropa negra o oscura y llevaban además gorras para evitar ser reconocidos.



A. Irigo

Cuervo y Sobrinos galardona al actor gallego Luis Zahera

La marca de relojes Cuervo y Sobrinos entregó ayer viernes su reconocimiento anual a una persona ilustre y con gran trayectoria profesional. El galardonado de este año ha sido Luis Zahera, que recibió el premio en la joyería Roberto Joyero a las 18h. Con motivo de su actuación en el festival TerraCeo, el actor gallego aprovechó para quedarse un rato con los asistentes.

“Sold out” para ver a Aitana en Castrelos

Cientos de jóvenes pasaron la noche a la intemperie para conseguir su entrada

A.B.

Vistas y no vistas. Las entradas para poder ver a Aitana desde la platea del auditorio de Castrelos por 15 euros el próximo 3 de agosto volaron en cuestión de minutos en la página web y también se agotaron en taquilla, donde se formaron largas colas. Cientos de jóvenes, muchos acompañados por sus padres, pasaron la noche en el parque vigués para asegurarse alguno de los 4.000 boletos que salieron a la venta física (más otros mil, online). Entre las personas privilegiadas

que podrán ver de cerca el concierto están aquellas que no dudaron en plantarse en el parque de Castrelos ayer por la tarde y hacer noche para conseguir una entrada ayer a primera hora. “Llevo aquí desde ayer desde las cinco o cinco y media de la tarde de ayer para hacer cola para conseguir las entradas de Aitana. Y visto lo visto, menos mal que vine temprano, porque había una cola enorme. Tuve suerte de estar de las primeras y conseguir todas las entradas. La experiencia muy bien, así que todo guay”, comentaba una joven tras adquirir ayer los pases.



Colas ayer a primera hora en Castrelos. // Pablo Gamarra

La música popular de las parroquias llena Porta do Sol

Más de 20 actuaciones protagonizan una nueva edición de la Festa da Cultura en Vigo

C. S.

Porta do Sol se transformó ayer en punto de encuentro para la música popular de las distintas parroquias de Vigo, puesto que, un año más, ha sido el escenario escogido por el Concello para celebrar una nueva edición de la Festa da Cultura, llevando al centro de la ciudad más de una veintena de actuaciones con especial protagonismo para los grupos de música tradicional de todo el municipio.

La cita dio comienzo ayer a media tarde en una jornada que inauguraron los Tarambainas, que inmediatamente después dieron paso al grupo de baile galego *Semente de Arte Galega* y al grupo de gaitas *Artume* en representación de la parroquia de Beade. La fiesta continuó siendo amenizada por Pardavila y el flashdance que presentaron los vecinos y vecinas de Cabral. Con 20

minutos para cada actuación, en el entorno de las 19.30 horas, fue el turno de Valadares y tras las interpretaciones de las agrupaciones Andarela, Rueiro, Alalá, Os Arroases do Fiadeiro y Traspés, la primera jornada de la Festa da Cultura en Vigo concluyó con el repertorio de Os Ventos de Comesaña.

Los espectáculos continuarán este sábado y en horario de mañana, dando comienzo la segunda jornada de la fiesta a las 12.10 horas con Cans de Palleiro. Completarán el cartel matinal Lembranzas Galegas, Frohes Novas y Monteiro, Danzas do Mundo. Ya por la tarde, las actuaciones empezarán a partir de las 19.00 horas con un breve concierto de Queixumes, agrupación a la que seguirán Freixo, las Cantareiras Atlántida de Matamá, O Coto, Corco vtras una intervención de las autoridades, clausurará el evento la banda de gaitas Charamuscas.



Arriba, actuación de una de las agrupaciones. Abajo, público. Adnan Irigo





NIN O IMAXINAS

LUNS ás 22:45

DE GALICIA



MIRA VIGO

Fernando Franco

Una visita culinaria a David y Francisco, alojados en O Xé

Comer en nuestro mundo desrollado puede ser fácil, pero lo difícil es comer bien. Esto último es lo que hicimos el miércoles reservando mesa en O Xé (Avda Galicia 287) con **Maribel Collazo y Nemesio Barxa** (Gran Preboste de la Irmandade dos Vinhos Galegos), haciéndome acompañar yo por una rubia nacida a orillas del Tormes. Con tan buena compañía es fácil alegrar al paladar pero sería imposible el premio gastronómico final si no auduvieran por medio **Francisco y David Brothers**, que llevan moviéndose por ahí con soltura y una sonrisa al menos 41 años, desde que con los suyos llegaron de Sober. No digo que la carta de O Xé sea larga (ni falta que hace) pero es honesta, bien elegido el producto y redonda en sabores. Nosotros empezamos con unas navajas, seguimos con unas almejas apenas relocadas, con opción de aceite para que conociéramos su salvaje y galaica naturaleza, y llegamos a la gloria celestial con el arroz con bogavante, por lo que a punto estuvimos de ir a dar gracias a Dios en la iglesia más cercana. Amen, así sea

Ricardo Spencer, que vuelve maravillado de Kosovo

Lo conocí hace algunas décadas cuando por vez primera llegó a Vigo desde su Recife natal, como parte de una troupe familiar y artística. Años después volvió por su cuenta y fue haciéndose un hueco en Vigo como especialista en efectos especiales y profesor en la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo. Hablo de **Ricardo Spencer**, que acaba de llegar maravillado de Kosovo y de su gente, tras haber participado allí en un intercambio de su instituto (CIFF Audiovisual de Vigo, en Bouzas) y la Universidad de Pristina.

Desde Baiona, la suerte de habitar la Galicia marítima

Cualquier paisaje es un estado del espíritu. Sabemos que la visión de paisajes bellos activa los sistemas de recompensa del cerebro y yo lo estoy sintiendo ahora al acabar esta columna, que escribo sentado en un balcón en las alturas de Baiona, con toda la naturaleza marina a mis pies y ese olor a mar continuo. Veo su castillo, su mar y sus playas, los barcos alineados en su recinto portuario y doy gracias al azar por haber nacido en esta tierra marañada. ¿Os imagináis levantarse cada día ante los campos verdes de Castilla? Para qué, si tenemos la suerte de habitar la Galicia marítima.

Retratos augustos
Pepa Calvet

¡Qué tiempos de gloria aquellos que vivió Pepa Calvet en el Celta femenino de Jaime Gómez y Cholas Rodríguez, así como por la selección española de Solá. Nacida en Lérida, viguesa de adopción, la menor y melliza de siete hermanos, creció con el lema familiar "si quieres, puedes". Su idilio con el baloncesto comenzó a los 11 años, entrenando a las 7 de la mañana en una cancha frecuentemente helada. A los 14 años ganó el europeo escolar y llegó a Vigo en 1976, compaginando el baloncesto con el Celta y su trabajo de funcionaria en el concello. El baloncesto le dejó varias Copas de la Reina, algunas ligas, el título de viguesa distinguida y grandes amigos. Además de ello disfrutaba cocinando y fue propietaria de "El Trece" en Guadalupe (Marbella).

Foto: Augusto Rodríguez

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

Festa da Cultura

Última jornada de esta actividad organizada por la Agrupación de Centros Deportivos e Culturais en colaboración con el Concello de Vigo. Distintas actuaciones de grupos de baile y música tradicional. ■ **Porta do Sol**, de 12.10 a 13.10 horas, por la mañana, y de 19.00 a 21.00 horas, por la tarde.

Experiencia astronómica

Primera actividad de contemplación del firmamento del verano organizada por Naviera Mar de Ons, con guía experto en la materia y alejada de la contaminación lumínica. La Luna del Ciervo será la protagonista de la velada. La naviera cuenta hoy también con visitas guiadas a las islas: San Simón y Tambo. ■ **Salida de la experiencia astronómica, con plazas limitadas, a las 23.00 horas (desde Vigo). Adquisición de entradas desde www.mardeons.com.**

"O sorprendente mundo dos tiburóns"

Visita temática para familias (niños a partir de los 6 años) que permite conocer aspectos relacionados con los tiburones. ■ **Museo do Mar de Galicia (avenida Atlántida, 160) a las 11.30 horas. Actividad con entrada al museo y reserva previa (986247750 - info.museodomar@xunta.es).**

"Abellas, unha promesa de vida"

Charla formativa en colaboración con la Asociación Galega de Apicultura. ■ **De 19.00 a 20.00 horas, en Vignature (Praza dos Leons-A Madroa).**

Actividades en Vigo Nature

Las actividades educativas empiezan, como es habitual, con alimentación de fauna en Nocturna (13.00

y Exotarium (13.30) para seguir por la tarde con los talleres familiares "O mundo dos réptiles" y "Horte chea de sorpresas" (18.00) y "A cara oculta da lua" y "Biodiversidade oculta: biodiversidade agochada" (19.00). También habrá sesiones de tirolesas para mayores de 10 años (17.00-18.00) y (19.00 horas) y actividad de astronomía (22.30 a 00.30 horas con inscripción previa a 6 euros). ■ **Vigo Nature (Praza dos Leons-A Madroa), durante todo el día. Actividades con inscripción previa de forma presencial.**

"Os fogóns de Apraus"

Taller para descubrir las artes culinarias de la antigua Roma y la figura del cocinero Apicius. Es una actividad dirigida a público familiar con menores a partir de 8 años. ■ **Centro Arqueológico Salinae (Rosalia de Castro, 21-23) a las 11.30 horas. Actividad gratuita.**

tula con reserva previa (986247750 - info.museodomar@xunta.es)

"Un paseo polo mar"

Visita guiada por las distintas salas del museo, de 60 minutos de duración, pensada para familias con niños a partir de 8 años. ■ **Museo do Mar de Galicia (avenida Atlántida, 160) a las 17.00 horas. Actividad con entrada al museo y reserva previa (986247750 - info.museodomar@xunta.es).**

Música

José James, en el TerraCeo

Concierto de este renombrado cantante de jazz para la generación del hip-hop. Con un historial de música socialmente consciente, James lideró proyectos como el video protesta "Peace Power Change" en 2015, junto a figuras como Robert Glasper y Ke-

von Harold. ■ **A las 21.00 horas, en la terraza del Auditorio Mar de Vigo. Entradas desde 25 euros.**

Cuarteto 56 Rosas

Concierto con temas propios y versiones de bandas como Pereza, Filo, Extremadura, Mecano, así como otros conocidos temas del pop rock español. ■ **A las 21.30 horas, en El Contrabajo (Venezuela 82). Taquilla inversa.**

Concierto en la basílica

Actuación de las agrupaciones Coral Polifónica Riomao do Calvao y Coral Polifónica del CVC de Vanadares dentro del programa "Vigo, un mar de corais". ■ **A las 20.30 horas, en la basílica concatedral de Vigo. Gratuito.**

Exposiciones

"Fogares con cor"

La Fundación de la Santa Cruz con

sede en Teis, organiza esta muestra de manualidades. ■ **Abierta en horario comercial, en la planta baja del CC Traresía de Vigo.**

"On the table"

Muestra en Galería A3 del museo que ofrece un conjunto de piezas de cerámica diseñadas por Isidro Blasco e realizadas en formas tradicionales, intervistas por 6 artistas (Virginia Fievro, Montserrat Gómez Osuna, Din Matamoros, Teresa Moro, Sandra Rein e Luis Salaberria). ■ **Museo MARCO (Príncipe, 54), de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 horas.**

"¿Y ahora qué?"

Exposición de Leandro Barea, uno de los ilustradores más interesantes y críticos del momento. ■ **En la Galería Maraca (Dr. Cadaval 12, bajo), de 11.30 a 14.30 y de 17.00 a 20.30 horas.**

Exposición anual de la EdAF

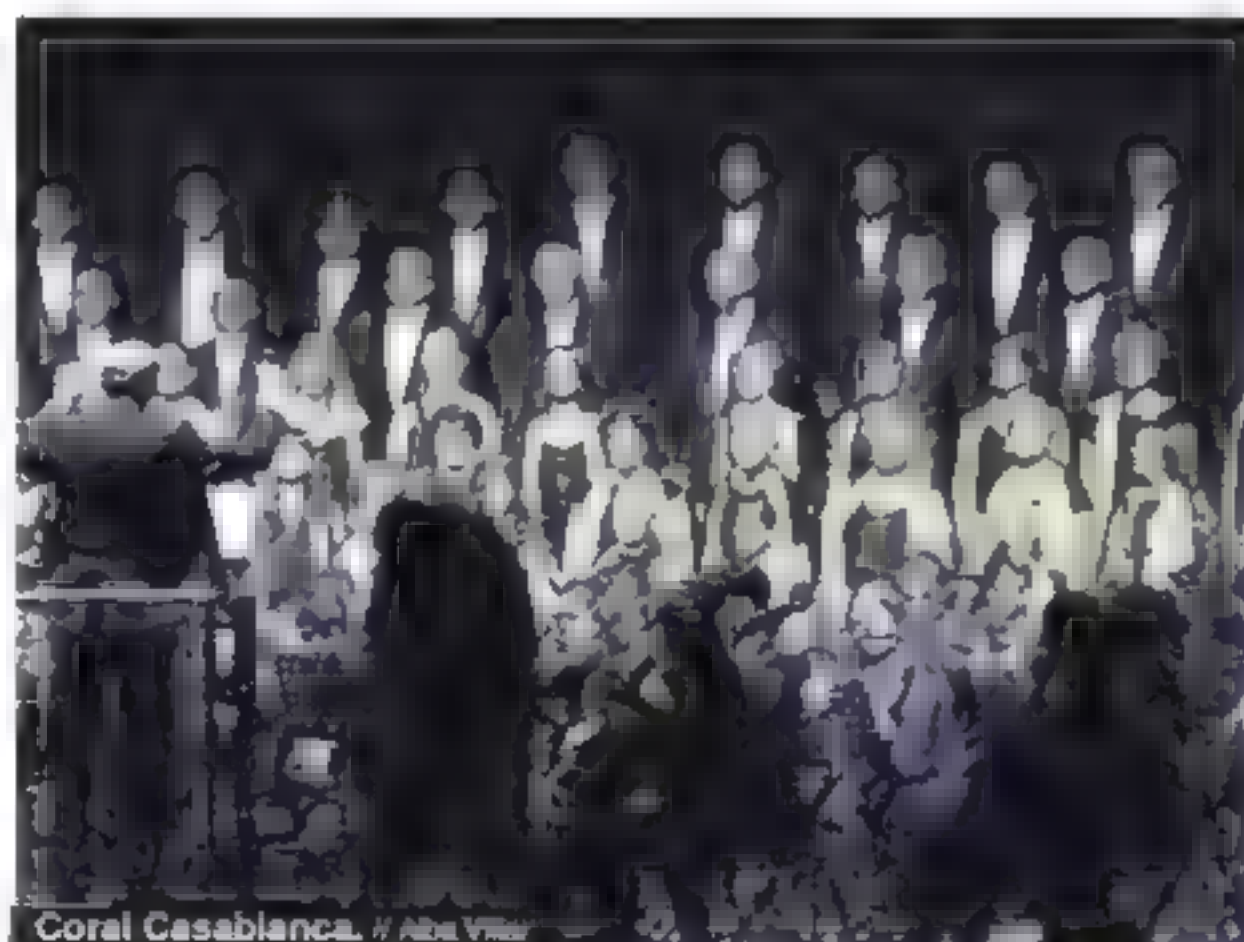
Trabajos de la escuela de arte fotográfico de Tony Vacas. ■ **De 19.00 a 22.00 horas, en Zona 5 EdAF (Isaac Peral 12, Patio Interior, 4º, local izquierda).**

"O teu rostro na multitude"

La muestra reúne 29 retratos en miniatura de los siglos XVIII y XIX que pertenecen al legado de Policarpo Sanz e Irene Ceballos y han sido restaurados por el Concello. ■ **Pinacoteca Fernández del Riego (Abeleira Menéndez, 8), de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.**

"Colmeiro. Punta seca"

Exposición singular formada por 48 grabados de Manuel Colmeiro, datados entre finales de los años 30 y la década de los 40, algunos de ellos inéditos. ■ **Fundación Laxeiro (Policarpo Sanz, 15.3º), de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.**



Coral Casablanca. // Alba Villar

Concierto de la Coral Casablanca

■ **A las 22.00 horas, en el auditorio al aire libre de Castrelos.**

Una de las citas clásicas del verano en la ciudad. Desde hace 20 años la agrupación polifónica con más renombre de Vigo, dirigida por Óscar Villar Díaz, deleita a miles de seguidores con un siempre entretenido repertorio de temas clásicos, populares y también acertadas incursiones en la música moderna. "Nuestro objetivo no es culturizar, sino acercar la música a la gente", decía hace unos días Óscar Villar a este diario. Intención que logran y que sin duda arrastra pasiones. Gratuito.

FESTAS DO CRISTO DE SALCEDA

Otilia, Mercedes e Vila, vidas para distinguir

O Concello entrega este domingo a dúas veciñas e a un veciño os títulos de salcedenses distinguidas distinguido

D.P. [SALCEDA DE CASELAS]

Duas veciñas e un veciño de Salceda de Caselas formarán parte dende este domingo da nómina de salcedenses distinguidos e distinguidas. De novo, o Concello escolleu a dúas mulleres e a un home pola súa traxectoria e loita cotiá e polo seu traballo colaborando coa sociedade local de xeito desinteresado.

Mercedes Núñez Lorenzo

Maria Mercedes Clementina Núñez Lorenzo, Mercedes, será unha das dúas distinguidas. Esta salcedense naceu o 13 de xullo de 1942 na parroquia de Entenza.

Emigrou a Alemaña con só 21 anos, no ano 1963. Alí coñeceu ao seu futuro marido, Andrés de Marcos López, natural de Ávila, que tamén emigrara. Ao pouco de retornar, casaron na parroquia de Entenza. Tiveron unha filla e un fillo, e na actualidade conta con dúas netas e un neto.

Se unha cuestión marcou a vida de Mercedes, esa foi a labor comercial. Xunto co seu marido Andrés, montan o Comercial Caselas, en 1977, cando el traballaba en Vigo. En principio era unha tenda de venda e reparación de electrodomésticos, á que acudía a traballar en moto. Mais tarde foron ampliando o negocio, montando un bazar e tamen unha tenda de venda de mobles. Traballaron no Comercial Caselas ata o ano 2021, cando falece o seu marido Andrés. O negocio sempre foi moi coñecido en Salceda, e recibía o alcume do "Corte Inglés" de Salceda, pola ampla variedade de produtos cos que contaba.



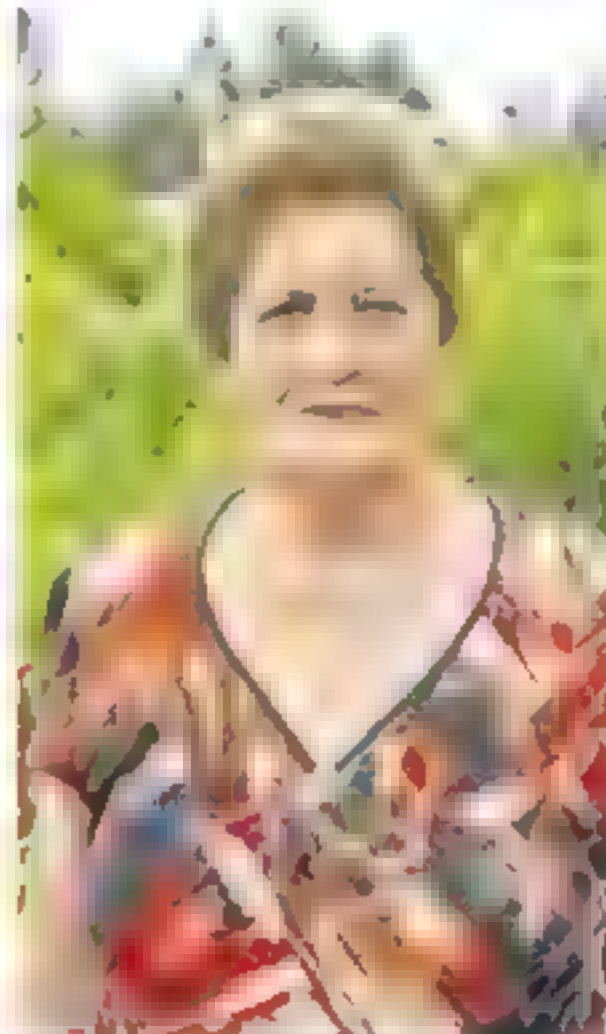
María Mercedes Clementina Núñez
// D.P.

Entende o Concello que Mercedes realizou unha grande labor social, sendo unha das fundadoras da Asociación de Mulleres Rurais Caselas e da Coral Polifónica de Entenza, da que sigue formando parte.

Otilia Cabaleiro Martínez

A outra distinguida é Otilia Cabaleiro Martínez, nacida o 5 de febreiro de 1948 na casa familiar de Parderrubias, como era habitual nesa época. Foi a primoxénita, nove anos despois nacería a súa irmá Josefa.

Cando cumpriu sete anos, o seu pai e a súa nai montaron un posto de venda ambulante no que servían comida e bebida. Con este posto percorrían todas as festas e verbenas da contorna. Tanto Otilia como a súa



Otilia Cabaleiro Martínez
// D.P.

irmá traballaban neste posto.

Con 19 anos casou con José, coñecido por Pepe. Do matrimonio xurdiron tres fillas, Maria, Josefa e Otilia, e seis netos e dous bisnetos.

Para poder mellorar as condicións da familia, o seu marido Pepe decidiu emigrar a Holanda e a Francia cando Maria e Josefa eran apenas unhas nenas de menos de tres anos, quedando Otilia á fronte da súa casa. Á volta da emigración, decidiron traballar pola súa conta. Para iso, logo de estudar diversas posibilidades montaron unha granxa de polos que daba traballo a toda a familia.

En decembro do 1978 chegou un dos momentos que marcaron á familia, cando un furacán destruíu a granxa que con tanto esforzo levan-



José Ángel Campos Vila
// D.P.

taran e que era o sustento da familia. Ante a adversidade decidiron pedir un préstamo, reconstruíla e ampliáala ata contar con máis de vinte mil galiñas. A granxa seguiu funcionando ata falecer o seu marido.

Otilia tamén foi unha muller activa na vida social e asociativa da súa parroquia, formando parte da directiva da Asociación Veciñal Santo Tomé de Parderrubias, segundo comentan dende o Concello de Salceda.

José Ángel Campos Vila

O Salcedense distinguido este ano é José Ángel Campos Vila, coñecido como Vila. Un veciño nacido en 1949 cunha vida de traballo no sector da automoción

Comezou a traballar aos 16 anos de aprendiz de pintor de camiões con Giráldez, sendo contratado posteriormente por Carrocerías AR Pichel, os dous no Poriño. Foi as probas e é admitido para traballar na factoría de Citroën en Vigo, e con 25 decide montar o seu propio taller, Talleres Vila, en Salvaterra de Miño. Nesta época compaxinaba o taller con traballos de fontaneiro e montando caldeiras, ao mesmo tempo en colaboración coa Ferrería Miño de Salceda. No ano 1981 traslada o seu taller de Salvaterra a Tui, cambiándolle o nome polo de Talleres Ricamonde, comezando como axente da marca Opel e mudando por Renault ata a súa xubilación. José Ángel casa con María del Carmen Rodríguez Giráldez o 27 de febreiro do 1972, aos 22 anos, coa que tivo dúas filias.

Tamén foi moi activo na colaboración social. Así, colaborou dende a fundación coa Asociación de Xóvenes a Turonía de Entenza. Forma parte tamén da directiva da Trada de Augas de Entenza.

Forma parte da Xunta Directiva da Comunidade de Montes en Man Común de Entenza, sendo vogal da directiva que crea o Parque Forestal do Espicho do Faro, e ocupando o cargo de Presidente durante varios anos.

José Ángel tamén colaborou en varias ocasións na organización das festas da Ascensión, o seu barrio para manter viva a tradición dunha das festas da parroquia de Entenza.

Foi membro tamen da Coral de Entenza ata que a súa dona Mary enferma de cancro e decide abandonar a coral para acompañala durante o tratamento e a recuperación da enfermidade.

Trala xubilación, Vila comeza a recuperar instrumentos musicais tradicionais da nosa cultura como punteiros, tambores ou pandeiretas, tendo aínda como obxectivo acadar afinar as palletas dos punteiros que produce.

Dende hai seis anos forma parte do grupo de gaitas da Insua de Caldeas de Miño tocando varios instrumentos.

verán cultural
xullo 2024
cristo

Sábado 20

20.00 Desfile da Agrupación Gaiteira de Salceda polas rúas da Esfarrapada.

22.00 XV Estourazo de inicio das Festas do Cristo dende o balcón da Casa da Cultura.

22.30 Concerto de Erea Castro

23.30 Verbena coa Orquestra Talismán

Domingo 21

11.30 XIII Acto Cívico Salcedenses Distinguidas/os

12.45 Misa solemne cantada pola Coral Santa María de Salceda.

21.00 Concerto da Banda Cultural de Salceda.

22.30 Verbena coa Orquestra Marsella e Jorge Menéndez

Lun 22

22.30 Verbena coa Orquestra Tango



El PP pide una auditoría al Concello de Redondela por “no rendir sus cuentas”

- ▶ Traslada la solicitud al Consello de Contas para que lo incluya en su plan de trabajo
- ▶ Alberto Pazos: “La ausencia de transparencia en este Ayuntamiento es alarmante”

REDACCIÓN
REDONDELA

El PP ha solicitado al Consello de Contas que realice auditorías operativas a aquellos ayuntamientos que no presentaron en plazo sus cuentas del año 2022, una situación que afecta a los concellos de Redondela, A Rúa y Verín.

El portavoz del Grupo Popular en el Parlamento de Galicia, Alberto Pazos, anunció ayer esta propuesta que ha presentado al Consello de Contas para que sea incorporada al plan de trabajo del organismo autonómico en 2025. Lo hizo en su localidad natal Redondela, cuyo Concello “a día de hoy no presentó en plazo ante el Tribunal de Cuentas su cuenta general de 2022, lo que supone que se desconozca su situación económica-financiera y no pueda ser objeto de fiscalización” por la misma entidad, dijo Pazos.

El portavoz conservador ha recordado que el artículo 223 de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales recoge que la fiscalización externa de las cuentas y de la gestión económica de las entidades locales corresponde al Tribunal de Cuentas, al que los ayuntamientos deben remitir antes de cada 15 de octubre su situación económico-financiera y patrimonial, además de la ejecución y liquidación de los presupuestos del año anterior.

Respecto a Redondela, Alberto



El portavoz del PP en el Parlamento de Galicia, Alberto Pazos, con ediles de la oposición en Redondela.

Pazos manifestó, acompañado por ediles del PP y el jefe de la oposición Javier Bas, que “la ausencia de transparencia en sus cuentas es particularmente alarmante”. El portavoz popular señaló que el ayuntamiento gobernado por la socialista Digna Rivas “fue incluido, por primera vez en su historia, en un listado del Ministerio de Hacienda por el impago a sus proveedores”. En concreto refirió que la deuda del Concello de Redondela “supera los 3,3 millones de euros desde 2022”.

“Estamos ante de una situación muy preocupante que va a afectar

directamente a los servicios que presta el Ayuntamiento a sus vecinos, ya que esta situación acarrea la imposibilidad de recibir subvenciones procedentes de otras administraciones”, sostuvo el representante del PP en el Parlamento.

Por ello “y para que todos los concellos de Galicia sigan el ejemplo de transparencia de la Xunta a la hora de rendir cuentas en la ejecución de sus presupuestos, el Grupo Popular solicitó al Consello de Contas que realice una auditoría operativa de los concellos que no cumplan con su obligación de ren-

dir sus cuentas en tiempo y forma”, insistió Alberto Pazos.

Liberación del peaje

Durante su comparencia ayer en Redondela, Pazos también reclamó que el Gobierno libere el peaje de la AP-9 entre esta localidad y Vigo, y que el PSOE “cumpla los compromisos anunciados” en las pasadas elecciones autonómicas. “Ya estamos cansados de innumerables promesas que el Gobierno de Sánchez nos ha hecho en los últimos años sobre los peajes y la transferencia de la autopista a Galicia”, declaró.

Comienza el pago de las facturas pendientes de 2022 y 2023

Desde el martes 16 de julio el Concello de Redondela está abonando pagos a los proveedores con facturas pendientes, informó ayer el gobierno local. El pleno aprobó en junio el reconocimiento extrajudicial de 2,7 millones de euros de gastos para facturas correspondientes a 2022 y 2023. Fuentes del ejecutivo de Digna Rivas explican que “se trata de facturas que no pudieron sufragarse en el ejercicio correspondiente por una avería grave en el sistema informático del departamento de Intervención que impidió hacer la liquidación”. Transcurridos los plazos legales de exposición pública, las facturas ya han comenzado a abonarse.

En un comunicado, la alcaldesa agradece el “apoyo responsable” del BNG para sacar adelante la propuesta del bipartito PSOE-AER. Rivas lamenta la actitud del PP “que mintió sobre la situación financiera del Ayuntamiento, no es cierto que esté al borde de la quiebra”.

El Concello detalla que este mes abonará 1.026.000 euros en facturas pendientes, tras los 488.828 ingresados esta semana. “Se estableció un calendario dando prioridad a pequeñas y medianas empresas para que sean las primeras en recibir los pagos. El abono de las facturas continuará en agosto y septiembre, y está previsto que la totalidad de las facturas pendientes estén saldadas en octubre”.

Actos vandálicos afean y destrozan el mobiliario urbano de Redondela

El Concello llama a la colaboración ciudadana para denunciar “cualquier actividad sospechosa”

ILM
REDONDELA

Rotura de juegos en los parques infantiles, destrozos en las jardineras, robo de plantas o pintadas sobre murales artísticos. Son algunos de los actos incívicos que el Concello de Redondela califica de “ataques al mobiliario urbano” y reconoce que “se incrementaron en los últimos meses”, por lo que hace un llamamiento a la ciudadanía para atajarlos mediante las correspondientes denuncias a sus responsables.

El gobierno local muestra su “profunda preocupación” ante los actos vandálicos que se suceden con impunidad en distintos puntos del municipio. El último episodio se produjo esta misma semana en la Senda Verde, con pintadas sobre los murales artísticos de la antigua estación de tren de Chapela. Son obras de la

artista local Paula Amoedo, que con el grupo “Axentes do Cambio” embellecieron el lugar con motivos que dan visibilidad al colectivo LGTBI. Energúmenos vandalizaron los murales pintándolos de negro, o cubriéndolos de rojo y amarillo.

En el Paseo de A Xunqueira, recientemente aparecieron señales de tráfico quebradas, se rompieron jardineras, sustrajeron plantas y se realizaron numerosas pintadas, entre otros actos incívicos. Incluso las zonas deportivas han sido atacadas como cuando rompieron a pedradas un cristal de las pistas de pádel o se vaciaron extintores en la pista y los pasillos del pabellón de A Marisma.

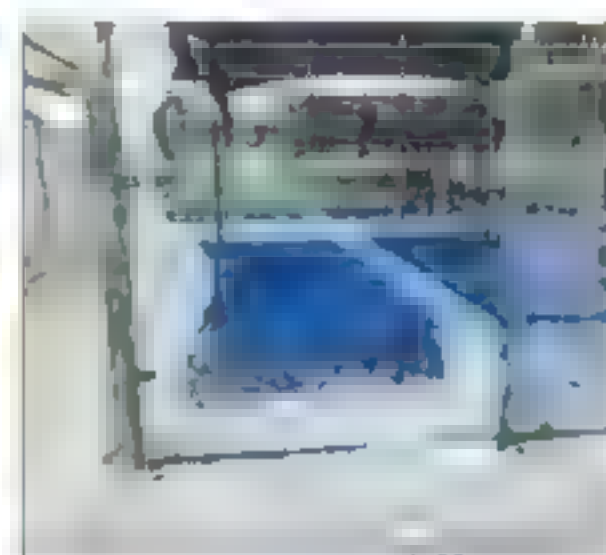
Además del “gasto importante para las arcas municipales” por las reparaciones que el Concello tiene que asumir, estos actos vandálicos perjudican directamente a niños al privarles de sus juegos, a quienes



Balancín roto en un parque infantil del centro de la villa. Faro



Mural pintarrajeado en Chapela.



Cristal roto en las pistas de pádel.

quieren practicar deporte, y a todos los vecinos al danar las inversiones y la imagen de Redondela. Por ello el gobierno municipal llama “a la res-

ponsabilidad y la colaboración ciudadana para denunciar cualquier actividad sospechosa y proteger entre todos el patrimonio común”.

Festival de Bandas de Música hoy en Chapela

La Banda de Música de Chapela celebra esta tarde su XXVIII Festival, una cita que siempre cuenta con invitados. Esta vez la Banda de Música Municipal de Pajara, que llega desde Canarias en reciprocidad a la visita que los redondelanos hicieron a la isla de Fuerteventura hace dos semanas. Este doble concierto está programado para las 20.00 horas en la Alameda Rosalía de Castro, pero ya avisan de que en caso de lluvia tendrá lugar en el Multiusos de Pineiral do Crego.

Vilar de Infesta reclama “atención y PXOM justo”

Asociaciones de la parroquia de Vilar de Infesta “esperan que se cumpla lo aprobado en una moción en el último pleno”. En este sentido, denuncian “el mas total de los abandonos” y piden “un PXOM justo, que tenga en cuenta las necesidades de esta parroquia”. Destacan la “presión desde hace más de 50 años del aeropuerto” y que “el 67% del suelo urbanizable industrial propuesto en el PXOM es en Vilar”, por lo que demandan “atención y diálogo para un futuro viable”.

Recital "Lorca e Falla" en el Ciclo de Música de Barcia de Mera

El Ciclo de Música Religiosa de Barcia de Mera, en Covelo, acoge hoy un nuevo concierto a cargo de Beatriz Díaz, José Luis Bieito, Camilo García y Maifel Gil, que ofrecerán el recital "Lorca e Falla". Será esta tarde a las 20 horas en la iglesia de San Martino de Barcia de Mera. La entrada es un donativo de 10 euros, para lo que será necesario reservar llamando al teléfono 058 027 545.



Inauguración del peto. // D.P.

La capilla de San Campio, en Pontellas, estrena peto de ánimas

En el nuevo peto de ánimas sorprende a los pies de la capilla de San Campio, en Pontellas, gracias a Aurea Rivas, una vecina de Mondariz muy vinculada a la parroquia por su familia, que decidió poner la imagen de las ánimas al peto que preside el recinto, pues desde hace años su única inquietud era una lata aplastada. Aurea es arquitecta de profesión y forma parte de la Asociación Galega de Petos das Ánimas.

Ponteareas destina 70.000 euros a las comunidades de aguas

El Concello de Ponteareas ya tiene abierto el plazo para solicitar las subvenciones para las comunidades de usuarios de aguas, a las que destina una partida de 70.000 euros de fondos propios para ayudar a las traídas de aguas con sus gastos. Las comunidades de usuarios podrán optar hasta un total de 4.000 euros de ayuda y deberán presentar sus solicitudes antes del 5 de agosto.



Ares, Bobby, Dana, Kenya, Bol y Nalason junto a sus guías voluntarios, alcaldesa de Ponteareas y concejal de Seguridad. // D.P.

JUDIT BERNARDEZ
PONTEAREAS

Ponteareas tendrá su propio grupo de rescate canino para buscar a personas desaparecidas. Dicha unidad cinológica estará formada por seis perros guiados por sus dueños y voluntarios, los cuales entrenarán en el camping de A Freixa y en distintos puntos de la zona, como campos abiertos, bosque con maleza o ruinas, gracias a un convenio sellado entre la Asociación Grupo de Búsqueda Rescate Canis Sur de Galicia (Cansurgal) y el Concello de Ponteareas. Este tendrá una duración de cuatro años, en los que el Ayuntamiento les deberá facilitar un espacio municipal para guardar el material y usar a modo de base.

Esto permitirá al Concello de Ponteareas contar con una unidad de rescate especial en caso de que accidente o desaparición de personas. En este sentido, el concejal de Seguridad, Juan Carlos Carrera, apunta que "teniendo en cuenta el importante número de población mayor y para ayudar a las personas en los momentos más difíciles, consideramos que el trabajo de esta unidad es un servicio fundamental que tiene más que probada su eficacia".

Ponteareas tiene su propia unidad canina de rescate

Ares, Bobby, Dana, Kenya, Bol y Nalason, junto a sus respectivos guías, forman este grupo voluntario para buscar desaparecidos

Guiados por su olfato, Ares, Bobby, Dana, Kenya, Bol y Nalason son capaces de encontrar a personas vivas o fallecidas incluso bajo escombros. Ágiles y rápidos, pueden rastrear zonas muy amplias, acceder a espacios intransitables para las personas y detectar la presencia de un cuerpo independientemente de si es de día o es de noche.

Destacan desde Cansurgal que estos perros no son de ninguna raza determinada y que algunos son "palleiros", o procedentes del refugio de animales, adoptados por voluntarios y voluntarias que los entrenaron para

ser superhéroes. Así, motivados por el juego, ayudan a salvar vidas.

Un equipo formado

Además de los canes, el grupo no se entiende sin los guías voluntarios, los cuales han recibido formación específica para el desempeño de estas funciones, como cursos sobre educación canina de base y modificación de conductas, entrenamiento de perros para búsqueda, cartografía y topografía, primeros auxilios o rescate vertical nivel básico. Así lo explica el bombero ponteareano y canino Jesús Rodríguez, formado en

la Asociación Nacional de Adiestramientos Caninos Profesionales (ANACP) y en la Axencia Galega de Seguridade Pública (AGASP).

Actualmente hay ocho guías voluntarios en la unidad aunque hay dos plazas libres "de difícil cobertura al ser una actividad que requiere mucho compromiso y constancia", destaca Jesús Rodríguez. Además, al equipo se sumarán próximamente Enk, Zeus y Nube tres perros que se unirán al grupo cuando acaben su año y medio de formación, y Xena, una perra detectora de sustancias con la que realizan exhibiciones.

Todo, perros y guías, trabajarán coordinados por el servicio de bomberos de Ponteareas, y actuarán solo por requerimiento del responsable de la Unidad de Emergencias, Roberto Castro.

"Esta colaboración permitirá ofrecer un servicio más a los ciudadanos y ampliar los recursos de intervención en emergencias porque sabemos que en estos momentos todas las manos son pocas y los segundos pueden ser decisivos", valora la alcaldesa, Nava Castro, agradeciendo el trabajo desinteresado de este equipo que intervendrá en las 24 parroquias de Ponteareas y en otros Concellos limítrofes.

El Ateneo denuncia ante la Valedora do Pobo la futura Residencia de Artistas ponteareana

D.P.
PONTEAREAS

El Ateneo Amado Garra ha presentado una queja ante la Valedora do Pobo en relación al uso que el gobierno ponteareano tiene previsto dar al edificio de la Plaza Mayor que ha sido rehabilitado y donde el Ateneo reclama un Centro Cívico. La queja, apoyada por otros siete colectivos sociales, fue presentada por el presidente, Roberto Mera, y en ella se recuerda que el inmueble se reformó dentro de la estrategia EDUSI "Habitat Saudable" para destinarlo a Centro Cívico.

Mera, que pertenecía al equipo de gobierno local que puso en marcha esta iniciativa, explica que el actual

gobierno anunció su intención de destinar el edificio a Residencia de Artistas, privando a las asociaciones ponteareanas de este espacio. Este cambio fue comunicado hace varias semanas por el Ateneo y otros siete colectivos al Ministerio de Hacienda, encargado de supervisar el destino de los fondos europeos con los que se financió la rehabilitación del edificio.

Sin respuesta

El Ateneo Amado Garra incluye en la queja la falta de respuesta del gobierno de Ponteareas a las reiteradas solicitudes de celebración de una reunión con los colectivos sociales para dar información sobre la situación y previsiones en torno al Centro Cívico.

Dicha denuncia se amplía también a la "falta de respuesta a las solicitudes de acceso a la información y documentación relativas al proyecto" que fueron presentadas por el Ateneo.

Por ello, el Ateneo Amado Garra pide a la Valedora do Pobo que inste al gobierno que preside Nava Castro a convocar una reunión con todos los colectivos vecinales de la localidad para explicar las previsiones relativas al Centro Cívico y escuchar las opiniones de las entidades sociales, así como a facilitar el acceso a toda la información y documentación relativa a este equipamiento. Igualmente se pide a la Valedora que inste al Concello a retomar el destino previsto originalmente para el Centro Cívico.

Porriño solicita un nuevo Plan Integrado de Empleo

El actual ya ha alcanzado un 56% de inserción

D.P.
PORRIÑO

El Concello de Porriño ha solicitado a la Xunta un nuevo Programa Integrado de Empleo para guiar a cien vecinos y vecinas en la búsqueda de empleo ante los "excelentes resultados" del actual. El objetivo es conseguir al menos un 40% de inserción laboral, teniendo en cuenta que en el vigente programa, de las cien personas participantes, 56 ya firmaron un convenio de trabajo con alguna empresa motivo por el cual el Ayunta-

miento ya ha solicitado un nuevo plan integral para el curso 2024-2025.

La duración del programa será de aproximadamente un año y se prevé que comience en el mes de diciembre. El empiezo del programa será en el Municipio de Torneiros, un lugar previsto con aulas de diferentes tipos que se adapta perfectamente a las necesidades del proyecto.

La inversión total del programa será de 275.000 euros, de los cuales la Xunta subvencionará 220.000 euros y el Concello asumirá los 55.000 euros restantes.

XX FESTA DA CHANFAINA

Carne da mellor calidade e tute, en Fornelos

» Unha combinación única de xogos de cartas e tapas coa que celebrar a Festa da Chanfaina e Carne do Suído

Momentos da preparación da deliciosa carne do Suído en anteriores edicións da Festa.
// Cédida

B. C.
[FORNELOS DE MONTES]

Fornelos de Montes celebra un ano máis a súa tradicional Festa da Chanfaina, na que é a edición número XX. Dúas décadas festexando a gastronomía local e, especialmente, a grandísima calidade da súa carne.

A protagonista é sen dúbida a chanfaina, un dos produtos culinarios que caracterizan á localidade: falamos desta longaniza tradicional que se elabora nos días previos á festa utilizando as mellores e máis saborosas partes do porco.

Pero non podemos esquecer a carne do Suído, criada en liberdade nos seus montes e coñada á brasa.

Abrimos boca e sacamos a baralla

E aínda que o momento oficial para degustar os manxares locais será mañá domingo, hoxe comezamos co que é o verdadeiro prato forte para os amantes dos xogos de cartas: o Campeonato de Tute de verán.

Así, ás 22 horas da noite e ao aire libre (no caso de chuvia ou frío trasladarase a un recinto cuberto) diante do Multiusos do Concello, os fornenses tratarán de levar para casa diferentes premios, baralla en man.

Con unha inscrición por parellas de solo 25 euros, falamos dun campionato multitudinario, cunha primeira partida na que competiran ao mesmo tempo todos os que se apunten, avanzando de ronda sucesivamente ata que contemos cos 5 finalistas.

E como se algo caracteriza aos galegos é a boa comida e o bo dente, todos os participantes poderán degustar un pincho para competir e divertirse sen deixar de lado a gastronomía.

Pero ademais, aínda que to-

dos os inscritos disfrutarán destes detalles, o xogo, o azar e a boa estratexia determinará quen se fará cos premios especiais para as cinco parellas finalistas.

Destes cinco duos saíran, polo tanto, cinco gañadores e cinco perdedores, pero ambos levarán premio.

Os que rematan en quinto posto levarán: dúas cintas de lomo (o gañador) e dous lacóns (o perdedor). No cuarto lugar da clasificación os premios serán 10 litros de aceite de oliva para o que venza a partida e dúas tetillas para o que non a supere.

Entramos ao podio e os premios son cada vez máis suculentos. A medalla de bronce reparte dous xamóns para cada membro da parella, mentres que o duo que remate en segundo lugar levará dúas follas de bacalao cada un.

E por fin, o gran vencedor da velada levará a casa dous chuleteiros de terneira enteiros (e o seu contricante que resulte perdedor marchará tamén con dous chuleteiros enteiros, pero de porco).

Carne e música de primeira calidade

E durante todo o día de mañá poderemos degustar (esta vez en recinto cuberto, con mesas e cadeiras para todos) as deliciosas chanfainas e carne á brasa que protagonizan estas festas.

E para amenizar a comida (e a súa correspondente sobre-mesa) non hai nada mellor que o ritmo e o baile. Para iso, a partir das 12 chegará a agrupación musical Foula, unha banda de gaitas con orixe en Cotobade pero integrada actualmente por músicos de toda a comarca de Pontevedra.

E finalmente, pola tarde, pechamos a festa cuns verdadeiros expertos en animar aos grupos: o Trío Tic Tac será o encargado do remate da cita, deixándonos salivando e pensando xa no ano que ven.

DENDE HOXE,
GASTRONOMIA E
NAIPES COMPARTEN
PROTAGONISMO NA FIN
DE SEMANA DA FESTA
DA CHANFAINA

DESÉXALLES UNHA
FELIZ XX FESTA

GASTRONOMÍA DA
CHANFAINA E CARNE
DO SUÍDO

Verano sin barreras en aguas del Miño y Panxón

Tres sillas anfibas, una en el Baixo Miño y dos en Nigrán, permitirán el baño a personas con movilidad reducida

JUDIT BERNARDEZ
TUI, NIGRÁN

Las aguas del Miño y la playa de Panxón serán espacios accesibles para todas las personas con movilidad reducida que quieran disfrutar de un baño este verano. Gracias a las sillas anfibas, las playas fluviales de la comarca del Baixo Miño y la Praia de Panxón, en Nigrán, nadie se quedará en la arena cuando las temperaturas inviten a darse un chapuzo. En el caso del Miño, el Club Náutico Inclusivo Baixo Miño acaba de adquirir una de estas sillas con ruedas para personas con movilidad reducida, mientras que en Nigrán, donde ya contaban con una desde el año pasado, acaban de comprar una segunda, las cuales se podrán solicitar en la caseta que desde hoy está a disposición de los bañistas al inicio del paseo marítimo de Panxón.

Hasta ahora, Nigrán ofrecía este servicio de baños adaptados en el puesto de socorrismo de Praia América, pero, a partir de hoy contará con su propio punto accesible, convenientemente señalizado, en Panxón. Se trata de una caseta de 6x2 metros cuadrados que albergará las dos sillas anfibas. Estará aten-

dida por dos personas voluntarias de Protección Civil en horario de 12.30 a 20 horas, todos los días de la semana, con el objetivo de poder ofrecer adecuadamente estos baños. Además, la caseta dispondrá de muletas anfibas, con patas adaptadas para no clavarse en la arena.

Playa más segura

"La playa de Panxón no tienen prácticamente oleaje y por eso resulta mucho más segura para realizar los baños, por lo que a partir de ahora este será el lugar específico de todo el areal, así nos lo pidieron los propios usuarios", explica el alcalde, Juan González, que sigue apostando por Patos y Praia América como playas urbanas totalmente accesibles para personas con movilidad reducida. En este sentido, recuerda que "tenemos instaladas rampas en la arena para el acceso de sillas de ruedas, plazas de aparcamiento para personas discapacitadas a pie de playa o este servicio, por lo que lo que queremos es ofrecer un acceso equitativo a este gran espacio de ocio".

Siguiendo el ejemplo de Nigrán, el Club Náutico Inclusivo Baixo Mi-



Presentación de la silla anfibia del Club Náutico Inclusivo Baixo Miño en Tui. // D.P.



El alcalde de Nigrán, Juan González, junto al punto accesible en la playa de Panxón, donde se pueden solicitar los baños adaptados. // D.P.

ño ha comprado su propia silla anfibia, gracias a una subvención concedida con cargo a las ayudas para

la adquisición de equipamiento deportivo adaptado de la Xunta, en colaboración con la Fundación La

Caixa. Desde el Club, Marcos Casaleiro y Carlos Estevez explican que podrán emplear esta silla, previa solicitud, todas las personas con movilidad reducida. Para ello, solo tienen que llamar al 670 508 499 o al 618 568 426, o solicitarla a través de los Servicios Sociales de los Concellos de Tui, Tomiño, A Guarda, O Rosal, Oia, Salceda de Caselas y Salvaterra, o de las asociaciones de personas con discapacidad o movilidad reducida de la zona.

"Es un paso importante ir rompiendo las barreras que se encuentran las personas con discapacidad" valoró la concejala de Igualdad de Tui, Ana Nuñez, en la presentación de este nuevo equipamiento, a la que acudieron también representantes de otros Concellos del Miño, así como del Club Náutico Inclusivo Baixo Miño, el secretario xeral de Deportes José Ramón Lele Lasa, el jefe provincial de Deportes Daniel Benavides y el presidente de la Real Federación Galega de Motonáutica José Fernández.



Estreno de la Orquesta Sinfónica del IKFEM, ayer en Valencia. // D.P.

Un estreno de altura para la Orquesta Sinfónica del IKFEM

D.P.
TL

El Festival IKFEM reunió ayer a 26 alcaldes y alcaldesas de la "raia" de Miño para presentarle la que ha sido una de las grandes novedades de es-

ta edición, la creación de la primera Orquesta Sinfónica de la Eurorregión Galicia-Norte de Portugal. Al acto acudieron también la comisaria de Cohesión de la Unión Europea Elisa Ferreira, la conselleira de Vivenda, María Martínez Algue, y el pre-

sidente de la Diputación, Luis López, entre otras personalidades que pudieron deleitarse con el primer concierto de la nueva orquesta sinfónica, que actuó junto a Jorge Palma en Valencia.

La programación del festival se

traslada hoy al Puente Internacional, que se convertirá en un espacio lleno de música, cultura y gastronomía. Tendrán lugar seis conciertos, se instalarán 30 puestos de artesanía y se celebrarán varios showcooking protagonizados por Estrellas Michelin.

Una plataforma vecinal se presenta en Gondomar

La Plaza da Paradela, en Gondomar, acoge este mediodía el acto de presentación de la nueva Plataforma Vecinal por un Gondomar con Servicios. El colectivo nace tras un debate asambleario que hace unas semanas sobre "la carencia o deficiencia de servicios básicos municipales".

Viladesuso celebra hoy su Festival de Verano

La parroquia de Viladesuso, en Oia, celebra este sábado, día 20, su Festival de Verano en el área de ocio "O Cabezo". El evento contará con el concierto del grupo Milladoiro a partir de las 22.30 horas. También actuarán Argonau Band y Diego Wass. La programación arrancará a las 18.30 horas.

El instituto de Tomiño, ejemplo de vida saludable

El IES Antón Alonso Ríos de Tomiño es el único instituto de Galicia que ha conseguido el Sello de Vida Saludable que otorga el Ministerio de Educación a aquellos centros que promueven un estilo de vida saludable. De 350 centros educativos solicitantes en toda España, concedió el distintivo a 63.

Las causas del casi nulo aprovechamiento de frondosas: ni gestión racional ni tradición

Apenas suponen el 3% de los casi 11 millones de metros cúbicos de madera que se corta anualmente en Galicia ► Los dueños desconocen además su potencial económico

X. A. TABOADA
SANTIAGO

Galicia tiene una ingente masa forestal de casi 1,5 millones de hectáreas, de las que el 42% son frondosas, un poco más de 619 000 hectáreas. Pero ese volumen apenas tiene traducción económica entre otras razones, porque no hay tradición de explotar esta madera —salvo el castaño y su fruto— y sobre todo, porque la gestión está totalmente descuidada y resulta inadecuada y las prácticas de una silvicultura correcta son muy limitadas en su efecto, lo que deriva en una madera de menor calidad y, por lo tanto, de inferior precio en el mercado, que hace a su vez que el producto sea todavía menos atractivo. A eso se le suma el abandono de los montes, la falta de maquinaria específica y unos accesos difíciles para dar como resultado final que de toda la madera que se corta en Galicia, solo el 2,6% de las talas corresponde a las frondosas.

Así lo expone la Consellería do Medio Rural en una respuesta parlamentaria por escrito al PSOE y también en la estrategia elaborada por la Xunta para sacar más partido a las frondosas, habida cuenta de escaso aporte económico con el que contribuyen a la actividad forestal. Los números son elocuentes. En 2022 se cortaron en terrenos de gestión privada casi 11 millones de metros cúbicos de madera (pino y eucalipto, básicamente) y las frondosas apenas superaron los 283 000 metros cúbicos de ese total, lo que significó un 2,6%.

Uno de los factores principales es, según cuenta Medio Rural, "la falta de una gestión adecuada". "La silvicultura orientada a la obtención de pies de suficiente diámetro o sin defectos es limitada, lo que resulta en una madera de menor calidad y de menor valor en el mercado", añade.

En esta línea, pero ya en el docu-



Vivero de frondosas que gestiona la Xunta en una parcela cerca de Santiago. // Xoán Álvarez

mento de estrategia, se insiste en que la silvicultura —la actividad que permite el cultivo de ejemplares con unas condiciones mínimas de calidad— está pendiente de desarrollarse en Galicia, algo común al resto de España, y que queda muy lejos de lo que se hace en Francia o en los países de Europa central.

Como la madera es mala a causa de estos cuidados inadecuados o inexistentes, pues lo cortado se destina básicamente a la producción de leña. "La ausencia de una gestión racional impide la opción futura de producción de madera calidad. La principal causa de que en el noroeste peninsular no se disponga de

bosques de frondosas como los espectaculares bosques centroeuropeos es la falta de tradición silvicultural referida a estas especies y no tanto el medio geoclimático", expone la Xunta en su estrategia para impulsar la explotación de frondosas en

la comunidad que califica de "muy reducida".

Pero hay más factores que limitan esta actividad, como un "déficit en el conocimiento del potencial eco-

nómico" que suponen estos aprovechamientos, salvo en el caso del castaño y la castaña. A lo que se suma el envejecimiento y la despoblación de los núcleos rurales del interior de Galicia, así como unos accesos difíciles a las parcelas que impi-

den su explotación. Y otra razón es que apenas hay maquinaria específica. La disponible está diseñada para pinos y eucaliptos y para dedicarla a frondosas, al igual que los sistemas de explotación, son necesarios ajustes de adaptación.

Y luego ha aparecido un fenómeno ajeno. La Xunta reconoce que se está produciendo un cambio en la industria transformadora, de manera que se están amononcando los productos macizos de madera, como pavimentos y molduras, en busca de otros elementos alternativos que frenen el impacto en los bosques de frondosas.

Ante este escenario, con su estrategia la Xunta busca potenciar el aprovechamiento de estas especies, conservando la masa forestal pero apostando por una explotación sostenible y el aumento del valor añadido de esta madera.

El Gobierno central ofrece a la Xunta su máxima cooperación contra los incendios

La aportación del Estado será de 4.000 efectivos, 8 aeronaves y más de 30 drones

REDACCIÓN
SANTIAGO

El delegado del Gobierno en Galicia, Pedro Blanco, ofreció ayer la "máxima colaboración" a la Xunta en la lucha contra el fuego durante la campaña de alto riesgo de este verano, que ha empezado el pasado día 1 y dura hasta el 30 de septiembre. Para ello, dispondrá de 4 000 efectivos, ocho aeronaves y más de una treintena de drones.

Así lo expuso durante su visita a las instalaciones del aeródromo militar de Santiago, que sirve como base para los hidroaviones del Ministerio para la Transición Ecológica conocidos como Foca, que descarga 6 000 litros de aguas en doce segundos en zonas de incendios. La comunidad dispondrá de dos estas aeronaves.

"La Xunta de Galicia, que es competente en esta materia, nos va a tener a su lado para luchar contra esta lacra que son los incendios forestales", afirmó el delegado.

Asimismo, informó de que, al igual que los medios destinados en Galicia pueden prestar servicio en otros territorios, el Gobierno gallego podrá contar con efectivos necesarios incluso de otras zonas, en caso de precisarlo.

Blanco indicó que el Gobierno está renovando la flota de aeronaves anfibia de lucha contra incendios con una inversión de 350 millones de euros en un plazo hasta 2028, y agradeció a los profesionales que prestan el "valioso servicio" de conservación del patrimonio natural de Galicia.

La falta de cuidados deriva en una madera de mala calidad y barata

Transportes indemnizará con 740.000 euros a un motorista accidentado en Lugo a causa de un madero en la carretera

La Audiencia Nacional aprecia sus graves secuelas tras 27 intervenciones quirúrgicas y la falta de mantenimiento de la vía "en 9 horas"

cios derivados de la responsabilidad patrimonial del Ministerio como administración pública y le condena a abonar al recurrente casi 741 000 euros, así como las costas. Estima que el demandante su-

frinó traumatismo craneo encefálico; traumatismo torácico; neumotorax y fractura de escápula ipsilateral; traumatismo abdominal; traumatismo pélvico; shock hemorrágico y fracaso renal agudo; síndrome com-

partimental de MII; síndrome de dependencia a opiáceos y requirió de 27 intervenciones quirúrgicas, así como de 253 días en su proceso curativo. Entre las secuelas que padece constan la "atrofia en pierna izquierda, severísima y cojera balanceante con necesidad de muletas con imposibilidad de caminar cortos periodos por cualquier terreno".

Y en el atestado se incluyen las declaraciones de testigos. Entre ellos la del conductor de una motocicleta que adelantó al turismo en primer lugar y amigo del recurrente. Pues bien, aseguró que "circulaban en dirección Quiroga y al pasar el puente sobre el río Sil [...] vio un palo en la calzada, pasó pegado al mismo y mirando por el espejo retrovisor observó cómo la motocicleta que lo se-

guía conducida por el afectado pasaba sobre la madera, la moto se descontroló y a él lo tiró por encima cruzando los cables arrastrando hacia la izquierda".

El taco de madera, según su testimonio, ya estaba en la carretera cuando pasaron en dirección a A Rua, sobre las 16.30 horas y le comentaron que ya lo habían visto por la mañana. "De este modo, pasadas las 21.07 horas, cuando se produjo el accidente, el obstáculo llevaría como mínimo cuatro horas y media en la calzada", aprecia el tribunal. "Es, pues, un hecho acreditado que en el momento de producirse la colisión de la motocicleta con el taco de madera había transcurrido un lapso de tiempo como mínimo de nueve horas", consideran.

E. O./M.F.

El Ministerio de Transportes tendrá que indemnizar con 740.000 euros a un motorista por las graves lesiones tras un accidente. Circulaba por la carretera nacional (N-120) —concretamente en el término municipal de Quiroga, Lugo, en el punto kilométrico 481,5, sentido O Porto— en abril de 2017 y sufrió un aparatoso siniestro al encontrarse un madero ocupando la calzada, que le sorprendió en una maniobra de adelantamiento y que no pudo esquivar. La colisión desplazó al motorista sobre la vía y luego sobre la bionda e implicó a otros dos coches.

Una sentencia de la Audiencia Nacional estima los daños y perjui-



Clase preparatoria de oposiciones en Academia Postal 3, ayer, en Vigo. # J. Lores

Los opositores no pisan el freno

Decenas de grupos preparan la oferta de empleo récord anunciada por el Gobierno ► Seis de cada diez gallegos eligen administrativo

E. OCAMPO
VIGO

El graduado en Educación gallego Izham Díaz Marra, nacido en Vigo hace 29 años pero ahora residente en Gondomar, tiene una disciplina diana de estudio de unas seis horas. Una rutina con la que se entrena a base de test y esquemas de densos temarios para aprobar una oposición de auxiliar administrativo al Estado. "Lo llevo bien, pero es un sacrificio grande, hay que esforzarse en memorizar y mantener un horario y planificación de temas", confiesa este alumno del centro Academia Postal 3 en Vigo.

Tras un infructuoso intento en el rano educativo hace un lustro, la recién anunciada oferta de "récord de empleo público", con 40.146 plazas para el Estado le ha venido como anillo al dedo. "Nos pilla genial, porque es el doble en el número de plazas que el año anterior", comenta con el alma desde hace unos años hincando los codos. En su casa estudia de 9 a 13.00 horas en intervalos de hora y media. Para descansar quince minutos y continúa también por la tarde. De 16.30 a 19.00 horas. Casi como si fuera un trabajo. Además, este horario se complementa con dos días de clases presenciales en la academia, que Izham valora muchísimo. ¿Y en verano? Parará solo una semana y media en agosto. Un reseteo para coger el impulso final. "Luego, hasta el día del examen, que es el 14 de diciembre habrá que esforzarse cada día", reconoce.

El caso de Izham no es aislado. Académias que preparan oposiciones ya han detectado un aumento de los inscrtos a raíz del anuncio del Gobierno de la OPE. A petición de FARO, el centro de estudios Acade-

mia Postal 3 ha pulsado la opinión entre sus alumnos. "El 63,85% de los opositores considera que la nueva oferta de empleo público 2024 es justa o muy justa", aseguran ante el incremento del número de plazas. "El 66,15% preparará las oposiciones de Administrativo tras la aprobación de la OPE", coinciden. La exigencia de un certificado de estudios más básico que otros concursos también está detrás de esta preferencia.

Pero, como nunca llueve a gusto de todos, casi un 37% de los opositores restantes consideran que las plazas aún son insuficientes. En lo que sí hallamos unanimidad es que los que están inmersos en la preparación de una oposición creen que es la mejor alternativa para conseguir estabilidad laboral.

Testimonio similar repite el coordinador docente del "Centro Estudio Oposiciones", Rubén García Gómez, desde Santiago, donde está la sede central de esta academia ya totalmente online, que trabaja con opositores de toda España.

De todos modos, para el experto a pesar del número de plazas, "no son fáciles, porque son muy competitivas". En este centro se forman alrededor 1.300 alumnos este año, de los que 40% son gallegos. "Ya tenemos programados ocho grupos para septiembre a causa de esta oferta", reconoce.

¿Un detalle curioso? Existe un clara predominio de mujeres en todas las categorías, indica. "Son un 80% de las matriculadas, frente a un 20% de chicos", reflexiona García. La explicación se antoja difícil. Pero una de las hipótesis pasa porque "las mujeres tienen mayor constancia a la hora de afrontar algo como una oposición, que requiere perseverancia en el día a día". También, según el coordinador docente, influye la búsqueda de la conciliación que anhelan muchas opositoras. Eso sí se requiere, al menos, un año de preparación.

"Obviamente cada vez que hay una oferta de empleo hay expectativa y mayor número de peticiones de información. Preguntas sobre los plazos, procesos, cuantas plazas...", comenta Rubén García. Eso sí para lo que arrancarán este año, fuentes docentes consultadas aseguran que "empezar en julio o agosto es inviable".

En septiembre arrancarán grupos más nutrido de alumnos.

Además de los exámenes de hasta grupos B o C se incluyen A y cuerpos especiales: hay dos médicos e inspectores del INSS. Ese grupo exige la titulación de Medicina, para optar a médicos titulares del Estado, que trabajan en el Ministerio de Sanidad, en otros ministerios o incluso realizan la aplicación de directivas de la UE y vigilancia epidemiológica.

“

IZHAM DÍAZ MARRA
OPOSITOR 29 AÑOS

"Es un sacrificio: entre 5 y 6 horas al día y solo pararé una semana en agosto"

RUBÉN GARCÍA GÓMEZ
COORDINADOR DOCENTE

"Existe una clara predominancia de mujeres en todas las categorías"

XUNTA
DE GALICIA

25 | DÍA DE
XULLO | GALICIA



Los bomberos sofocando un incendio en la madrugada del viernes en A Coruña. // Iago López

A Coruña se encamina a una emergencia sanitaria por la huelga de recogida de la basura

La movilización se inició hace casi un mes y a la negativa a retirar los residuos se suman decenas de incendios de mobiliario urbano

X. A. T.
SANT AGO

A punto de cumplirse un mes desde el inicio de la huelga del servicio de recogida de basura, la ciudad de A Coruña se encamina a una situación de emergencia sanitaria debido a las consecuencias del calor sobre las toneladas de residuos depositados por todas las calles. A lo que se suma la quema de contenedores durante las noches. En la madrugada del jueves al viernes se registró una docena de incendios de mobiliario urbano, cuyos daños ya ascienden a 250.000 euros, según el Concello.

Ante este escenario, la alcaldesa la

socialista Inés Rey anunció ayer que ha dado "un plazo de 72 horas" a la empresa concesionaria de recogida de basura, Prezero, para que retire la basura acumulada. Si no es así el lunes declarará el estado de emergencia sanitaria y procederá a la "contratación urgente" de una compañía que lo haga, cuyo coste asumirá la concesionaria. "En este momento, se dan las condiciones sanitarias, medioambientales y legales para poder hacerlo con seguridad jurídica", recalcó.

Así lo indicó tras una reunión mantenida con la Federación de Asociaciones Vecinales, en una rueda de prensa en la que explicó las medidas que el Consistorio va a tomar "de for-

ma inmediata" para dar "solución definitiva a un conflicto que dura muchos años".

Esta situación se debe a una huelga que la alcaldesa tachó de "chantaje a la ciudad". Se inició el 24 de junio, promovida por el sindicato mayoritario en el comité STL, con motivo de "despidos injustificados", "externalización de servicios" e "incumplimientos" del convenio.

"Aun no sabemos cuáles son las reivindicaciones exactas del comité de empresa porque van mutando de semana a semana y creando inseguridades para la propia concesionaria y para el Ayuntamiento e incertezas para la ciudadanía", criticó

Dos tercios de los grados de las universidades públicas gallegas están ya cerrados

Los convocados en el tercer llamamiento tienen desde hoy hasta el lunes para matricularse

E. D.
VIGO

Catorce grados universitarios gallegos han cerrado la admisión tras el tercer llamamiento para matricularse que la Comisión Interuniversitaria de Galicia (CIUG), que se hizo ayer. De esta manera, de las 190 titulaciones que habrá en total el próximo curso, 131 —que representan casi el 69%, dos de cada tres grados ofertados— han cubierto ya todas las plazas, con carreras completas en todos los campus.

En esta ocasión, con el tercer corte, solo han sido catorce las carreras que se han sumado al listado y que ya sobrepasan el centenar. En la Universidad de Vigo, han sido las titulaciones en Biología, Enfermería en el Hospital Meixoeiro, Ingeniería de Tecnología de Telecomunicaciones e Ingeniería Electrónica Industrial y Automática, en el campus de la ciudad olívica. En el campus de Ourense, ya no admitirán más alumnos en Educación Infantil, Educación Social y Enfermería, mientras que en el de Pontevedra ha ocurrido lo mismo con Infantil, Enfermería, y Fisioterapia.

En la Universidad de Santiago no ha cerrado ninguna en este tercer llamamiento, mientras que en la de A Coruña ya no admitirán más alumnos en las carreras de Arquitectura Técnica, Logopedia, Terapia Ocupacional y Estudios de Arquitectura, todas ellas en la ciudad herculina.

Ahora, el alumnado que ha-

ya sido convocado a matricularse tendrá de plazo desde hoy hasta este lunes, 22 de julio, a las 23.59 para formalizar la matrícula.

Únicamente podrán hacerlo aquellas personas que posean calificación igual o superior a la de la última persona convocada en cada titulación.

Preferencias y matrícula

Lo cierto es que buena parte de las carreras ofertadas por la Universidad de Vigo ya colgaban el cartel de completo desde el segundo llamamiento a la matrícula, concretamente un total de 29 títulos universitarios ya tenían su lista de admitidos cerrada al completarse todas las plazas ofertadas.

Además, casi todas las carreras sanitarias cerraron ya en el segundo llamamiento: a Medicina en el primero se sumó Enfermería en varios campus gallegos.

¿Qué deben hacer ahora los alumnos llamados a la matrícula? Si la persona solicitante aparece convocada en una titulación que no sea la de primera preferencia podrá esperar a matricularse en ella (en sucesivas convocatorias) en tanto no se cierre la matrícula en las titulaciones solicitadas con mayor preferencia. Para ello, deberá reconfirmar en la plataforma "Nerta" que desea continuar en la lista de espera.

El cuarto llamamiento, en el que ya se incorporarán los alumnos que aprobaron la ABAU extraordinaria, será este miércoles, 24 de julio.

CRÓNICA POLÍTICA

Javier Sánchez
de Dios



ción indebida tras la denuncia, nada menos, que de la Universidad Complutense. Dos, en el pleno parlamentario convocado a petición del presidente Sánchez para dar a conocer los ejes básicos de lo que llamó "la regeneración democrática". Pleno, por cierto, que para nada sirvió, salvo para confirmar que la política española hasta hace bien poco era "una merdee", a partir del miércoles pasado se convirtió en una "gran merdee". Y lleva camino de desembocar en sucesos de mayor rango aun.

El jefe del Gobierno dedicó la se-

La gran merdee

sion a lo que acostumbra, es decir, a informar lo menos posibles sobre sus propósitos verdaderos, a descalificar rotundamente a todo el que no le rinda pleitesia —a poder ser genuflexo—, mientras oculta lo que realmente se propone. En este caso, el objetivo era maniatar a los medios de comunicación que no le son afines y, de paso, retocar el Código Penal en el sentido que convenga a sus opacos planes, entre ellos modificar a su gusto los delitos de injurias y calumnias y el derecho a la rectificación en el Código Penal. Don Pedro insultó, descalificó y pretendió exhibir, además, un profundo conocimiento de la ultraderecha —o sea, Vox— y de la derecha, es decir el PP y, también como siempre, confun-

diéndolo todo como si de un cantar de ciego de Jena recitase lo que recito su senona.

La conversión de "merdee" en "gran merdee" se consumó cuando el presidente dedicó al jefe de la oposición una parrafada refrendada a su actuación al frente de la Xunta en asuntos como el relato del libro "Fama", dedicado por entero a las familias narcotraficantes del sur gallego, y unió a ello un bulo, insinuó que el intento de censura a esa obra fue voluntad del señor Feijóo y es que Moncloa es una máquina bien engrasada de difundir lodo además de eso tan feo a lo que han llamado los franceses. A Sánchez se le olvida cuando le conviene que el PSdeG-PSOE fue derrotado siempre aquí desde las

primeras elecciones democráticas. Y ni Fraga ni Feijóo se inventaron cosa cualquiera para ganar todos los comicios celebrados desde 1981.

Cuanto precede, que no es sino opinión personal, no pretende en absoluto alinearse con alguien concreto, sino con la verdad. La verdad objetiva, es decir la que evita los retoques ideológicos que acaban convirtiéndose para los alquimistas del ma, en algo diferente a lo que es, sin disimulo ni llaneza. No es fácil, pero sí obligatorio para quien aspire a gobernar con ciencia, prudencia y conciencia, como aconsejó un fraile aragonés hace cinco siglos. Y la verdad, sencilla, es que la máquina del fango es un invento de Sánchez, y que la realidad es, por desgracia, tejida por un tropel de mentirosos que no merecen la condición de representantes de la soberanía popular. Y sus esbirros, claro.

Es más que posible —o eso dicen algunas lenguas viperinas de la política— una segunda edición del retro espiritual del señor presidente Sánchez. Sería para decidir si reitera o no aquella pregunta que movilizó a unos pocos cientos de manifestantes entre las decenas de millares que integran la afiliación al PSOE en España. Se sabía la respuesta tras las primeras informaciones sobre la actuación de su esposa en el mundo del *business*; ¿vale la pena seguir...? Fue aquello una opereta bufa, incluida ya insoportable visita al jefe del Estado para, en un lamentable panpé, comunicar algo que ya se sabía de antemano: que todo seguiría igual.

La expectación, esta semana que termina, se centró en dos ejes casi simultáneos. Uno, la noticia —un hecho no un bulo— de que dona Begoña Gómez será investigada también por un presunto delito de apropiación

CAMISETA DIA DE GALICIA

Celebra con FARO DE VIGO o día de Galicia
con esta camiseta deseñada para a ocasión

RESÉRVAA
XA

TALLES:
S/M/L/XL/XXL

POR SÓ
7'95



Existencias limitadas 1000 uds

Nikos
Galicia-Style

CUPÓN DE RESERVA + 5€ * | (Resgardo para FARO DE VIGO a cubrir polo quiosco)

*O IMPORTE DO CUPÓN DE RESERVA DESCONTARASE DO PREZO FINAL A RBOAR POLO PRODUTO.
Fai a tua reserva antes do 28 de xullo.
Entrega a partir do 10 de agosto.

NOME ESTABLECEMENTO.....

CÓDIGO..... TELÉFONO

LOCALIDADE

S ☐
M ☐
L ☐
XL ☐
XXL ☐



RESGARDO CLIENTE

S ☐
M ☐
L ☐
XL ☐
XXL ☐



(SELO DO QUIOSCO)





El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, en el centro, flanqueado por sus doce conselleiros. // Xoán Álvarez

Rueda pide a su equipo “mantener el ritmo”

El presidente, en un acto flanqueado por sus conselleiros y ante cientos de altos cargos, da por cumplidos los objetivos marcados para sus primeros 100 días de gobierno

BELÉN TEIGA
SANTIAGO

El próximo lunes, el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, cumplirá cien días al frente del Ejecutivo, una fecha a la que, en sus palabras, llega “con los deberes hechos”. “Podemos decir con orgullo que cumplimos el 100% de lo que dijimos que íbamos a hacer para este día”, subrayó ayer en un acto celebrado en la Cidade da Cultura, en Santiago, en el que estuvo arropado por sus doce conselleiros, a los que instó a “mantener el ritmo”, y frente a cientos de altos cargos.

En una jornada para conmemorar precisamente esos cien días y que tuvo como lema “Galicia cumple”, Rueda fue el último en tomar la palabra, tras escuchar a sus conselleiros, que lo acompañaban en el escenario, seis a cada lado, sentados en taburetes altos. “La honestidad con la que trabajamos nos va a llevar lejos. Si decimos que vamos a hacer algo, lo haremos. Eso es sagrado”, indicó, al tiempo que subrayó que es eso lo que “marca la diferencia” con “otros y otras”.

La gratitud de las matriculas universitarias la creación de vivien-

da pública o las rebajas en el impuesto de sucesiones son algunas de las medidas llevadas a cabo en estos cien primeros días de gobierno popular que salieron a relucir durante el balance.

“Tenemos un programa ambicioso”, dijo Rueda acerca de las 900 medidas que presentaron en la campaña de las elecciones del pasado 18 de febrero. “La gente nos votó porque dijimos que íbamos a hacer todas esas cosas”, sentenció, al tiempo que reclamó continuar con un “clima de unidad”, que en otros gobiernos “no es nada común”.

Rueda citó en su discurso a empresarios y emprendedores, que son “los que arriesgan su dinero”, porque “saben” que el Gobierno gallego es “fiel”. “Saben que no vamos a cambiar de un día para otro ni a estar pendientes de socios. Toda España sabe que aquí no hay sorpresas, por lo menos no sorpresas desagradables. Aquí hay mucho trabajo, mucha estabilidad, que así es como se

avanza”, proclamó.

Visiblemente satisfecho con el balance, el presidente de la Xunta pidió a los suyos que “mantengan la ambición”, pues aun restan más de tres años de gobierno, en los que “hay que hacer cosas nuevas”. “Sigamos teniendo ideas”, subrayó. Por ello, advirtió que no pueden “ni aburrirse, ni oxidarse ni pensar que está todo hecho”.

En esta línea, el líder del Ejecutivo autonómico alentó a los responsables de todos los departamentos a “mantener los pies en la calle”, así como “los oídos bien abiertos”, puesto que, en sus palabras, una de las claves del Gobierno es impulsar el “contacto” con todos los agentes de la sociedad.

“No por tener las capacidades como Administración tenemos que tener la razón. Lo que tenemos son las herramientas, pero la razón está fuera, normalmente. Son los ciudadanos los que nos la dan”, alertó en un acto que se ce-

rró al ritmo de la canción *Friday I'm in Love*, de The Cure.

El acto ha tenido un tono más distendido al habitual, hasta el punto de que la intervención de la conselleira de Medio Ambiente, Ángeles Vázquez, se vio interrumpida por una sirena que le advertía de que se había pasado del tiempo que tenía tasado cada miembro del Ejecutivo.

El balance de la oposición

Por su parte, la portavoz nacional del BNG, Ana Pontón, cargó contra el “complaciente y triunfalista” balance de Rueda por sus primeros 100 días de gobierno. “Es el campeón de la propaganda”, le reprochó. “Mucho ruido y pocas nueces”, resumió la máxima dirigente del BNG que cree que el Gobierno de la Xunta es “rutinario”.

Y el secretario xeral del PSdeG, José Ramón Gómez Besteiro, resumió como “menos crecimiento, menos derechos y nula ambición de país” el estreno de Rueda en esta legislatura, al que exigió que se “ponga el traje de presidente” y “empiece a trabajar” en lugar de actuar como “jefe de la oposición” al Ejecutivo español.

Tramitadas el pasado año 658 denuncias contra los centros de servicios sociales

REDACCIÓN
VIGO

La Xunta tramitó un total de 658 denuncias al amparo del plan de inspección de servicios sociales a lo largo del año 2023, de las que 159 fueron del área de familia y menores; 282 de mayores, discapacidad y dependencia, y 217 del área de servicios comunitarios e inclusión social. El DOG asegura en el balance anual que el pasado año se realizaron el 99,8% de las visitas de inspección programadas en el plan anual, 519 en el área de familia y menores, 671 en la de mayores, discapacidad y 366 en servicios comunitarios e inclusión social. Por centros, se inspeccionaron 87 centros de menores, 302 relacionados con la infancia, ocho puntos de encuentro familiar, 401 centros de mayores, 134 centros para personas con discapacidad, 102 servicios de Ayuda no Fogar privados, entre otros.

Interceptado un conductor ebrio e inconsciente en medio de la carretera

REDACCIÓN
SANTIAGO

Un conductor que cuadruplicaba la tasa de alcohol permitida ha sido interceptado inconsciente dentro de su vehículo en medio de la carretera que une Cambre y Carral, la DP-1705. Según informó la Guardia Civil, el hombre, que tenía el motor encendido, tenía la puerta abierta y estaba sentado con las piernas fuera del vehículo. Tras recibir la llamada de un usuario de la vía, al lugar se desplazó una patrulla de Tráfico y una ambulancia

■ Aunque no se note, *aveciña* sigue sorteando las vedas y mantiene su capacidad de volar. O sea, que mantiene, aparte del sentido del humor, su red de informadores, que a veces falla, pero no tanto como dicen sus enemigos los halcones. Por eso afirma que en los partidos políticos gallegos, o al menos en varios de ellos, hay tomate. Por ejemplo, en el mismísimo PPdeG, donde no está muerto ni mucho menos el proyecto de nuevas siglas y orientaciones. Por ahora, solo en Vigo, pero quién sabe si no crecerá: algunos síntomas ya son claros. ¿No...?

CUATRO COSAS / Paco Vedra

■ Le consta al *pajarrillo* cantor que nombres famosos, pero desconformes, con la progresiva debilidad que observan en la ciudad más importante de Galicia, forman parte del coro de protestantes. Cierro que por ahora se trata de rumores en voz muy baja, pero las gargantas que los emiten tienen importancia política y social. Por tanto saben que los topes del poder las siguen como peritos fieles pero no al orador sino al mando oficial. Y algo parecido es-

tá ocurriendo con los socialistas de al menos dos de las provincias gallegas: una en las tierras altas y otra en las bajas. Pero de diferentes lugares del mapa. UL.

■ Tampoco hay paz sólida en el Bloque. Anacleto ya os avisó de que los coroneles —o sea, la UPG— andan en guerrillas por ahora consistentes en notas u opiniones que contrastan con la práctica y la sabiduría del mando “civil”. Dicho en román pala-

dino, que lo que llaman sala de máquinas mira de reojo no ya a *Lady Ana*, sino también al grupo que se considera absolutamente leal a la actual portavoz nacional. Y no conviene olvidar que en esa organización no basta ni con obtener buenos resultados electorales ni mantener una imagen positiva. Se trata de que hay que jurar lealtad a los principios fundamentales del nacionalismo gallego. Y, si no, caña. Jo.

■ Por haber, hay lío —discreto— en algunos sectores del partido hegemónico. Sobre todo en las tie-

rras más altas del mapa del país. Y es que hay quien considera a. l. que el poder no está bien repartido, que hubo, o hay, cierta discriminación hacia los situados en cierta lejanía con respecto a la *crème de la crème*. Ya, ya sabe el agente secreto que todo ello se produce en la clandestinidad, o algo parecido, pero eso no quiere decir que sea un invento o una *trapallada*. Hay tomate, se sabe quiénes preparan la ensalada, y que de momento tienen menos oportunidad de triunfar que don Rodrigo en la batalla Guadalete. ¿Capisci?

Pues sí, ¿por qué no? ¿Por qué no dedicar un homenaje a aquellas mujeres que a lo largo de la vida dejaron su huella dactilar en nuestro corazón? A esta altura de la vida, tan dada al recuerdo y la nostalgia, nos salen al paso en el caprichoso laberinto de la memoria para mostrarnos el retrato anejo de aquel que fuimos, o que creemos que fuimos. Son mujeres que de una u otra forma, endulzaron nuestras vidas, nos embelesaron, nos hicieron soñar y naufragar, hasta que apareció la definitiva, la que arrumbó con todas las demás para hacerse carne de nuestra carne y vida de nuestra vida.

En ese tributo conmemorativo es obligado remontarse a los enamoramientos infantiles, ensayos de amor sin partitura, de ternura infante ensueños de un Werther desventurado, párvulo y de pantalones cortos. Y en el principio fue aquella niña hermosa, cautivadora, de melena corta y clara, de mechones dorados y flequillo recto, marco gracioso para una faz redonda de expresión dulce, labios seductores, nariz regular y breve, ojos que la memoria los evoca verdes, en todo caso, ojos de mirada melosa. Era la hija del notario. Jamás llegué a cruzar una palabra con ella, me sentía incapaz de acercarme a menos de siete metros de aquella inaccesible venus que brillaba con luz propia; según me aproximaba a ella, me invadía la sensación kafkiana

"Jamás crucé palabra con ella, incapaz de acercarme a menos de siete metros de aquella inaccesible venus..."

de verme metamorfoseado en un insecto desagradable, indigno y atrevido. Creo que nunca me regaló una mirada, jamás reparó en mí. La veía jugar alegremente con sus amigas, a las que yo sí conocía. Entre el griterío, oía su nombre, ¡Manita Rosa, Manita Rosa! Y yo vivía aquel amor secreto, reverente, silencioso y a distancia, invadido por un halo de misticismo pueril.

Pero aquella soledad, aquel retraimiento se apaciguó de algún modo cuando descubrí que tenía con ella un vínculo: la costurera. Carmiña. Por aquellos años era frecuente que algunas familias recibiesen un día por semana a una costurera que hacía arreglos y confeccionaba algunas prendas. Y mi casa compartía costurera con la de Manita Rosa. Entonces convertí a Carmiña en una suerte de ventanuco para asomarme a la intimidad doméstica de Manita Rosa. Le

Aquellos amores de la infancia

Julio Picatoste



preguntaba por sus costumbres, sus gustos, sus juegos preferidos... Y ella, entre el traqueteo de la Singer, contestaba mientras sus labios esbozaban una sonrisa de cómplice en el secreto. Era un modo de acercarme a ella con pisada silenciosa y sin ser visto. Pero toda dicha tiene su fin. Primero Carmiña se casó y se marchó a Brasil, y luego el notario pidió traslado y cambió de pueblo. Así que Manita Rosa desapareció, dejó de jugar con sus amigas, y estas dejaron de

vocear su nombre. Y se hizo el vacío. La ausencia y el paso del tiempo fueron desdibujando aquel enamoramiento. Algun tiempo después, ocupó su espacio otra niña cuyo rostro era la antítesis de la anterior: facciones finas, labios delgados y ojos profundamente negros. Era la hija del juez. Está visto que estaba predestinado, el Derecho se acercaba a mí llamando primero a las puertas del corazón. Pero de este segundo enamoramiento ya hablaré en otra ocasión, ahora he

de volver a Manita Rosa. Pasaron algunos años, y yo ya no era niño, sino mozo, cuando una tarde de verano inesperadamente la veo aparecer en la plaza del pueblo rodeada de sus antiguas amigas. Seguía teniendo aquel rostro bello y redondo de fruta fresca, y su cuerpo había acumulado unos cuantos kilos de más, era lo que se dice una muchacha gordita, y era evidente también su tendencia a engordar. Mi corazón se sobresaltó, pero era ya otro corazón que había latido

por otros andurriales; al verla me vi a mí mismo de niño; su presencia me abrió una ventana con vistas a la niñez. La contemplé serenamente con la ternura lejana de quien ojea un álbum de fotos añejas, en blanco y negro, que nos arrancan una sonrisa que no es sino pura melancolía.

¿Qué habrá sido de aquella niña? Me la imagino como una mujer inevitablemente oronda, bien entrada en carnes, distribuidas de forma impertinente, pero me resisto a creer que aquellos rasgos faciales de tan delicada belleza puedan haber sido borrados por la erosión de los años. En todo caso, no quiero saberlo. No quiero que nada me arrebatase aquel hechizo de la infancia.



Disculpa la confianza, que me atreva tu-tearte, a dirigirme a ti de un modo tan informal, a mandarte esta carta que nunca recibirás. Hace más de dos meses que falleciste. Entonces te lloré como mejor sé hacerlo, escribiendo. De ahí el tono triste, amargo, de esta misiva. No es un ajuste de cuentas. Es esa una expresión horrible, fruto de la belicoidad que ahora lo impregna todo, también el lenguaje.

No me conocías. Yo, en cambio, lo sabía todo de ti. Creía saberlo, más bien. Llevaba años leyéndote y eso me había llevado a la convicción, errónea, de que te conocía. Es una confusión en la que solemos caer los lectores devotos. Y eso es lo que yo soy sólo una más de tus lectoras. Quizás debería corregirme y decir que lo era, pues me costará mucho seguir siéndolo.

"Te sentenciaste tú misma al no apoyar a tu hija, de quien abusó tu segundo marido"

He necesitado un tiempo, tomar distancia, la única manera de analizar los hechos con perspectiva, que no objetividad, para poder elaborar un juicio sobre tu comportamiento. Juzgar, un verbo horrendo, en su forma y en su fondo. No pretendo sentenciar. Lo hiciste tú misma al no apoyar a tu hija cuando te contó que su padrastro, tu segundo marido, había abusado sexualmente

Querida Alice

Inés Marín Rodrigo



de ella durante años.

Ni siquiera miraste para otro lado. Elegiste, y te quedaste con él. Según tu hija, le dijiste que te lo había dicho tarde, que le querías demasiado, y te justificaste asegurando que, si esperaba que rechazaras tus propias necesidades, te sacrificaras por tus hijos y compensaras los defectos de los hombres, la cultura misógina sería la culpable. E insististe en que lo sucedido era algo entre ella y su padrastro. Te lavaste las manos. ¿Cómo pudiste?

Confieso que, tras leer el testimonio de tu hija, mi primera reacción fue de incredulidad. No podía ser. Pero, a medida que fui apartándome del mito, que fui descendiendo los peldaños del pulpito al que te había subido, pasé a la consternación y a la profunda tristeza. Después, en los días posteriores, de duelo, casi, intenté ponerme en tu lugar, averiguar qué te llevó a actuar así. Te supuse una mujer sometida, otra víctima, en un grado infinitamente menor que el de tu hija, pero víctima, al fin y al cabo, del victimario. Traté de colocar toda

la carga de la culpa en él, en tu mando, en el padrastro que ejerció el peor de los crímenes posibles.

Para ello, volví a acercarme, con reparo y precaución, a tu obra. Buscaba alguna explicación, que entre los oscuros secretos de las vidas convencionales que tu volviste extraordinarias hubieras deslizado el tuyo, que hubieras empleado la literatura para redimirte, para pedir perdón por el pecado cometido.

Así fue como llegué a estas líneas de la parte final de 'Mi vida querida', el más autobiográfico de tus libros: "Si hoy en día vives lo suficiente, descubres que con tus hijos has cometido errores que no te molestaste en ver además de los que viste perfectamente". Unas páginas antes, habías hablado de la peculiar relación que tuviste con tu progenitora ("No era que mi madre me impusiera realmente lo que tenía que sentir. Era una autoridad sin necesidad de cuestionar nada").

Fue lo último que publicaste. Al poco tiempo, ya con el Nobel de Literatura, te diagnosticaron la demencia que te salvó de tus propios recuerdos. Falleciste en una residencia, sin memoria, sin saber que traicionaste a tu hija, que no fuese una buena madre. ¿Eso te convierte en peor escritora? No, pero la herida abierta en tus lectores nunca se cerrará. A partir de ahora te leeré, cuando sea capaz de hacerlo, con ojos distintos, llenos de decepcionantes lágrimas.

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO S.A.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA:
Juan Carlos Da Silva

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA:
Pedro Costa

DIRECTOR:
Rogelio Garrido

SUBDIRECTORES:
Irene Bascay y Jose Carneiro

REDACTORES JEFES:
Lara Graña, Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre y Alberto Otero

JEFES DE SECCIÓN:
José Antonio Taboada (Galicia),
Julio Pérez (Francia), Rafael R. López (Sociedad y Cultura), Juan Carlos Álvarez (Deportes), Francisco Javier Freire (Diseño e Imagen), Ricardo Grobas (Fotografía),
Cristina González (O Menudo),
Nicolás Davila (Pontevedra)

RESPONSABLES DE ÁREA:
Suplementos:
Antonio Touriño (Arousa), Xan Salgueiro (Deza-Tabernas-Montes), Alba Chao (Edición Digital)

GERENTE: Pedro Costa

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: José Antonio Estévez

Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela Redondea • Telfs: Centralita: 986 814 600
Publicidad: 986 814 606 • Fax Publicidad: 986 814 601 • RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo: Pórtico Sanz 22. Apdo de Correos 91. Telf: 986 434 344. Fax: 986 430 097. Depósito legal: PO 1519-58.
DELEGACIONES: Santiago: Senda 18-2º. Telfs: 981 374 300. Fax: 981 584 798. Ourense: Calle Santo Domingo 24. Telfs: 988 24 212-24 232. Fax: 988 234 892. Pontevedra: c/ Pastor Díaz nº1. Edificio Plaza. 3ª A. Telfs: 986 852 497-852 458-852 461. Fax: 986 856 058. Vilagarcía: Redacción: c/ Arzobispo Lago. Plaza de Galicia 1. 1º B. Telfs: 986 312 265-311 975. Fax: 986 502 112. Lalín: c/ Avenida Ferrn 2. entresuelo. Telf: 986 78 583. Fax: 986 781 427. A Estrada: c/ Justa Martínez 12. B. Telf: 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. Morrazo: c/ Nave 4. entresuelo puerta 4. Cangas: Redacción: Telf: 986 302 324. Delegación comercial: Tlf: 986 392 275. Fax: 986 305 828. Portugal: Valença do Minho: Telf: 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

va a pesar de contar con el altavoz de la Casa Blanca. No se trata tan solo de que este Biden parece no ser rival para su adversario, sino que el progresismo estadounidense y, en general, quienes se oponen a que el país caiga en el liberalismo no han sabido construir un relato que contrarreste al de Trump. ¿Cuál es el Estados Unidos y el mundo de los demócratas, más allá de repetir que el trumpismo es una autopista hacia el caos?

Al trumpismo se le suele analizar desde una perspectiva comunicativa. Trump tiene una capacidad innata para comunicar que, en la era de las burbujas de las redes sociales, le ha permitido construir un mundo de verdades alternativas en las que, intocable, reina en un trono de mentiras. Cuando se lo analiza políticamente, se explica que los ideólogos de la *alt-right* vieron en él un vehículo, imperfecto pero eficaz, para asaltar los cielos y cambiar para varias generaciones la faz estadounidense. De la misma forma, el Tea Party lo

usó para arrebatar el Partido Republicano de esas élites que en el fondo eran indistinguibles de las del Partido Demócrata: por aquí un Bush, por allá una Clinton, por aquí Romney, por allí un Biden. Era un medio; en cambio, para Trump todo empieza y acaba en sí mismo.

Y lo mismo le sucede a la derecha estadounidense. Hoy,

“En estos cuatro años, el Partido Demócrata ha sido incapaz de construir una alternativa al magnate a pesar de contar con el altavoz de la Casa Blanca”

todo empieza y acaba en Trump, que ha demostrado ser un animal político de primer orden, insaciable e inmisericorde. Entendió que su fuerza solo podía proceder de las bases, y se las ganó, tuit a tuit, escándalo a escándalo, barbandad a barbaridad. Es fácil decir que ha hechizado a millones de estadounidenses a base de mentiras y propaganda, pero lo cierto es que nadie moviliza fidelidad y ensancha su electorado mejor que él. Es un error

menospreciar sus méritos políticos: a un rival formidable se le empieza a batir conociendo sus puntos fuertes y sus méritos.

*Periodista

Sí, ¿qué está pasando en esta Europa que nos ufamamos de llamar “democrática” y en la que no deja de crecer la intolerancia y represión de cuantos no opinan como quieren los gobiernos?

En Alemania, en Francia, en el Reino Unido, la policía actúa con extrema brutalidad contra los manifestantes que salen a protestar contra la guerra implacable de Israel contra los palestinos de los territorios de Gaza y Cisjordania.

A cualquiera que denuncia en los medios ese genocidio se le exige condenar antes el atentado de Hamas del 7 de octubre, en el que, según se ha sabido después, muchas de las víctimas judías fueron acorraladas en su huida por el propio Ejército israelí en cumplimiento de la directiva Anibal (1).

“Israel sigue bombardeando escuelas y matando a quienes allí creyeron encontrar refugio y condenando a la hambruna a la población superviviente”

Mientras tanto, en claro desafío a la ONU y a las decisiones de los tribunales internacionales, Israel sigue bombardeando escuelas y matando a quienes allí creyeron encontrar refugio y condenando a la hambruna a la población todavía superviviente.

Y ante tan horrible por inhumano espectáculo, la mayoría de los gobiernos europeos se limita a lamentar con palabras cada vez más huecas lo que sucede, mientras algunos

¿Qué está pasando en Europa?

Joaquín Rábago



de ellos, incluida la Alemania del Holocausto, siguen enviando armas al Estado sionista.

¿Qué está pasando en Europa cuando el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, se ve desautorizado por la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, por haber osado viajar a Moscú a entrevistarse con el presidente Vladimir Putin?

Así, una política no exactamente electa apela a los socios europeos a boicotear a un gobernante elegido por sus ciudadanos, que preside actualmente [de turno] la UE, solo por querer que hable la diplomacia en Ucrania lugar de las armas.

¿Desde cuándo está prohibido hablar de paz en Europa? ¿No se creó precisamente la Unión Europea como un proyecto de paz?

¿Qué está pasando, por otro lado, en Alemania, donde el presidente de la Oficina para la Defensa de la

Constitución justifica actuar contra quienes “deslegitimen al Estado y a sus representantes”.

¿Qué significa eso exactamente? ¿Bastará en el futuro que alguien critique, por ejemplo, el actual sistema para ser objeto de persecución por parte del Estado?

La ministra del Interior, Nancy Faeser, socialdemócrata, ha ordenado el cierre de la editorial que publica la revista ultraderechista ‘Compact’ por difundir “contenidos antisemitas, racistas, xenófobos, revisionistas y teorías conspiranoicas”.

Uno no está para nada de acuerdo con la detestable ideología de esa revista, pero, ¿es la simple expresión de determinadas opiniones motivo suficiente para cerrar un medio de comunicación, sobre todo sin que medie proceso judicial alguno por cualquiera de sus artículos?

El propio vicepresidente del Parlamento alemán, el liberal Wolfgang Kubicki, cuyo partido forma parte de la coalición gobernante, condenó lo ocurrido. Y así lo hizo también el abogado y defensor de los derechos civiles David Wedemmann.

Hay quien sospecha que la próxima publicación en verse amenazada es el diario izquierdista ‘Junge Welt’, prácticamente el único de circulación nacional que no se ha sumado al coro mediático a favor del rearme, hasta la victoria total, de Ucrania.

(1) La directiva Anibal es el protocolo que autoriza a las Fuerzas Armadas israelíes a dar muerte a sus propios soldados por evitar su captura y que puedan convertirse en rehenes.

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?



LOS LECTORES TIENEN LA PALABRA

Un gran triunfo agusanado por los políticos

Francisco Hernández Vallejo



Ahora le ha tocado el turno a Carvajal: un jugador de la Selección Española, ejemplar como deportista, como compañero como uno de los mejores laterales derechos del planeta: fútbol y de una discreción ante las cámaras sin discusión.

¿Cuál ha sido su pecado? Parafraseando terminología de tiempos pretéritos durante la dictadura, su pecado, es no ser “afecto a la figura del presidente del Gobierno”.

¿Agravio tal vez de palabra u obra al Sr. Sánchez? ¿Dejó de estrechar la mano del presidente? No se aprecia en el breve pasamanos ningún gesto hostil, solo que no le miró con empatía ni sin ella. Cumpió con el protocolo, obligado al parecer, de visitar Moncloa y Zarzuela y, en su pleno derecho de expresión (en este caso facial), mostró una clara preferencia con el rey e indiferencia con el Sr. Sánchez.

Han ardido las tertulias y algunas senonas, han acunado todo tipo de insultos. A saber: facha, indecoroso, poco viril, maleducado, etc. A esto han añadido la amistad o sintonía del jugador con Abascal, como un lunar que empaña una trayectoria deportiva y personal ejemplar. Hay que j... (orobarse).

Suelo leer diferentes periódicos y escuchar tertulias de todo tipo e ideología. Curioso, quienes se están cebando en Carvajal no dicen ni media palabra de los insultos desde un sector de radicales vascos a Oyarzabal, Merino y Zubimendi. Las pintadas con la palabra “tra-

dor”, lo extemporáneo de las declaraciones de Otegui (supongo que por un respeto a su libertad de expresión no extensivo a Carvajal), la postura del presidente del Gobierno en su recepción a la Selección, dando la espalda a los jugadores y seleccionador, verdaderos artífices de un triunfo, que en 90 minutos ha hecho

más por la vertebración de este país que gran parte de sus senonas.

No soy monárquico, pero debo reconocer que el papel del rey y de la Casa Real en el pasado evento deportivo ha sido un ejemplo para todos. Cercanía, humildad y saber estar. Discreción y eulonia no contenida ante la victoria, en el más puro estilo de Sandro Pertini en el Mundial de España, que Italia ganó. Como colofón, el magnífico comportamiento de la afición española en Alemania, la alegría desbordada en Madrid, Barcelona, Mataró, Bilbao y muchos otros lugares de España. Esas imágenes hablan de una sociedad diversa, a la que solo falta un ensamblaje positivo y no atomizador. A un discurso de respeto y unidad a un proyecto común. La Selección y otras figuras del deporte como Nadal, Alcaraz, Gasol, etc., dan muestras del enorme potencial de este país cuando se lo propone y es capaz de salir del bucle disgregador.

Han sido unos días donde España entera ha vibrado con sus deportistas. Déjenlos tranquilos, senonas, son un espejo donde muchos de ustedes deberían mirarse. Aunque muchos lo quebrarian.

“Se nos fue un grande”, Juan Iglesias Carreira, D.E.P.

Allá por el año 2007, Juan Iglesias, su mujer Camila, su cuñada Begoña y demás familia decidieron poner en marcha O Furancho da Balsa. Fue en este lugar donde tuve el privilegio de conocer a estas dos parejas tan entrañables. O Furancho da Balsa no era solo un establecimiento; era un punto de encuentro donde las tardes y noches se llenaban de alegría, buena comida, música y camaradería.

Cada encuentro en O Furancho da Balsa era una celebración. Los asistentes llegaban con sus instrumentos musicales, y yo, con una botella de anís que Juan siempre tenía lista para mí o conchas de vieira. La música era un elemento esencial de nuestras reuniones, y socializar alrededor de un buen cocido, unos callos o unas tapas y unas tazas de vino era la norma. Fue en este lugar donde coincidimos con grandes músicos como los de A Roda, con Carlos Núñez, Budiño, Xarabal y los fieles componentes del grupo Abóbri-ga. Juan, con su bombo, se unía a la fiesta, ejerciendo su papel de anfitrión con una naturalidad y cansina inigualables.

Recuerdo con especial cariño las

numerosas tardes y noches que compartimos con nuestra Peña Comandante y la Peña Centollos. En total, éramos alrededor de 150 personas. Juan nunca nos negó una reserva y el trato, la calidad y el servicio eran siempre excepcionales.

Una anécdota que se me quedó grabada fue la de una pareja que, en una ocasión, pidió a Juan que les dijera a los gaiteros que dejaran de tocar porque les molestaban. Juan, con su habitual franqueza y sentido del humor, les respondió que lamentablemente la situación, pero que los que estaban en el lugar equivocado eran ellos.

O Furancho da Balsa, bajo la dirección de Juan, fue un lugar donde disfrutamos mucho, aunque siempre pareció poco porque, cuando estás a gusto, el tiempo debería detenerse. Juan era incansable, siempre sirviendo, charlando, tocando y asegurándose de que todos se sintieran bienvenidos.

Lamentablemente, el destino nos ha arrebatado a Juan demasiado pronto. Su energía, hospitalidad y alegría de vivir dejan un vacío que será difícil de llenar.

D.E.P., Juan Iglesias Carreira. Hasta siempre.
Jesús W. Besada,
presidente de la Peña Comandante Vigo

Presunta corrupción

Begoña Gómez se niega a declarar y tacha de "prospectiva" la investigación

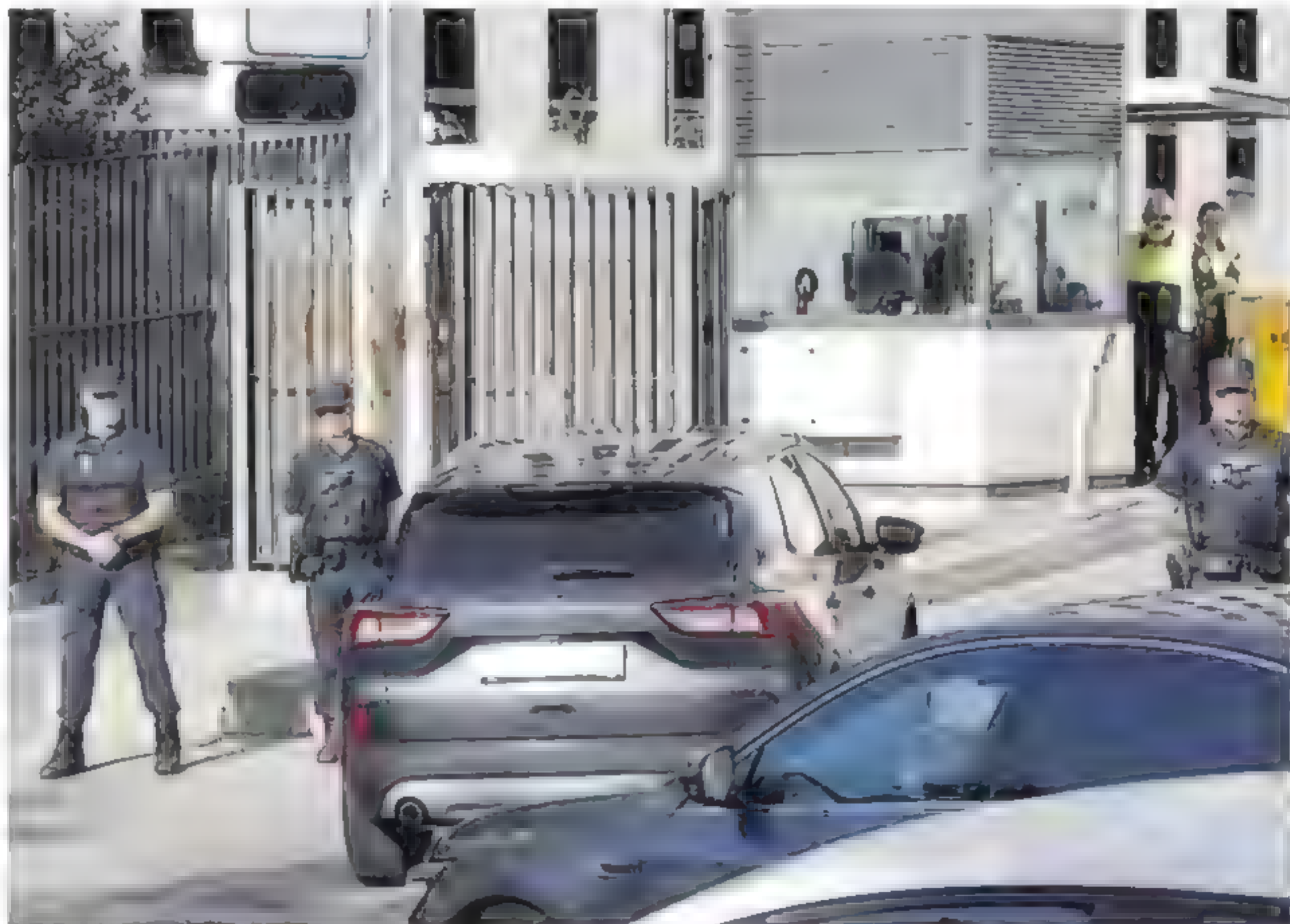
La defensa de la esposa de Sánchez critica que la causa del juez Peinado abarque todas sus conductas desde que su cónyuge es presidente del Gobierno ► Vox estudia pedir al magistrado que cite como testigo al líder del PSOE

ÁNGELES VÁZQUEZ /
TONO CALLEJA FLÓREZ

Begoña Gómez decidió ayer no declarar ante juez Juan Carlos Peinado. La mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se acogió a su derecho como investigada a no prestar testimonio en la causa abierta por sus actividades profesionales, y abandonó el juzgado con un rostro serio. El abogado defensor, que es el exfiscal y exministro socialista Antonio Camacho, explicó que la decisión se había adoptado porque considera que el instructor está llevando a cabo una investigación "prospectiva", que abarca la vida profesional de Begoña Gómez desde que Pedro Sánchez es presidente del Gobierno.

Y basa esta opinión Camacho en que el propio juez, al explicar cual era el objeto del procedimiento, "Señaló que es objeto de investigación todos los actos, todas las conductas y todos los comportamientos de mi representada desde que su cónyuge es presidente del Gobierno y en relación con la denuncia inicial de Manos Limpias saben perfectamente que esta denuncia fue posteriormente analizada por la Audiencia Provincial y determinó que solo unos contratos tenían los indicios suficientes para iniciar una investigación. Y esos contratos fueron posteriormente remitidos a la Fiscalía Europea y por lo tanto, nuestra posición es siguiendo el auto de la Audiencia Provincial, que este procedimiento carece de objeto alguno", explicó el letrado defensor.

A demás, el abogado de Gómez consideró "sorprendente" el informe que ha presentado la Universidad Complutense de Madrid "en alguna de sus afirmaciones", pues considera que esta perfectamente acreditado y su representada lo puede acreditar que "la Complutense siempre tuvo conocimiento del registro de ese nombre e incluso se hizo con una unidad de la Universidad Complutense que se dedica a este tema y hay correos en donde queda claro que la Complutense sabía perfec-



Cinco incógnitas en el aire

1

La acusación

Las denuncias van desde la inicial de Manos Limpias hasta el informe de la Universidad Complutense sobre el perjuicio en su patrimonio en caso de que Gómez obtuviera la titularidad del software de Master que impartía.

tamente este registro e incluso dio instrucciones de como debía hacerse y dónde debía hacerse, por lo tanto, nos sorprende que en un informe se diga exactamente lo contrario". Por su parte, Vox anunció, tras la

2

Recomendaciones

Tendrá que aclarar por qué recomendó a la empresa pública Red.es la empresa InnovaNext de Juan Carlos Barrabes. La U.C. dice que los contratos se realizaron «bajo los principios que rigen la contratación pública».

3

El 'software'

Otra incógnita, en relación a la Universidad Complutense es por qué reclamó fondos a grandes empresas, como Google, Telefonía o Indra, para crear el software y financiar el master de la cátedra de la que es codirectora.

Begoña Gómez llega a los juzgados de la plaza de Castilla para comparecer ante el juez, ayer, en Madrid.

Ele

4

Inmark

Una ampliación de la querrela solicita indagar en las subvenciones estatales de 8 millones de euros que ha obtenido Inmark desde 2020, una empresa multiservicio a la que Gómez estuvo ligada hasta la llegada a la Moncloa.

negativa a declarar de Gómez que estudia pedir al juez Peinado que cite a declarar como testigo al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para que aclare las reuniones de su mujer con el rector de la Universidad Complutense, Joaquín Goya-

5

Instituto de Empresa

Hazte Oir pide conocer el motivo por el que la mujer de Pedro Sánchez, que no tiene estudios universitarios, fue contratada por Africa Center, dependiente del Instituto de Empresa, y que relación tuvo con la firma Wakatua.

che Gómez, y con el empresario Juan Carlos Barrabes.

El presidente del Gobierno estaba obligado a declarar como

testigo si el magistrado accede a la anunciada petición de Vox, según especifica el artículo 412 de la ley de enjuiciamiento criminal. No obstante, el artículo indica que si el juez hace su petición por hechos por razón de su cargo, Sánchez puede reclamar que su comparecencia sea por escrito. Y si Peinado acuerda la declaración en virtud de hechos que no tienen na-

da que ver con su cargo, tendrá que interrogarse "en su domicilio o despacho oficial", es decir, en Moncloa.

Intrusismo profesional

Si embargo, el artículo 416 I de la misma ley dispone que en los procedimientos penales, están dispensados de la obligación de declarar los parientes en línea directa ascendente y descendente del procesado así como sus hermanos, conyuge o pareja. Por eso Sánchez podría acogerse a su derecho a no prestar declaración.

Por su parte el secretario general de Manos Limpias, Miguel Bernad, anunció que presentarán una ampliación de querrela para que se investigue un nuevo delito, el de intrusismo profesional porque conocen por documentación que les ha llegado, sin precisar cómo, que "Begoña Gómez firmó de su puño y letra el pliego de prescripciones técnicas de un contrato para las pymes".



El juez Álvaro
Jesús Ortiz, el
ministro Félix
Bolaños y el
presidente del TC
Cándido Conde
Pumpido, ayer.

Bolaños denuncia una “persecución injustificada e inhumana” a Gómez

El ministro de la Presidencia señala que “ni siquiera se sabe de qué se imputa” a la mujer del presidente ► El PP carga contra los socios del jefe del Gobierno por su silencio

IVÁN GIL / PILAR SANTOS
MADRID

El Gobierno adelanta su línea de defensa a Begoña Gómez asumiendo las posiciones de su abogado que denuncia una investigación “prospectiva”. El ministro de Presidencia y Justicia Félix Bolaños, cargó ayer contra la investigación porque “ni siquiera se sabe de qué se la imputa” y sobre “que tendría que ir a declarar”. “Si sobre su vida entera, sobre los últimos seis años o sobre las mentiras que invaden ese procedimiento”, cuestionó Bolaños tildó esta investiga-

ción como “un capítulo más de persecución cruel y terrible al presidente del Gobierno y a su familia”. “No tienen ningún límite”, reprochó, para añadir que “atacan de la manera más sucia posible a las personas más cercanas” al jefe del Gobierno. Otros miembros del Ejecutivo aplauden la decisión de Gómez de no declarar porque es lo mejor al tratarse de “un proceso con pruebas falsas” y en el “no hay caso”.

Desde el Ejecutivo apuntaron a que el PP y Vox han renunciado a hacer oposición por su falta de proyecto político para el

país y de ahí que apuesten por una “persecución indudable cruel, inhumana e injustificada”, reiteró.

Desde Torremolinos, Alberto Núñez Feijóo, situó en el centro de la diana a Pedro Sánchez, informa **Cristóbal G. Montilla**. “Cuando un político es amoral y no es riguroso, hay que echarlo. Si digo que hay que regenerar la vida política y el viernes mi mujer declara en un juzgado por corrupción, no podría salir a la calle y mi partido me pediría que dejara paso”. Criticas a las que se sumó el portavoz del PP, Borja Semper, quien dijo que cree que

Gómez se equivoca, aunque al que hizo principal responsable de estas “dudas” fue a su marido y a los partidos que sustentan al líder socialista. “Singularmente a Sumar”, apuntó antes de mencionar también a ERC y PNV. “¿Cuánto más tiempo van a callar ante esto? ¿Este es el ‘sí se puede’? ¿Esto no es casta, aprovechándose de su influencia desde el poder para obtener supuestamente algún tipo de rentabilidad política?”, se preguntó Semper que considera que esos socios se han olvidado de la “contundencia hacia la corrupción”.

El juez imputa a Barrabés tras admitir que se reunió con Pedro Sánchez

Peinado cita al empresario a declarar por videoconferencia el próximo 29 de julio y llama a declarar a cuatro testigos

TONO CALLEJA FLÓREZ
/ ÁNGELES VAZQUEZ

El juez que investiga a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios ha cambiado la condición del empresario Juan Carlos Barrabés de testigo a investigado después de que este admitiera que se reunió en Moncloa

con Sánchez y su mujer. Le ha citado a declarar por videoconferencia el próximo 29 de julio, según informan fuentes jurídicas a esta redacción.

Asimismo, prosiguen las citadas fuentes, el magistrado ha llamado a declarar en este caso en calidad de testigos, al monitor de esquí de la pareja, Jordán de Urries, quien les habría presentado al empresario Juan Carlos Barrabés; al director del grupo Barrabés Luis Mi-

guel Ciprés, a Leticia Laufer, exdirectora de la empresa Wakalua, integrada en Globalia y que se comprometió a financiar el África Center de Begoña Gómez con 40.000 euros, pero que al final desembolsó solo 1.700; y al marqués Diego del Alcázar Silvela, presidente del Instituto de Empresa, que creó el África Center que dirigió Begoña Gómez.

En el escrito en el que las acusaciones populares piden la im-

putación de Barrabés, que fue presentado el lunes, estas alegaban que la “falta” de “concreción” por parte de Barrabés en su declaración y sus “continuas respuestas evasivas” justificaban que solicitasen “el cambio de su situación procesal de testigo a investigado”.

Las acusaciones populares –bajo la dirección letrada de Vox– defendieron que este cambio permitiría a Barrabés “ejercer plenamente su derecho de defensa”. Aseguraron que de las declaraciones prestadas hasta ahora por el empresario “se extrae” que la actividad “profesional y empresarial” de Gómez que se investiga en la causa tuvo “especial vinculación y trascendencia” con el empresario, informa la agencia Europa Press.

Una magistrada se desmarca del Supremo y aplica a Homs la amnistía

Las directivas europeas en vigor no impiden perdonar el delito de malversación

E.P.
BARCELONA

Una jueza ha amnistiado al exconseller Francesc Homs en la causa abierta por los gastos en la promoción exterior del ‘procés’, en una resolución en la que se desmarca del Tribunal Supremo al sostener que las directivas europeas en vigor no impiden perdonar el delito de malversación.

Así lo acordó Carmen García, titular del Juzgado de Instrucción número 18 de Barcelona, en un auto en el que amnistia al exconseller Homs porque los gastos que autorizó como secretario general de Presidencia entre 2011 y 2012 no supusieron enriquecimiento personal ni afectaron a fondos europeos, de acuerdo con el criterio de la Fiscalía. Con el mismo argumento, la jueza amnistia también al otro investigado en la causa, el entonces secretario de Asuntos Exteriores y de la L.E. Senén PP.

El Tribunal de Cuentas denunció ante la justicia a los dos excargos del Govern por aprobar entre 2011 y 2012 gastos para el desplazamiento y alojamiento en Barcelona de asistentes a un encuentro mundial de comunidades catalanas en el exterior (35.700 euros) por un asesoramiento jurídico para un proyecto de dinamización internacional (14.520 euros) y por unas subvenciones a la Fundación Calldem (con 7.400 euros).

Sin enriquecimiento

La jueza considera que los hechos son amnistiables porque se incluyen en la promoción del ‘procés’ y porque no ha habido enriquecimiento personal en la malversación, ya que los gastos se destinaron a sufragar viajes y actividades de terceros vinculadas a la promoción de la independencia de Cataluña a través de organizaciones catalanas que operaban internacionalmente. También destaca que el caso quede excluido de la ley de amnistía por afectar a fondos de la Unión Europea ya que, a su parecer, ni de la instrucción, ya finalizada, ni del informe del Tribunal de Cuentas se desprende que el desvío de fondos perjudicara a los intereses financieros comunitarios.

La carrera a la Casa Blanca



El presidente de EE UU, Joe Biden, aterriza en Dover (Delaware), el pasado miércoles, para aislarse por COVID en su casa de la playa. // AP

Biden mantiene el pulso y anuncia su regreso a la campaña pese a la presión

"Estoy deseoso de volver para seguir exponiendo la amenaza de la agenda del 'Project 2025 de Trump'", asegura en un comunicado ► Cada vez más informaciones apuntan a su retirada

IDOYA NOAIN

MILWAUKEE
(ENVIADA ESPECIAL)

En público, desde la máxima jefatura de su campaña, desde la Casa Blanca y desde su propia voz, el mensaje sobre el futuro de la candidatura del presidente Joe Biden a la reelección es tajante: el presidente de Estados Unidos "absolutamente" sigue adelante en la carrera para tratar de ganar a Donald Trump. De hecho, en un comunicado emitido ayer en el que criticaba el discurso del republicano la víspera en el cierre de la convención, Biden anunció que volverá a realizar actos de campaña la semana que viene.

"Estoy deseoso de volver para seguir exponiendo la amenaza de la agenda del Project 2025 de Trump a la vez que defendiendo mi propio historial y la visión que tengo para Estados Unidos", dijo Biden, actualmente aislado por un contagio de covid en su casa de la playa de Delaware. Y cerró su mensaje con la frase: "Hay mucho en juego y la opción es clara.

Juntos ganaremos"

Frente a ese mensaje de continuidad cada vez más informaciones apuntan a que el mandatario demócrata, de 81 años, finalmente acepta la realidad de una crisis insostenible. Incluso su familia, su principal apoyo, está en conversaciones preparando un plan de salida, según informó ayer la cadena NBC citando dos fuentes "familiarizadas con la situación".

Hasta ahora su esposa, Jill Biden, su hijo Hunter y su hermana, Valerie Owens, le han dado todo el apoyo y respaldo en su determinación de seguir, una coraza de la que también forma parte el círculo de asesores más cercanos, algunos de los cuales llevan décadas trabajando con Biden.

En esas conversaciones hay varios elementos clave. Uno es que el propio Biden debe ser quien decida el momento para retirarse, pese a la presión creciente para un abandono inminente, una presión que en su círculo más cercano ha provocado rabia y se ha visto como una puñalada por la espalda.

Otro de los elementos fundamentales es que cualquier plan

debe estar meticulosamente preparado con un doble objetivo: dejar al Partido Demócrata en la mejor posición para los comicios de noviembre y asegurar que se mantienen la dignidad y el respeto a las cinco décadas de servicio público que ha prestado Biden.

Según esa y otras muchas informaciones han sido vanos elementos los que han hecho finalmente que cale en Biden la realidad de una situación insostenible pero principalmente hay tres

factores, aun la más poderosa e influyente demócrata en el Congreso y posiblemente la más brillante estratega en Capitol Hill, Biden escuchó que su permanencia como candidato amenaza con lastimar a candidatos a las cámaras en noviembre. Además, Pelosi le mostró encuestas con números mucho más negativos que los que dice que ha visto Biden. Cuando el presidente habló de esos sondeos internos con perspectivas más favorables, Pelosi le interpelló: "Ponga a (Mike) Donilon al teléfono" en referencia a uno de los principales asesores de Biden.

Pelosi mostró al líder demócrata encuestas con números más negativos que los que el presidente conocía

En la conversación que mantuvo con Pelosi, antigua presidenta de la Cámara de Representan-

tes, aun la más poderosa e influyente demócrata en el Congreso y posiblemente la más brillante estratega en Capitol Hill, Biden escuchó que su permanencia como candidato amenaza con lastimar a candidatos a las cámaras en noviembre. Además, Pelosi le mostró encuestas con números mucho más negativos que los que dice que ha visto Biden. Cuando el presidente habló de esos sondeos internos con perspectivas más favorables, Pelosi le interpelló: "Ponga a (Mike) Donilon al teléfono" en referencia a uno de los principales asesores de Biden.

Pelosi también advirtió a su líder de que más y más congresistas podrían sumarse a las llamadas públicas a que se retire. Aunque aun no se ha producido una oleada, en las últimas horas han dado ese paso cinco representantes y dos senadores más. En total son

ya más de una treintena.

Otros, en cambio, han reforzado su apoyo a Biden y a su continuidad. Y entre ellos se cuenta la congresista progresista Alexandria Ocasio-Cortez, que el pasado jueves por la noche aseguraba que las "élites" están intentando no solo quitar la candidatura a Biden, que recibió 14 millones de votos en las primarias, sino también impedir la transición natural de la candidatura a la vicepresidenta Kamala Harris.

El mensaje público de que nada ha cambiado llegaba tanto del comunicado de Biden como de declaraciones de Andrew Bates, uno de los portavoces de la Casa Blanca y de Jen O'Malley, la jefa de campaña, que aunque no suele aparecer en los medios dio una entrevista en MSNBC. En ella reconoció que es "definitivamente un momento duro para la campaña" y que las perspectivas han caído desde el desastroso debate de Biden frente a Trump el 27 de junio, pero también dijo que ha sido un "pequeño movimiento". "Sabemos que Joe Biden tiene que hacer el trabajo para reasegurar al pueblo estadounidense de que está en esto para ganarlo", dijo.

IDOYA NOAIN
MILWAUKEE

Trump llama a la unidad pero ahoga el mensaje de moderación en su discurso

El líder republicano aceptó la nominación a candidato con una intervención ante sus fieles militantes en la que recuperó su retórica incendiaria habitual

Debia ser el discurso de la unidad, la oportunidad para sellar ante los estadounidenses, y especialmente ante los votantes moderados, la imagen de un líder transformado en el que el país puede poner la confianza para volver a la Casa Blanca en las elecciones de noviembre. Pero Donald Trump, cinco días después de sobrevivir a un intento de asesinato, no pudo evitar el pasado jueves, en su discurso formal de aceptación de la nominación en la convención en Milwaukee, ahogar ese mensaje bajo su retórica habitual: incendiaria, apocalíptica y salpicada de agravios, insultos, mentiras y exageraciones. Fue, como decía un invitado al salir, "la historia de dos Trump".

El guion estaba preparado. Después de salir al escenario con unas enormes letras doradas que deletreaban su apellido, Trump arrancó con un relato detallado del atentado fallido, del que aseguró que le salvó la intervención divina. Fue un momento que provocó lágrimas entre algunos delegados e incluyó gestos como exponer e incluso besar el uniforme del jefe de bomberos que falleció a causa de las balas de Michael Matthew Crooks y mantener un momento de silencio. Y tuvo un momento emocional incluso para Trump, cuando dijo: "No debiera estar aquí".

Arranque amable

También en ese arranque, y cuando leyó el 'teleprompter', Trump lanzó palabras y frases amables, renovando las llamadas a la unidad que han dominado su mensaje público desde el atentado. Habló de "confianza, fuerza y esperanza", dijo que "hay que sanar el acuerdo y la división", "debemos alzarlos por encima de las diferencias"... "A cada ciudadano, joven o mayor, hombre o mujer, demócrata, republicano o independiente, negro o blanco, asiático o hispano,



Donald Trump gestualiza tras su aceptación formal a la nominación a candidato, ayer, en Milwaukee. # AP

extendiendo una mano de lealtad y amistad", dijo en un momento del discurso.

Pero pronto quedó claro que Trump, pese a la disciplina y la organización meticulosa de su campaña, que ha controlado durante los tres días previos de con-

vención la parte que las televisiones retransmiten en horario de máxima audiencia, es el mismo de siempre. El otro Trump, que se pierde por meandros retóricos.

El candidato republicano habló durante más de hora y media con un mensaje y un tono muy

El expresidente volvió a insistir en la idea del fraude electoral en 2020, que lo aleja del voto independiente

similar al que se escucha en cualquiera de sus mítines. Y aunque reforzó su mensaje de apelación a la clase media y trabajadora con promesas de ponerlos al frente de sus prioridades, buena parte del tiempo la dedicó a hacer un retrato apocalíptico de los Estados Unidos después de casi cuatro años de Administración de Joe Biden, aunque al presidente solo le citó por su nombre en una ocasión. A la vicepresidenta Kamala Harris, ni una

La "tercera guerra"

El líder republicano habló también de un mundo que "se asoma a la tercera guerra mundial" y de sus buenas relaciones con dirigentes mundiales como el presidente de Rusia, Vladimir Putin, el de China, Xi Jinping, el líder norcoreano, Kim Jong-un o el primer ministro de Hungría, Viktor Orbán. También como en cualquiera de sus actos electorales se refirió insistentemente a la supuesta "invasión" de inmigrantes, vinculándolos a los más horrendos crímenes. Renovó, provocando ovaciones, su promesa de realizar la mayor deportación masiva de la historia o su apuesta por la perforación de combustibles fósiles.

Trump, que en un momento se refirió a la expresidenta demócrata de la Cámara de Representantes Nancy Pelosi como "loca", tampoco pudo controlarse y recuperó sus acusaciones de fraude electoral en 2020, quizá uno de los elementos de su propuesta política que más le aleja de votantes independientes. Y volvió a declararse víctima de una "caza de brujas política".

I. N.
MILWAUKEE

El discurso de Trump de aceptación de la nominación para las presidenciales de noviembre, el jueves, puso el broche final a un cónclave que tocado de un aura casi mística tras el intento de asesinato del sábado pasado, y elevado además al llegar en paralelo a la crisis en el partido demócrata, deja importantes conclusiones sobre la evolución a largo plazo del partido y del trumpismo.

Si en 2016 Trump se hizo con la nominación tras intensas luchas internas y con la frontal oposición del aparato del partido, esta vez ha sido todo lo contrario. Hoy no hay resistencia y, si la hay, se libra en voz baja, algo que confiesan delegados pidiendo anonimato por el miedo a

represalias que lleven al exilio político. Ese fondo del EE.UU. primero se ha asentado como el credo ideológico y político del partido. Y lo que durante décadas había sido impensable en una convención republicana o se habría asociado al Partido Demócrata, como las denuncias de la "avaricia corporativa" o los ataques a Wall Street, ha sido moneda de cambio habitual en Milwaukee.

Organización ejemplar

Trump y su movimiento fueron

en el pasado sinónimo y exposición de caos, pero hoy lo son de una organización ejemplar, disciplinada y en control casi perfecto tanto en formas y fondo. A Milwaukee se llegó con la determinación de lanzar un mensaje de unidad, tanto para la formación como para el país, y al menos en la hora más noble de la convención, la de discursos que retransmiten en directo para todo el país las televisiones, es el que se envió. Solo el propio Trump se disparó en el propio pie. Aunque en su dis-

curso incluyó múltiples mensajes presentándose como un líder que apela y se ofrece a la unidad nacional, volvió a mostrarse incapaz de reprimir la retórica divisiva y de ataques que sigue dañándole con indecisos y moderados.

En todo el Fiserv Forum no se podía encontrar estos días una imagen que no fuera la de Trump ni parafernalia que no tuviera al candidato o a MAGA ("Make America Great Again") en su centro, elevando la sensación de un auténtico cul-

'MAGAfiesta' en Milwaukee

Durante cuatro días, el Fiserv Forum, sede de la convención republicana, ha vivido el impulso final que necesitaba Donald Trump para volver a la Casa Blanca

to. Tres de los cuatro días y en, al menos con apellido Trump ha pasado por el escenario. Quienes no hablaron desde el escenario fueron la ex primera dama, Melania, e Ivanka, la hija que durante el primer mandato fue, como su esposo, Jared Kushner, asesora en la Casa Blanca. Solo acudieron el jueves a la jornada final en la que no estuvo presente Barron, el hijo del expresidente y Melania Trump.

Con la selección como candidato a vicepresidente de Vance, un perfecto aliado ideológico de solo 39 años de edad, Trump, de 78, no solo gana un activo para buscar a votantes en Pensilvania, Michigan y Wisconsin o entre los jóvenes sino que marca a un delfín. Milwaukee además ha servido para apuntalar otras figuras de futuro en este partido trumpista.

Eliseo Oliveras



Von der Leyen, promesas y lastres

La reelegida presidenta de la Comisión Europea anunció una serie de medidas (plan industrial verde, más fondos para defensa, reforzar la agencia de fronteras Frontex, etc.) sin especificar cómo se financiarán, con ajustes presupuestarios a la vista. Su anterior mandato se ensombreció con acusaciones de opacidad y secretismo

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha sido reelegida por 401 votos para un segundo mandato de cinco años gracias al respaldo de la mayoría de los eurodiputados de los Verdes para frenar a la ultraderecha. Sin los 45 votos de los Verdes, a quienes el Partido Popular Europeo excluyó expresamente de las negociaciones de junio para los cargos clave la Unión Europea (UE), Von der Leyen no habría logrado los 360 votos mínimos requeridos para su reelección, debido a las ausencias y la falta de apoyo de eurodiputados de los tres grupos que pactaron el reparto del poder en la UE, populares, socialistas y liberales. El discurso programático de Von der Leyen para 2024-2029 fue suficientemente vago para disimular las posiciones contrapuestas sobre el Pacto Verde entre populares y liberales, por un lado, y socialistas y verdes, por otro. En el desarrollo del Pacto Verde, los populares aspiran a frenar las medidas que no les gusten gracias a que podrán sumar una mayoría absoluta en el Parlamento Europeo con los diferentes grupos ultras.

Von der Leyen anunció un plan industrial verde, un fondo de competitividad, un plan de vivienda asequible, más fondos para defen-

sa, construir un escudo aéreo europeo, triplicar los efectivos de la agencia de fronteras Frontex, planes para la adaptación climática, más apoyo al campo, una nueva agenda mediterránea y «todo lo que necesite» Ucrania. Pero no especificó cómo se financiarán a nivel nacional y europeo esos objetivos, lo que resulta esencial después de que la Comisión Europea y el Consejo de la UE insistan en la urgencia de aplicar significativos ajustes presupuestarios desde este año para reducir el nivel de deuda pública y se proponga recortar el presupuesto de la UE para 2025.

Vacunas contra el covid

La reelección de Von der Leyen se produjo precisamente al día si-

guiente de que el Tribunal de Justicia de la UE reprobara en una sentencia la falta de transparencia de la Comisión Europea al negarse a facilitar todos los detalles de los contratos de suministro de las vacunas contra el covid. La opacidad y secretismo es uno de los lastres de Von der Leyen al frente de la Comisión Europea, que ya arrastraba de su anterior puesto como ministra alemana de Defensa. Von der Leyen aun tiene pendientes otras demandas judiciales por ocultar los mensajes escritos de su negociación sobre las vacunas con el director general de Pfizer, Albert Bourla.

La Defensora del Pueblo de la UE, Emily O'Reilly, también reprochó el 16 de julio a la Comisión Euro-

pea por ocultar documentos sobre el proyecto legislativo para combatir el abuso de menores, que incluía el espionaje masivo de todas las telecomunicaciones privadas de los ciudadanos, y sobre las reuniones mantenidas con el grupo Thom, especializado en vender esa tecnología informática específica. O'Reilly lleva años denunciando la opacidad de la CE y los graves conflictos de interés en las principales agencias europeas que dictaminan sobre seguridad alimentaria, transgénicos, herbicidas y medicamentos, sin que sus requerimientos sean atendidos.

Un escándalo de nepotismo ensombreció la gestión este año de Von der Leyen por el nombramiento irregular del conservador alemán Markus Pieper para un puesto de nueva creación, remunerado con 20.000 euros al mes. Esto desencadenó la crítica pública de cuatro comisarios y una resolución del Parlamento Europeo exigiendo anularlo, por lo que Pieper renunció a mediados

de abril. Transparency International y otras organizaciones criticaron esta semana el poder de los lobbies en las instituciones de la UE, debido a que las normas éticas no se aplican y que el registro de lobistas es disfuncional.

Pese a las nuevas promesas de Von der Leyen de proteger la democracia dentro de la UE, su balance hasta ahora es poco alentador, como muestra el retroceso de la libertad de prensa, la

creciente intimidación a periodistas y la proliferación de restricciones al derecho de manifestación en distintos países de la UE. Von der Leyen retrasó la adopción de las primeras sanciones contra el régimen autocrático del primer ministro húngaro, Viktor Orbán, hasta después de que se asegurara una nueva victoria en las elecciones de abril de

2022 y desbloqueó parte de las ayudas europeas congeladas en diciembre de 2023 para que Orbán dejara de vetar la adhesión de Ucrania a la UE.



Ursula von der Leyen, tras su reelección como presidenta de la Comisión Europea, el jueves en Estrasburgo.

Johanna Geron - Reuters



PREMIOS NOBEL

Faro de Vigo te acerca a los Premios Nobel con una colección de 10 autores imprescindibles que han merecido el premio más importante de la literatura mundial.

9ª entrega
MAÑANA
MALOS PRESAGIOS



CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA



Formato presencial
y por streaming ↗

VIII FORO DE EDUCACIÓN

Vuelve el mayor encuentro de toda la comunidad educativa gallega:
padres, docentes, pedagogos...

CONFERENCIAS



@iñakizubizarreta

Iñaki Zubizarreta

"Romper la ley del silencio"

VIERNES 20, A LAS 19:15

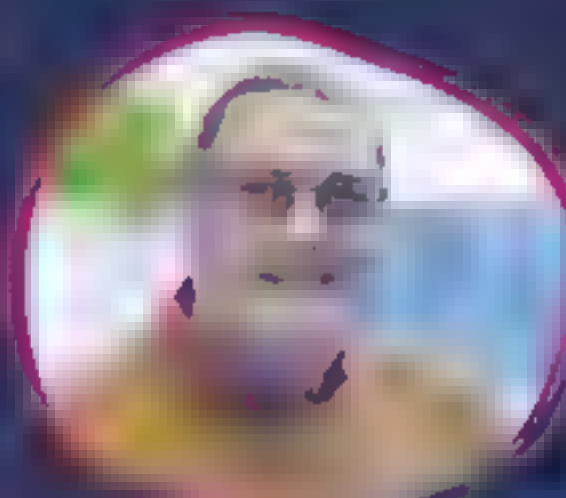


@albertosoler

Alberto Soler

"Tengo un nudo en la
barriga: ansiedad, miedo y
estrés en la infancia"

SÁBADO 21, A LAS 9:00



@jordinomen

Jordi Nomen

"¿Qué se esconde tras la
rebelión adolescente?"

SÁBADO 21, A LAS 10:15



Alexandre García
Caballero

"Ayudando a crecer cuando
cambian los marcos: acoso"

SÁBADO 21, A LAS 11:50



@laurarojasmarcos

Laura Rojas-Marcos

"La vida es cambio y el
cambio es vida. Todo
cambia y nada es
inalterable"

SÁBADO 21, A LAS 12:45



@adolescencia_positiva

@dianaalazem

Diana Al Azem y
Miriam Al Adib

"Educación sexual no es
poner un condón"

SÁBADO 21, A LAS 16:00

Más información en:
www.farodevigo.es



20 Y 21 DE SEPTIEMBRE 2024
AUDITORIO MAR DE VIGO

FARO DE VIGO

Apagón digital

Un fallo informático internacional provoca el caos en aeropuertos, empresas y bancos

- El origen de la caída digital de Microsoft fue la actualización de un antivirus de la firma CrowdStrike
- El apagón mundial afectó también a los hospitales de al menos siete comunidades autónomas españolas

MONTSE MARTÍNEZ
BARCELONA

De Europa a Australia pasando por Asia y Estados Unidos, el temido "pantallazo azul de la muerte" ha sido global. Un fallo informático de Microsoft ha causado graves afectaciones en aeropuertos, líneas aéreas, bancos, instituciones gubernamentales, centros sanitarios, servicios de emergencia, medios de comunicación y empresas de todo el mundo. La causa del apagón fue un fallo en los sistemas operativos de Microsoft, concretamente, en la actualización de un antivirus de la empresa de ciberseguridad CrowdStrike descartándose por completo el ciberataque.

Esta firma puso de inmediato en marcha "medidas de mitigación y recuperación en los sistemas y clientes afectados", para conseguir una nueva actualización que sustituyera la que dio problemas, aunque su consejero delegado, George Kurtz, confirmó que "se tardarán días" en recomponer la situación. Un caos global que evidencia la fragilidad de la nube.

Los expertos informáticos descartaron que se tratara de un ciberataque y apuntaron que la última actualización de controladores de Falcon contenía errores, lo que hizo colapsar de inmediato Azure, la plataforma de computación en la nube creada por Microsoft para construir, probar, desplegar y administrar aplicaciones y servicios. Este cambio de configuración en los servidores de Azure provocó una interrupción del almacenamiento y procesamiento de datos que afectó a los servicios de Microsoft 365. Mediante una pantalla azul, ordenadores de todo el mundo mostraban que los sistemas habían dejado de funcionar y que había que reiniciar los servidores.

A partir de ahí se desencadenaron todos los problemas, con especial incidencia en los sectores aéreo, financiero y sanitario. Las imágenes de aeropuertos con centenares de usuarios haciendo largas colas frente a los mostradores se repitieron en plena temporada vacacional. Escenas de emisión de billetes boligráfico en mano sorprendieron a usuarios y al propio personal aeroportuario. Alrededor de 1.400 vuelos internacionales fueron cancelados, 105 de ellos en España, donde el caos se

adueñó de los aeropuertos en un día en el que Aena tenía previstas 7.400 operaciones. Los retrasos fueron miles.

Los problemas en los sistemas informáticos dejaron en tierra a algunas de las grandes aerolíneas mundiales, mientras los retrasos, las cancelaciones y la necesidad de recurrir a sistemas manuales se sucedieron en aeropuertos de medio mundo. En Estados Unidos, todos los vuelos de compañías como Delta United y American Airlines se quedaron en tierra.

Entre las aerolíneas, Ryanair confirmó interrupciones en toda la red, al igual que Air France mientras KLM anunció que tenía que suspender muchas operaciones. TAP alertó a sus clientes sobre las posibles consecuencias de esta situación y Eurowings también reportó retrasos y cancelaciones.

El fallo complicó las primeras horas de la mañana en hospitales públicos de al menos siete comunidades (Cataluña, Aragón, Galicia, Castilla-La Mancha, La Rioja,

Pais Vasco y Castilla y León) y algunos privados. Los centros sanitarios sufrieron retrasos en las actuaciones programadas, pero se mantuvo la asistencia.



Pantallas en un aeropuerto con vuelos retrasados y cancelados ayer. // María José López

Los grandes bancos españoles tampoco sufrieron mucho el impacto, ni los pagos con tarjetas en

España, según informó Redsys, la plataforma que sirve de intermediario en una gran parte de los pagos, incluidos online. Sin embargo, ello no evitó que algunos usuarios tuvieran problemas puntuales con Bizum o con operaciones con Vi-

Afectadas 5.000 estaciones de servicio

Unas 5.000 estaciones de servicio de toda España se vieron afectadas por el fallo de la compañía Microsoft, lo que impidió el pago a través de tarjetas de crédito y de la app Waylet.

Se calcula que la alteración de este último servicio pudo haber afectado a un total de 12.000 personas.

No obstante, Repsol aseguró que la seguridad de los complejos industriales no se vieron alterados. Tampoco Renfe ni las grandes compañías de infraestructuras registraron incidencias significativas.

A nivel global, los problemas afectaron a algunos de los principales medios de comunicación internacionales (la televisión británica Sky News estuvo unas horas sin emisión).

También hubo serias incidencias en la Bolsa de Valores de Londres, distintas compañías ferroviarias del continente así como en el sistema informático de París 2024, en vísperas del comienzo de los Juegos Olímpicos.

Una reacción en cadena

La parálisis se originó en un fallo que bloqueó los sistemas de Microsoft

CARLES PLANAS BOU
BARCELONA

Millones de personas en el mundo se quedaron ayer sin poder comprar, retirar dinero del cajero o volar a su destino vacacional. Esta parálisis global de actividad se debió a un fallo que bloqueó los sistemas de Microsoft, gigante informático del que dependen todas las infraestructuras afectadas.

La raíz del problema no estuvo en un error de Microsoft, sino de CrowdStrike, la empresa de ciberseguridad con la que trabaja y que también presta sus servicios antivirus a muchas de las industrias afectadas ayer.

Según la multinacional tecnológica, el incidente tumbó Microsoft Azure, su plataforma de computación en la nube, que permite a sus clientes operar en la red y gestionar un gran volumen de

datos. Estos servicios sustentan la actividad digital de compañías e instituciones de todo tipo y sin ellos no pueden acceder a la red.

El apagón se debió a un fallo en la actualización del sensor



Logotipo de CrowdStrike.

antivirus del programa Falcon que se utiliza para proteger los dispositivos que usan Windows, el sistema operativo de Microsoft y el más usado del mundo. El bloqueo no afectó a los ordenadores que operan con Mac, de Apple, o Linux.

La actualización defectuosa generó una reacción en cadena. Si Falcon falla, Azure y Windows no pueden garantizar la seguridad de su sistema y, ante la posibilidad de sufrir un ciberataque "se atascan en un estado de reinicio" para evitar daños. La compañía recomendó a sus clientes "restaurar el programa con una copia de seguridad" anterior a las 21.00 horas españolas del 18 de julio, cuando creen que se inició el impacto en su nube.

La solución temporal era reiniciar y deshabilitar el software afectado, explica el experto en ciberseguridad Carlos Frago, algo que debe realizarse de "forma presencial frente al sistema afectado". La solución definitiva es que el fabricante corrija esa actualización. "Es un problema operativo, no de seguridad, así que recomiendo a la gente que tenga paciencia", apunta.

El impacto en Galicia: retrasos y cancelaciones en los aeropuertos gallegos

Al cierre de esta edición, había vuelos cancelados o retrasados ► Sergas, 061 y Abanca, afectados

MAR M / E P
VIGO

El aeropuerto es uno de los peores sitios donde se puede sufrir un fallo informático mundial. Si en un día normal los ojos están al acecho de cualquier cambio ante la inquietud de cualquier retraso, en una jornada trastocada como la de ayer los iris quedan pegados a las pantallas durante horas. Como consecuencia del apagón informático en todo el mundo por la actualización del programa CrowdStrike de Microsoft los aeropuertos gallegos sufrieron retrasos e incluso alguna cancelación en sus vuelos. También resultaron afectados servicios del Sergas, 061 y Abanca.

Aunque los centros sanitarios gallegos y esta entidad bancaria fueron recuperando la normalidad a lo largo de la jornada, al cierre de esta edición la información facilitada por AENA incluía casi una hora de retraso para el vuelo operado por Air France y Air Europa entre Vigo y Madrid de las 21.05 horas. Se preveía que partiese a las 21.55 horas.

Peor suerte tuvieron los pasajeros del Santiago-Londres de Vueling y British Airways

ya que este servicio quedó cancelado.

En lo que concierne a las áreas sanitarias fuentes consultadas habían señalado que el Servicio Galego de Saúde (Sergas) había sufrido las consecuencias del fallo informático global, aunque la afectación fue "puntual" en hospitales y centros de salud y la operatividad ya se ha recuperado. Además, algunos servicios que vieron afectados, como el 061, aunque por la tarde ya operaban con normalidad.

En este sentido, la Xunta de Galicia explicó en una nota de prensa que los servicios críticos —atención a emergencias 061, 112 y extinción de incendios— estaban "garantizados desde primera hora" de ayer viernes, mientras que se avanzaba en la recuperación del resto de servicios.

Por su parte, Renfe aseguró que este fallo no afectó a sus servicios ni a nivel interno de funcionamiento de la compañía. Quien sí se vio afectada levemente fue Iberdrola. También causó problemas a Abanca. Tras horas de problemas por el fallo informático sobre las dos de la tarde la entidad había logrado recuperar sus servicios.

LUIS PÉREZ FREIRE
DIRECTOR GENERAL DE GRADIENT

"Es paradójico pagar por una alta protección y que ocurra esto"

El director general de Gradient, Luis Pérez Freire, recalcaó que "este tipo de cosas son impredecibles" por lo que "hay que estar preparados". Por ello, recomendó a las empresas y servicios que dispongan de "un plan de gestión de riesgos implantado para la gestión de la ciberseguridad".

De esta manera se establecen unos protocolos internos con una ruta a seguir en caso de acontecer un problema como el de ayer.

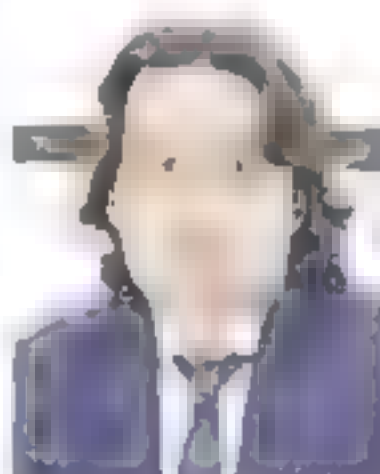
Indicó que "las empresas afectadas pusieron en marcha bastante rápido las soluciones de respaldo".

Más allá del pánico inicial que parecía cundir y de los daños económicos quedó bastante acotado.

Pérez Freire senaló que "la cues-

tion aquí es que esta herramienta en la que se produjo el problema es bastante cara y no todo el mundo se la puede permitir. Solo afectó a grandes empresas y organizaciones, pocas firmas pequeñas han contratado estos servicios. Entonces, es un poco paradójico que pagues más por el máximo nivel de protección y que ocurra esto".

El director general de Gradient añadió que "no debemos dejar que cunda el pánico con estos acontecimientos. Pasa en el mundo digital y físico. Recordemos cuando encalló un carguero en el Canal de Suez, de pronto, paralizó todo el mercado mundial. Tuvo más impacto económico que este caso de Microsoft".



La viguesa Ana Diéguez, miembro de la Academia Hispanoamericana de Ciencias, Artes y Letras

La experta en arte flamenco, directora del Instituto Moll, ingresará con una ponencia sobre los creadores de esta escuela y América

ÁGATHA DE SANTOS
VIGO

La trayectoria profesional de la historiadora del arte Ana Diéguez (Vigo, 1975) como investigadora de la pintura y los pintores flamencos de los siglos XVI y XVII en España ha cruzado el Atlántico y ha llegado hasta México, donde el próximo jueves, Día de Galicia, recibirá el diploma y la venera académica de la Academia Hispanoamericana de Ciencias, Artes y Letras, Correspondiente de la Real Española, donde ocupará el sitio H mayúscula.

Diéguez, que compagina su labor al frente del Instituto Moll-Centro de Investigación de Pintura Flamenca, creado por Editorial Prensa Ibérica con la docencia en la Universidad de Burgos, reconoció que este nombramiento fue una sorpresa. "Me hace mucha ilusión porque se ha valorado mi currículum por encima de si la temática que trabajo está o no vinculada con América y porque sus académicos son de un alto nivel", comenta a FARO.

Diéguez pronunciará el discurso de ingreso "Natura sola magistra. La recepción de América en Europa a través de Abraham Ortelius y Joris Hoefnagel", en el que plantea cómo el arte flamenco, basado en la realidad, representó de forma fidedigna el nuevo mundo a pesar de las diferentes visiones que llegaban a Europa de él.

Como máximos exponentes de esta representación, ha escogido al geógrafo y cartógrafo flamenco Ortelius (Amberes, 1527-1598) autor del considerado el primer atlas moderno ("Theatrum Orbis Terrarum" 1570), y al artista Hoefnagel (Amberes, 1542-Viena, 1600), que pintó las vistas de las 16 ciudades más importantes de Europa, entre estas, varias del norte de España. Según Diéguez, a ambos le une, además de su amistad, su pensamiento científico y humanista, que aplicaron para representar a América, primero a través de estos primeros mapas y después a través de las ilustraciones de las cosas que llegaban del nuevo mundo, como el tomate y aves exóticas como el papagayo. "A Europa aún estaban llegando noticias de ese nuevo mundo de forma muy dispar, desde quienes ofrecían una crónica real de lo que se encontraban hasta quienes hablaban de una forma fantástica de ese mundo. Yo planteo cómo vivían de esta dicotomía los artistas que bebían de la realidad que observaban para representarla en sus obras y cómo Ortelius y Hoefnagel, con su carácter científico a la par que humanista, representan esa imagen de América", explica.

Diéguez comenzó a interesarse



Ana Diéguez. // José Luis Roca

“Aún queda mucho que investigar dentro del arte flamenco”

por la historia del arte cuando estudiaba COU en el Instituto Santa Irene de Vigo. La pasión se la transmitió una profesora, Manolita Rodríguez. "Los profesores tienen una importancia fundamental y son básicos para

la formación de la personalidad de las nuevas generaciones. Tienen más influencia de lo que se imaginan sobre todo aquellos que transmiten con pasión su asignatura", afirma.

Ella también intenta ahora, desde la universidad, transmitir su pasión por el arte, dentro de lo posible. "Las leyes educativas y universitarias cambian cada cierto tiempo, con lo cual los profesores nos sentimos atados porque no podemos hacer todo lo que nos gustaría atendiendo a los nuevos requisitos que, aunque con buena intención, no están dando los resultados deseados. Estamos viendo una pobreza muy grande en lectoescritura en las nuevas generaciones de universitarios", opina.

A la pintura flamenca llegó por casualidad, ya que iba a dedicarse a los retablos españoles de los siglos XVI y XVII. "En 2022 gané una beca para el museo del Prado y tuve la fortuna de

caer en el departamento de pintura flamenca y holandesa del Renacimiento y Barroco y el entonces jefe de esa área, el profesor Matías Díaz Padrón me animó a cambiar los retablos por la pintura flamenca, un campo en el que aún queda mucho que investigar y que trabajar", dice.

Diéguez, que dedicó su tesis doctoral a la pintura flamenca del siglo XVI en el norte de España, recuerda que una de las obras más importantes del arte flamenco del S. XV procede del convento de los Jesuitas de Monforte de Lemos. Se trata de "La adoración de los Reyes", de Hugo Van Der Goes, actualmente en el Museo de Berlín.

Referente de la pintura flamenca

Desde 2016, Ana Diéguez dirige el Instituto Moll, un centro con gran prestigio internacional. Prueba de ello es que ha sido elegido por el Instituto de Arte de La Haya como centro de investigación en paralelo para revisar los artistas flamencos y holandeses que pasaron por España en los siglos XVI y XVII y que mantiene convenios de colaboración con otras importantes instituciones de arte europeas.

Diéguez dirige también la revista "Philostrato. Revista de Historia y Arte", una publicación semestral online (junio y diciem-

bre) de carácter científico que surge vinculada al trabajo que desempeña el Instituto Moll y a la necesidad de dar difusión a los trabajos de investigación en historia e historia del arte. Su línea editorial abarca desde el siglo XV a finales del siglo XVIII. "Estamos contentos con los resultados del trabajo que estamos haciendo y con cómo se nos está valorando", explica.

El principal reto que se marca al frente de este centro es que siga siendo un referente dentro del campo de la pintura flamenca y que continúe creciendo.

El 70 % de los hogares con niños tira alimentos de forma habitual

Los productos de origen animal, como la carne, el pescado y los huevos, y los precocinados son los que menos se desechan

A. DE SANTOS
VIGO

En 2022, se tiraron a la basura 1170,45 millones de kilos de comida en España y cada hogar desperdició una media de 65,5 kilos de alimentos y bebidas, según los últimos datos del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Un reciente estudio de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), realizado a partir de 800 encuestas a familias españolas, analiza la cantidad de víveres que desechan, en especial las que tienen hijos, y relaciona este grave problema social con las características socioeconómicas de la unidad familiar.

Los resultados, publicados en la revista "Frontiers in Nutrition" y del que se hace eco la agencia SINC, revelan que siete de cada diez hogares españoles desperdician alimentos de manera habitual. Además, las familias con niños pequeños y adolescentes son las que mas provisiones tiran, mientras que las monoparentales y las que tienen hijos mayores son las que menos.

Según el trabajo, los alimentos perecederos como las verduras (80%), las frutas (78%) y productos a base de cereales (63%) son los que más se desperdician, seguido de los lácteos

(25%), que se desechan en mayor medida entre las casas con niños pequeños. Los productos de origen animal, como la carne, el pescado y los huevos, son los que menos se desechan, junto con los productos precocinados.

Causas del desperdicio

El deterioro de los alimentos es la principal causa del desperdicio alimentario, motivado principalmente por una mala gestión que hace que se tiren pequeñas cantidades de manera frecuente, y por la compra excesiva de productos perecederos que terminan en la basura antes de haber sido consumidos.

En cuanto al perfil de la persona encargada de hacer la compra es el de una mujer (en el 70% de los casos), menor de 54 años (79%), que trabaja a tiempo completo o parcial (78%) y que gasta una media de 537 euros mensuales en comida. La mitad de las familias acuden a supermercados e hipermercados, y dos de cada tres hacen una única compra principal a la semana y la complementan después con otras pequeñas.

Respecto al comportamiento de consumo de alimentos, el 66% de las familias declara consumir productos frescos en casa a diario, mientras que

prácticamente todas consumen productos de origen animal más de cuatro días a la semana. No obstante, el 84% de las familias reconoce que no cocina todos los días. La tipología de hogar o la edad del comprador son otros factores cruciales a la hora de analizar este fenómeno. Los hogares con niños de menor edad presentan una mayor probabilidad de desperdiciar alimentos, posiblemente debido a la dificultad de satisfacer sus necesidades alimentarias, así como de gestionar adecuadamente las cantidades y porciones de comida.

Con el objetivo de reducir la cantidad de comida que acaba en la basura, los investigadores destacan la necesidad de planificar las compras y elaborar una lista de alimentos antes de acudir al mercado o supermercado. Los resultados indican que el 70% de las familias si lo hace.

"Planificar detalladamente las comidas previstas, revisar los alimentos que ya tenemos en casa, hacer listas de la compra, congelar los alimentos para prolongar su vida o reutilizar las sobras permite desperdiciar menos", afirma a SINC Pietro Tonini, investigador de la UAB y autor principal del estudio.

Los hogares que declaran adquirir sus alimentos en tiendas pequeñas y mercados municipales suelen desear menos comida que quienes compran en supermercado o hipermercado. Determinados tipos de envases, los descuentos y el marketing



Operarios, recogiendo la basura en una calle. // C. Pardollas

persuasivo con ofertas tipo 3 x 2 de los grandes almacenes inducen a adquirir más de lo necesario.

Para abordar esta problemática, los investigadores reclaman políticas públicas educativas dirigidas a las familias que aboguen por la reducción del desperdicio, como campañas escolares de concienciación sobre el impacto social y ambiental, y el fomento de hábitos y dietas saludables

basadas en productos locales y de temporada. Otra iniciativa útil en la lucha contra el desperdicio alimentario sería incentivar la venta de productos a granel, mientras que implementar la recogida separada de residuos orgánicos en los vecindarios con altos porcentajes de hogares con niños podría mejorar la gestión de los residuos y reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ
MADRID

La red de narcotráfico con una flota de narcoveleros que acaba de dismantelar la Policía Nacional ganaba un millón de euros de inversión por flete y veinte veces más en beneficio. Tanto dinero les caía que incluso ya se lo tomaban a broma. En uno de los móviles intervenidos a los narcos aparece una imagen curiosa, uno de ellos se nie con los demás enviándoles una foto de un WC forrado con billetes de cincuenta euros, como si cada día defecara sobre una fortuna.

La foto del inodoro forma parte de las pruebas puestas a disposición del Juzgado de Instrucción 4 de Arrecife (Lanzarote), sobre el que recae la investigación del golpe policial a la mayor flota de narcoveleros conocida hasta ahora. Diez barcos con los que una trama de inversores en el narcotráfico traía a Europa cocaína americana.

España es el lugar clave de este narcocabotaje. En este país han caído 26 de los 51 detenidos de una trama que tenía en Marbella, Valencia y Alicante sus capitales. La Policía Nacional hizo registros en Málaga, Valencia, Almería, Alicante, Girona y Murcia, y también en siete paí-

Desmantelada la mayor flota española de narcoveleros conocida hasta ahora

Detenidas 51 personas e intervenidos 1.500 kilos de cocaína, ocho barcos y 36 vehículos de un entramado entre Marbella, Valencia y Alicante

ses: Noruega, Bulgaria, Reino Unido, Panamá, Trinidad y Tobago, Colombia y Portugal.

La Policía considera a la red «la mayor organización de narcoveleros del mundo», dice en una nota difundida ayer. En la operación han colaborado agentes antidroga de la NCIS noruega, la NCA británica, Europol, la DEA norteamericana, la policía francesa, la polaca, la portuguesa, la búlgara y otras fuerzas de seguridad balcánicas, porque una de las características de este entramado es su multinacionalidad. Pero es España el lugar de referencia. No solo para la captación de buena parte de las tripulaciones, también como residencia de quienes organizaban las inversiones de albaneses, británicos, canadienses, noruegos... en cabotajes organizados desde el Caribe.

De hecho, en Alicante tiene su residencia el principal organizador, un profesor de noruego con nacio-



Una agente de la Policía durante un registro. // Policía Nacional

nalidad noruega pero nacido en Irán. Aparentemente se ganaba la vida dando clases de noruego por internet, pero el maestro no era tal

De su calidad de docente viene el nombre de este golpe policial: operación Mentor.

Ya no opera el narcotráfico con

grandes figuras como el fallecido Pablo Escobar. Ahora son pequeños clanes —en este caso colombianos— los que aportan la droga, e inversores puestos en contacto por grises y discretos organizadores de los fletes los que apuestan su capital, deciden si les interesa el negocio, y apuestan desde México, o desde Canadá, o desde Dubai desde Montenegro o, en fin, desde la Costa del Sol o la Costa Blanca.

Hay en esta operación detenidos de 11 nacionalidades, pero los noruegos tienen una presencia clave en el entramado. La red tenía amarrados veleros por diversos puertos del Atlántico, en Canarias, en Cabo Verde, en Trinidad y Tobago, en Azores... puntos estratégicos desde los que zarpar si un barco se averbaba o había que trasvasar la carga.

En cada flete, hasta 1.500 kilos de coca. Siempre a vela, en embarcaciones de alrededor de 15 metros de eslora. A los tripulantes se les reclutaba quitándoles importancia al trabajo: "Vas a recoger una cosa en aguas internacionales y vas a entregarla en aguas internacionales, no hay peligro". Y entraban al negocio mano a mano, conocidos de la travesía atlántica, gentes con problemas de dinero o multidelinquentes.

Ingeniería al servicio del arte

Las joyas de la iglesia de Santo Estevo de Ribas de Sil conviven en armonía gracias a un mecanismo que permite disfrutarlas a la vez

ELISABET FERNANDEZ
OURENSE

Un halo de misterio cubre la iglesia de Santo Estevo de Ribas de Sil. Unos anillos que supuestamente pertenecieron a los llamados 'nueve obispos santos' aparecieron durante las obras de restauración de la capilla, junto a los restos óseos de los prelados. Las sortijas 'milagreas' dieron la vuelta al mundo, captando el interés de investigadores internacionales.

El equipo liderado por Vania López y la Diócesis de Ourense se rompió la cabeza hasta dar con el mecanismo que permitiese disfrutar de ambas joyas patrimoniales a la vez. Parecía imposible: los relicarios tapaban los frescos que representan seis escenas de la Biblia. Pero los relicarios también tienen historia y son otro tesoro a valorar.

En la Catedral de Salamanca encontraron la solución: un brazo móvil que permite disfrutar de las dos obras, separadas por 100 años de historia, simultáneamente. El mecanismo es sencillo: dos brazos móviles a una altura de tres metros, que se manejan manual-



Pinturas murales y relicarios de la Iglesia Santo Estevo // Alan Pérez

mente. Lejos de ser rudimentario, el sistema es "toda una obra de ingeniería", como declaró ayer el ingeniero Alfredo Díaz, que diseñó los brazos móviles junto al arquitecto Fernando Bonrosto, de la empresa EtisRoc.

"Aunque parezca una réplica del de Salamanca no lo es, cada obra es única y tiene sus particularidades", indicó el experto durante la presentación de este mecanismo móvil.

El párroco no pudo evitar acor-

darse de sus fieles, que ya son pocos. "Aquí vive poca gente, pero este templo recibe muchos visitantes", comentó sobre la alegría de un nuevo atractivo para la zona, enclavada en la Ribeira Sacra que aspira a Patrimonio Mundial de la Humanidad.

A los expertos les queda otro deseo: que historiadores y otros profesionales se animen a descubrir el patrimonio de Santo Estevo. A poner nombres y fechas a las joyas que van apareciendo.

Condenado a más de 13 años de cárcel un profesor por violar a una alumna menor en Ourense

Contactó con la víctima por Instagram, luego abusó de ella dentro y fuera del colegio

J.F.
OURENSE

La Audiencia Provincial de Ourense ha condenado a 13 años y medio de cárcel a un profesor que según considera probado el tribunal, abusó sexualmente y violó a una alumna menor de edad, a la que impartía música desde la etapa de Infantil. Contactó con ella cuando la perjudicada tenía 11-12 años, a través de Instagram pero sin llegar a identificarse. Entre la víctima y el encausado comenzó a partir de entonces una relación virtual en la que el acusado se presentaba como un apoyo emocional para ella, intentando ayudarla a solucionar sus problemas para, después, pedirle fotos desnuda y vídeos. Tiempo después comenzaron los abusos, violaciones y prácticas sádicas. En una ocasión, el acusado llegó a abandonar a la víctima tras haberla agredido.

En septiembre de 2021, la joven expuso los hechos en el colegio. Acompañada de su padre, kr-

muló una denuncia ante la Guardia Civil. La Audiencia señala que el profesor fue "perfectamente conocedor de la edad y de la fragilidad emocional de la menor".

La sentencia considera probado que este profesor contactó con varias menores, alumnas del mismo colegio. Además los magistrados destacan que la declaración de la víctima "va más allá de la verosimilitud siendo verídica por su vívido y descriptivo relato", avalado por múltiples elementos de juicio, como una prueba pericial tecnológica.

El tribunal inhabilita al acusado durante 21 años y medio para ejercer cualquier profesión u oficio, sea o no retribuido, que conlleve un contacto regular y directo con personas menores de edad. Además, se le imponen 8 años y medio de libertad vigilada y la prohibición de comunicarse por cualquier medio y aproximarse a la víctima durante 20 años y medio. Tendrá que indemnizarla con 30.000 euros. La sentencia no es firme.

Dos líderes se unen
para ofrecerte la mejor
información y las
mejores exclusivas.

Mañana con tu FARO

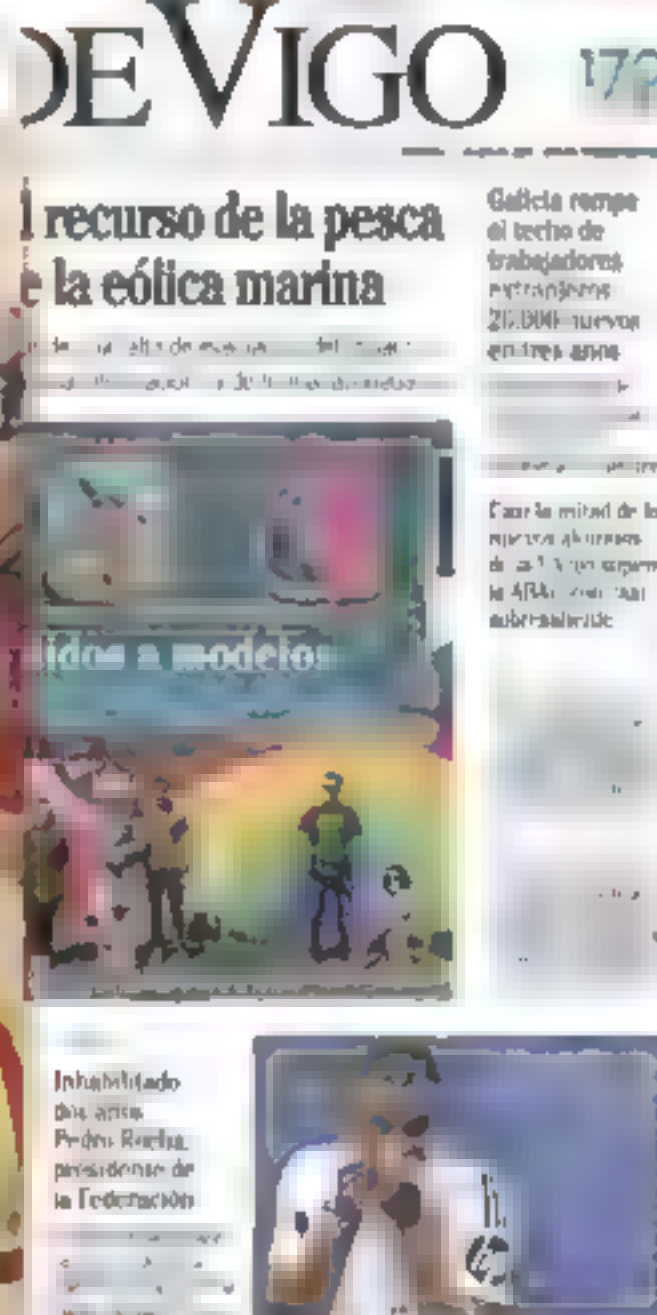
por solo 4,15€

También disponible por separado a su precio habitual
FARO DE VIGO 2,20€
¡HOLA! 2,70€

170
AÑOS
AGUI CONTRA

FARO DE VIGO

¡HOLA!



¿Un patriota es un revolucionario?

A. M. Homes se atreve con la política ficción en "La revelación", una especie de informe dramatizado de cómo y por qué se gestó el ataque al Capitolio desde el pensamiento republicano, siendo ella demócrata



Sergi Sánchez

La princesa de los suburbios ha decidido subir unos cuantos escalones de la pirámide social. Una de las escritoras más transgresoras de su generación -la que, sin pestañear, diseccionó los vínculos psicosexuales entre un adolescente y una Barbie (el relato *Una muñeca de carne y hueso*) o versionó, tomándose todas las libertades del mundo, la relación pedófila entre Alice Liddell y Lewis Carroll en una peligrosa novela epistolar (*El fin de Alice*)-, A. M. Homes (Washington, 1961) se atreve ahora con una novela política. En su largo proceso de escritura, la política ficción de *La revelación* se ha convertido en anatomía de un estado de las cosas, una especie de informe dramatizado de cómo y por qué se gestó el ataque al Capitolio de, 6 de enero de 2021. ¿Cuál es la transgresión, pues? Situar en el lado del pensamiento republicano para una demócrata no ha de ser tarea sencilla, intentar comprender las razones de un aparato ideológico que siente que la llegada de un presidente negro a la Casa Blanca es el fin del mundo es todo un desafío.

Ese apocalipsis llamado Barack Obama no afecta solo a los movimientos tectónicos que agrietan el Gobierno norteamericano, sino también a su base canónica, al origen de sus ideales y sus musas, que es la familia. De ahí que esa revelación actúe como un auténtico revulsivo para el Pez Gordo, su mujer Charlotte y su hija adolescente Meghan.

abriendo un proceso de transformación de consecuencias imprevisibles para cada uno de ellos. La novela, que se sitúa entre el día en que John Mc Cain pierde las elecciones y el de la investidura presidencial de Obama, utiliza a esos tres personajes como vectores morales e ideológicos. El Pez Gordo, que protagoniza el grueso de la novela, organiza un operativo de fuerzas conservadoras en la sombra -desde militares de alto rango hasta jueces, pasando por empresarios y políticos- para mantener el *statu quo* republicano, patriarcal y xenofobo, que cristalizará en el triunfo de Donald Trump ocho años después. Charlotte, que sobrevive a su papel de esposa desayunándose un par de cócteles, descubrirá, en una clínica de desintoxicación, una manera de reen-

contrarse con su sexualidad completamente alejada de los ideales trumpistas. Y Meghan, que encarna el agente de cambio agitada por la noticia de un secreto familiar que la descoloca, sabe que tiene que "dar un giro radical, dejando atrás lo que consideraba verdades absolutas, tanto en el ámbito de la política como en el de la propia familia". Meghan sabe que América es una narrativa en constante evolución, es alguien que se pregunta: "¿Un patrio-

ta es un revolucionario?"

Puede que la deriva explícitamente política de *La revelación* sorprenda a los lectores habituales de Homes, aunque no estana de más recordar que una novela como *Ojalá nos perdonen*, con sus alarmas puestas en la dimensión alienante de la tecnología y el individualismo capitalista e internauta, o el auge económico de China, dispuesta a batirse en duelo con Estados Unidos para ganar por puntos la guerra silenciosa por el control de mandos del tablero geopolítico, anunciaba

La novela

se devora como una de esas series demócratas que han seguido la política estadounidense con un sentido de la oportunidad extraordinario

que estaba preparada para atroncar asuntos más ambiciosos que las oscuras perversiones de los suburbios americanos. En ese sentido, leer *La revelación* es como escuchar el detallado diagnóstico de una metástasis anunciada. Todo lo que explica Homes lo sabemos, empezando por la fabricación de relatos mediáticos que hacen de lo falso una nueva verdad viral y acabando con el arraigo de la conspiración -tan cara para la política estadounidense- como la religión más prometedora del siglo XXI. *La revelación* debería titularse *La confirmación*. Pero ¿acaso un escritor no trabaja también para que advirtamos dónde y cuándo se gestó la catástrofe? A pocos meses de que, con toda probabilidad, Trump sea el pri-

mer presidente de Estados Unidos condenado por la Justicia, las respuestas a su reelección están todas aquí, aunque es curioso que, por el camino, Homes se olvide de qué papel jugó la crisis económica de 2008 en todo ello.

Con todo, el telón de fondo es importante, y es en la crónica de la disolución de una familia -y en el arrebato de lucidez que tiene el Pez Gordo cuando reconoce su responsabilidad en el proceso- donde reconocemos a la Homes de siempre. A la construcción de un comité de expertos en la ignominia ideológica, que creen que hacer grande a América otra vez es una obligación moral, le corresponde la inestabilidad endémica de esa institución familiar que Dwight D. Eisenhower reunió alrededor de un televisor alucinado hundidas en sus uñas de porcelana. Homes consigue dibujar escenas poderosas (Meghan perdida en el bosque, el ciervo hendo, la crisis nerviosa), pero buena parte de la fuerza de la novela, que se devora como una de esas series demócratas (pienso, por ejemplo, en *The Good Fight*) que han seguido la política estadounidense con un sentido de la oportunidad (y de la puntualidad) extraordinario, reside en los diálogos. A veces parece una *screwball comedy*, otras un *thriller* nixoniano; cada réplica es acero afilado, magro metálico y cortante. *La revelación* es una novela que habla consigo misma, y se responde sin condescendencia. A los lectores les queda el miedo en los huesos cuando reconoce que dice la verdad.

La revelación

A. M. Homes
Traducción de
Mauricio Bach
Anagrama
448 páginas

Francisco R. Pastoriza

Hace cincuenta años yo escribía artículos de música para la "Hoja del Lunes" de Vigo. El 11 de agosto de 1974 le dediqué uno muy sentido a Mama Cass, una cantante a la que habían encontrado muerta en un apartamento del barrio londinense de Mayfair propiedad de su amigo el cantante y compositor Harry Nilsson. Tenía 33 años y había sido uno de los iconos del movimiento hippie que en los sesenta protagonizó en California la revolución de paz y amor que desde allí se contagió a medio mundo. Entonces, en vez de himnos patrióticos, en las comunas hippies se entonaban canciones de paz y de amor compuestas en su mayoría por músicos de la costa oeste de los Estados Unidos. Dos que ocupaban las caras A y B de un mismo single se convirtieron en clásicos de aquella revolución pacifista. Eran "Monday Monday" y "California Dreaming" y estaban in-

terpretados por un cuarteto llamado The Mamas and The Papas. Mama Cass era una de las dos voces femeninas de aquel grupo. El 29 de julio se cumplen 50 años de aquella muerte.

Sobre la muerte de Mama Cass se utilizaron el morbo y el misterio desde el primer momento. Se dijo que se había atragantado con un sándwich de jamón que se encontró mordisqueado en su habitación. Algunos medios llegaron a decir que en aquella tragedia se veía la larga mano del FBI y hasta que esperaba un hijo de John Lennon. Y no había redes sociales. También se habló de una maldición cuando cuatro años más tarde Keith Moon, el batería de los Who, moría en el mismo apartamento a la misma hora y en la misma cama que ocupara Mama Cass. Y también tenía 33 años. Pero la verdad es

que la cantante sufrió un fulminante ataque al corazón mientras dormía. Pesaba cien kilos, media 1,65 de estatura y estaba preparando una gira de conciertos que iba a empezar en Londres al día siguiente.

Mama Cass había nacido con el nombre de Elle Naomi Cohen en Baltimore, Maryland, hija de un matrimonio de judíos que se mudaron a Washington cuando era una niña. Comenzó a interesarse por los escenarios desde el instituto, en cuyas obras de teatro se hacía llamar Cass Elliot como

Sobre su muerte se utilizaron el morbo y el misterio. Hasta se dijo que esperaba un bebé de John Lennon

homenaje a la actriz Peggy Cass y en recuerdo de un novio muerto apellidado Elliot. Trabajó en Nueva York haciendo pequeños papeles de teatro en locales del Greenwich Village sin mucho éxito. Cobraba más cuando trabajaba en el guardarropa.

Uno de sus amigos, Tim Rose, la animó a hacer dúos con el. Junto a Denny Doherty formaron un trío al que llamaron "The Big Three", que llegó a grabar un disco en 1963. Se casó con Tim para evitar que se lo llevara a la guerra de Vietnam, pero siempre mantuvo que aquel matrimonio nunca llegó a consumarse. Cuando el trío se disolvió Doherty y Cass se unieron a John Phillips y a su mujer Michelle, que hacían música folk como The New Journeymen, un nombre que cambiaron por The Mamas and The Papas cuando se convirtieron en cuarteto. John Phillips era un gran compositor y un poeta exquisito. Doherty era un músico excelente, conocedor profundo del folk y el jazz. Michelle era una belleza extraordinaria con una figura elegante y una voz dulce y melodiosa. Mama Cass era su simpático contrapunto, gorda y con una voz poderosa de un timbre muy especial, admirable en "Dream a little Dream of Me", un clásico de 1931 que el cuarteto dedicó a su compositor, Fabian Andre, un amigo de Michelle fallecido en 1960. Cass tituló también con este tema su primer disco en solitario. The Mamas and The Papas duraron hasta 1971. Mama Cass siguió después una carrera como solista recuperando el nombre de Cass Elliot (uno de sus discos se titula "Don't Call Me Mama Anymore"), grabando cinco álbumes y una colaboración con Dave Mason, antiguo componente del grupo Traffic. Participó también en papeles secundarios de algunas películas para olvidar.

Una de sus hijas, Vanessa Owen Elliot-Kugell, tuvo un cierto éxito como cantante en compañía de Al Jardín, componente de los Beach Boys. Acaba de publicar un libro, "My Mama, Cass", en el que afirma que fue el manager de su madre, Allan Carr, quien divulgó el rumor de la muerte por atragantarse con un sándwich. Lo hizo para negar las especulaciones que atribuían la causa a las drogas, en un momento en el que habían muerto, uno tras otro, Brian Jones, Jimi Hendrix, Janis Joplin y Jim Morrison.

El Bosque Birnam

Eleanor Catton
Letras de Plata, 416 páginas

Un desprendimiento de tierra cierra el paso de Korowai en South Island, Nueva Zelanda, lo que aísla la ciudad de Thorndike y provoca el abandono de una granja de considerable tamaño. El desastre trae consigo una oportunidad para el Bosque Birnam, un colectivo clandestino de jardinería, carente de permisos y ajeno a regulaciones, que a veces tiende a la actividad criminal y otras a la filantropía dedicado a plantar cultivos en lugares donde pasan desapercibidos. El grupo ha atravesado dificultades para subsistir durante años. Ocupar la granja de Thorndike podría darles la oportunidad de lograr la tan ansiada solvencia.



La inquebrantable belleza de Rosalind Bone

Alex McCarthy
Siruela, 174 páginas

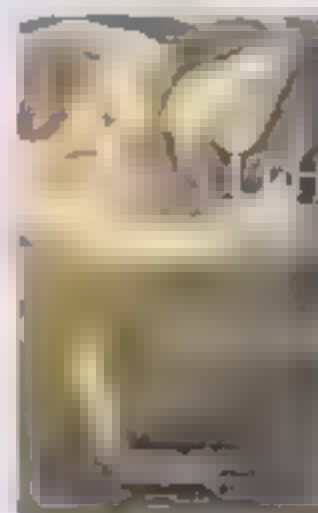
Escondido en los valles galeses, rodeado de pinos y abedules plateados, Cwmcysgod podía parecer un lugar tranquilo y soñoliento. Pero basta con detenerse un momento para notar cómo, bajo la superficie, las tensiones hierven a fuego lento. Catrin Bone, de dieciséis años, solo conoce la versión que le han contado, pero ahora empieza a cuestionarse su pequeño mundo, y en especial ese oscuro hecho del pasado que parece amargar a su solitaria madre. Esta tuvo una vez una hermana, Rosalind, de una belleza sin igual.



Lilith

Goly Eetessam Párraga
Editorial Cántico, 294 páginas

En los países cristianos poca gente ha oído hablar de la primera mujer de Adán. Lilith. Es el mito que explica la aparición del mal en el mundo, sintetiza toda la subversión de la moral cristiana y ha sobrevivido en la literatura apócrifa y en las tradiciones judías antiguas como la madre de todos los demonios. Esta figura de la mitología antigua que en la postmodernidad se ha transformado en una reivindicación feminista, es profundamente estudiada en esta obra, que explora la evolución del mito en las literaturas europeas, analizando su presencia desde las mitologías sumero-mesopotámica, griega y hebrea. S.R.



LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN	NO FICCIÓN	EN GALEGO
1. Un animal salvaje. Joel Dicker (Alfaguara).	1. Recupera tu mente... Marian Rojas (Espasa).	1. O que non ten prezo. X.M. Pacho Blanco (Galaxia).
2. La grieta del silencio. Javier Castillo (Suma).	2. Cómo hacer que te pasen... Marian Rojas (Espasa).	2. Pel de cordeiro. Leticia Costas (Xerais).
3. Bundling 13. Chloe Walsh (Montena).	3. Hábitos atómicos. James Clear (Planeta).	3. Un lume azul. Pedro Feijoo (Xerais).
4. Esnob. Elisabet Benavent (Suma).	4. Adiós a la inflamación. S. Moñino (HCollins).	4. A noite das cebolas. Rosa Aneiros (Xerais).
5. Cuando la tormenta pase. Manel Loureiro (Planeta).	5. Adolfo. Por el camino púrpura. C. Moya (Silex).	5. Todas as cores do amor. Alba Castellvi (Galaxia).

Colaboración de Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Buenos Aires).



Jonas Jonasson

Escritor

“La clave para un mundo mejor es saber reírse de uno mismo”

“Rusia y la mayoría de las repúblicas que constituyeron la Unión Soviética nunca tuvieron una tradición democrática. Si Gorbachov hubiera ido más lejos, hoy no estaríamos aquí”

Elena Pita

Si han leído alguna de sus seis novelas (20 millones de ejemplares vendidos en tan solo 15 años), lo entenderán hablar con Jonas Jonasson es por momentos de carcajada, pero has de estar prevenido, porque tarde o temprano aparece el lado oscuro de la vida. Incluso de su vida. Nació en una pequeña ciudad al sur de Suecia, julio del 61, hijo de una enfermera y un conductor de ambulancias. En el colegio le bronqueaban por su desbordante fantasía y no fue hasta los 15 años que una profesora le animó a ser escritor o al menos periodista. Esto último hizo. Convertido en empresario multimedia sufrió un *burnout* (queme total). Vendió y se sentó bajo un árbol a orillas del lago Lugano, a ver pasar el tiempo. Pero aquello de no ser nada tampoco le resultaba cómodo. Así pues sacó de un cajón 100 páginas de un viejo manuscrito, lo remató y lo envió al gigante digital Altavista: si vendes 300 ejemplares te hacemos contrato. *El abuelo que saltó por la ventana y se largó* llegó a vender 7.000 copias en un solo día en Alemania. Y él continúa, recorriendo la realidad más canalla, poniendo en práctica su receta para un mundo mejor: ironía, relatividad y mucho humor cálido. El resultado es una especie de absurdo y su nueva entrega, *La pitonisa y el idrta*, un mapa de la corrupción mundial.

—Va usted por ahí diciéndole a la gente que salte por la ventana para tomar las riendas de su vida. ¿De cuántos suicidios cree que es responsable, mister Jonasson?

—Hace unos años recibí una carta manuscrita desde Canadá, era de una mujer de 100 años que me contaba que vivía en una residencia de ancianos (como *El abuelo que saltó por la ventana y se largó*): “He leído su novela y siento que usted me animara a que salte por la ventana, pero desafortunadamente vivo en un cuarto piso. PS: Es usted muy guapo”. Era una carta preciosa y pensé: vaya, tal vez sea una anciana nca, debería contactarla (jajaja).

—“Just do it” (simplemente,

hazlo), además de un eslogan de Nike, ¿sería el principal consejo que ofrece a sus lectores?

—Sí y no. Soy consciente de que si necesitas dos trabajos para mantener a tus hijos, tu objetivo es sobrevivir y cambiar de vida es complicado. Pero vivimos una sola vez y debemos estar muy atentos a lo que sucede alrededor para aprovechar todas las oportunidades de cambio, porque a veces tu vida se merece algo mejor.

—¿La clave de su fulgurante éxito sería utilizar la ironía como una especie de terapia frente a la toxicidad que nos rodea?

—Tengo un amigo que siempre me dice: no conozco a nadie capaz de reírse de sí mismo tanto como tú lo haces. La clave es ironía, relatividad y humor cálido aplicados a asuntos capitales.

—¿Siempre y en cualquier circunstancia observa la vida desde el punto de vista del absurdo?

—Tal vez sea uno de mis talentos: ver el absurdo en los pequeños detalles. Hace muchos años estaba esperando un tren en una diminuta estación y de pronto entro un señor con una gran maleta y se dirigió a los lavabos, pero estaban fuera de servicio. Preguntó y resulta que había otro vater, más viejo y diminuto, y yo veía a aquel señor parado ante la puerta considerando si entraba él y hacía lo que le apremiaba, dejando la maleta fuera, o si metía la maleta y se quedaba él fuera... Y así permaneció un largo rato.

—Era usted periodista y tenía una agencia de comunicación multimedia. Un día la vende y se retira a vivir al sur de la aburrida Suiza. ¿Y allí empezó a escribir simplemente para divertirse?

—Lo que ocurrió fue que tenía muchísimo dinero de la venta de la compañía y podía permitirme estar todo el día tumbado a orillas del lago Lugano bajo un platanero, sin hacer nada. Lo que me sentaba de maravilla, porque había sufrido un síndrome de agotamiento laboral. Pero en el mundo occidental, la primera pregunta que te hacen al conocerte es: ¿y usted a qué se dedica? Y esto, claro, se convirtió en un problema, no, yo no hago nada. Así

que saqué del cajón un manuscrito de 100 páginas que había escrito hacía un montón de años. Toda vez que se publicó, ya podía responder “Soy autor”. Conseguí una nueva identidad, con 46 años. En Altavista me dijeron: si vendes 300 copias del libro, te haremos un contrato. Unos meses más tarde me llaman: has vendido 7.000 copias en Alemania. ¿En total? No, sólo en el día de ayer. Y los periodistas preguntándome: ¿esperaba usted este éxito? ¡Jajaja!, obviamente, no, quién podía haberlo imaginado.

—Para ser un buen escritor es esencial haber leído mucha y muy buena literatura. ¿Era este su caso?

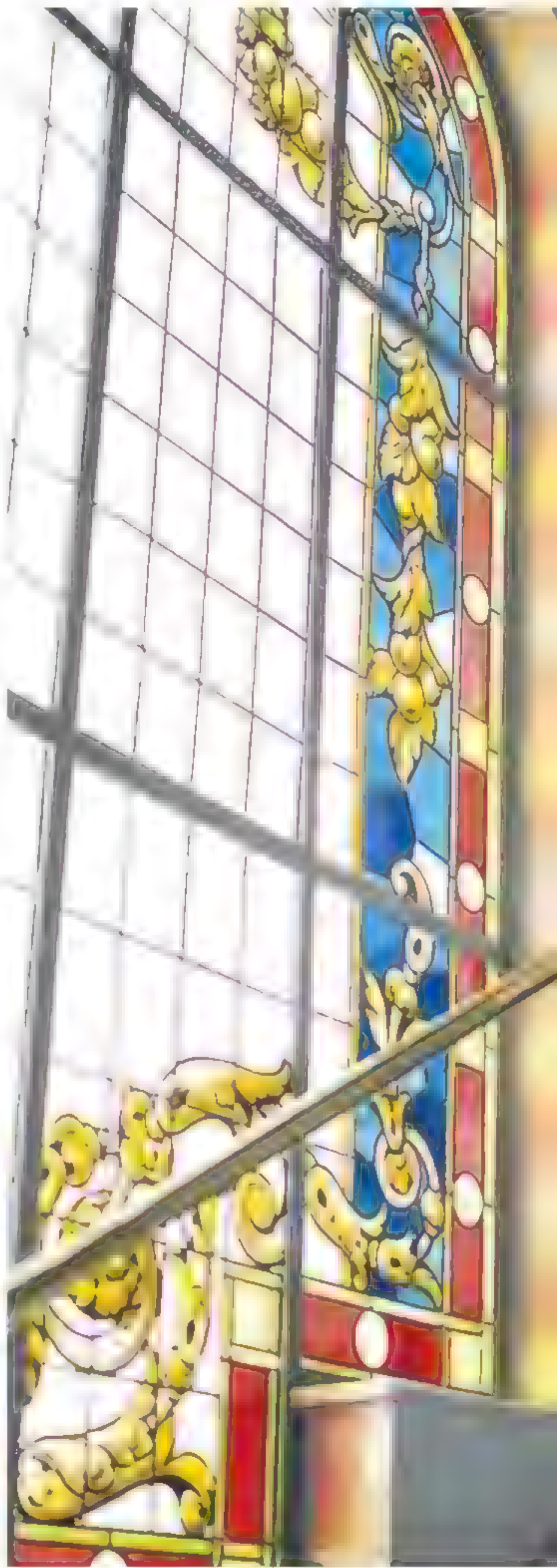
—En mi juventud construí una base sólida leyendo, ahora he de confesar que leo mucho menos. Paso el día documentándome; en concreto ahora sobre Voltaire, para mi próximo libro, así que no ponga esa cara de lastima.

—¿Fue usted el típico niño nórdico encerrado leyendo libros todo el rato?

—Soy el pequeño de tres hermanos, hijos de un conductor de ambulancias y una enfermera, clase media trabajadora, socialdemócratas. No, no me crié en un ambiente especialmente intelectual. Mi madre tenía cierta habilidad para la escritura, pero habría sido inviable para ella ir a la universidad.

—Sea honesto: ¿desde qué edad soñaba con ser escritor?

—Creo que la escritura siempre estuvo ahí. Con 9 años, mi amigo Tommy y yo hacíamos un periódico de una sola copia, claro, pero escribíamos artículos. Al año siguiente, el profesor convocó a mi madre a una reunión y alla fuimos los dos. “Estoy muy preocupado con Jonas —le dijo—, fantasía demasiado a la hora de escribir sus trabajos; creo que lee demasiados cómics”. A lo que mi madre respondió: “¿Que te den?”. Salí de allí tan orgulloso de ella... Pero nada pasó hasta los 15, había que elegir itinerario y la profesora me preguntó qué pensaba estudiar y le dije que probablemente Economía, como mis dos hermanos mayores. “Sena un gran error —replicó ella— Tu escritura es brillante, deberías pensar en ser escritor o



"Confío en que de aquí a cinco años, si la democracia resiste, volveremos a tener un equilibrio político"



El escritor sueco Jonas Jonasson.
© David Pardo

al menos periodista". Creo que desde ese día fui un autor en potencia, era cuestión de tiempo, pero no me valoraba demasiado.

—¿La intención de *La pitonisa y el idiota* es denunciar el absurdo que rige la geopolítica hoy?

—El principal asunto es la corrupción global como primer factor del fracaso social, amena a los países y toda posibilidad de desarrollo, y crea el caos. Europa parece muy preocupada por la creciente inmigración, vale, pues vayamos al origen del problema, que son los países donde la legalidad no existe, donde, para hablar con un agente de la autoridad, o pones por medio un blete de 20 dólares o serás siempre mal tratado.

—¿Sugiere que el colapso de la URSS fue la piedra de toque de la actual corrupción y del totalitarismo rampante?

—Rusia y la mayoría de repúblicas que constituyeron la URSS no tuvieron nunca una tradición democrática. Si Gorbachov hubiera sido un poco menos naïf y hubiera ido más lejos, sí, tal vez hoy no estaríamos aquí.

—¿Está de acuerdo en que las redes sociales, otro asunto de su novela, son las grandes arquitectas del actual resurgir del fascismo?

—Del populismo en general. Las redes sociales son un mecanismo para lanzar súlidas, pero es imposible difundir razonadamente un argumento de progreso social en 240 palabras. Las redes lo convierten todo en blanco y negro. Pero aunque la gente pueda ser ignorante, no es estúpida. Confío en que de aquí a unos cinco años, si la democracia resiste, volveremos a tener un equilibrio político. Ahora toca hacer coaliciones imposibles, cuando la mayoría prefiere opciones centristas.

—El problema es que esas redes sociales son un artefacto perfecto contra la democracia, ¿no cree?

—Yo no sería tan negativo. También son algo fantástico que nos permite estar cerca de la gente que queremos pese a la distancia y crear comunidad. No deberíamos olvidar esto, sin desestimar el enorme peligro que suponen en manos, por ejemplo, de Rusia. Soy una persona positiva, me gusta ser así, y siempre conservo la esperanza

LANTANA



La pitonisa y el idiota

Jonas Jonasson

Traducción de Irene Oliva Luque
Salamandra

creo que no es demasiado tarde.

—Le cito: "El desarrollo tecnológico no ha traído una evolución sino todo lo contrario: estamos involucionando y me temo que pueda convertimos en verdaderos idiotas". ¿No tiene la sensación de que esto ya ha ocurrido entre la clase política?

—Hace un tiempo leí un estudio científico que sostenía que la humanidad se está volviendo menos inteligente. Y lo puedo entender, porque cada vez nos relacionamos menos intelectualmente. Fijémonos en los niños: infrutilizan su mente con respecto a lo que nosotros hacíamos. Pero de nuevo mi esperanza: las escuelas están volviendo a usar papel y lápiz y limitan el uso de la tecnología. Aunque creo que la cuestión no es la cantidad de horas que un niño pasa frente a la pantalla, sino cómo o en qué emplea esas horas en internet.

—¿No le preocupa que la generación de su hijo (17 años) crea a ciegas todo lo que aparece en sus pantallas?

—Él me explica cómo distingue lo que venden los influencers de la verdadera información. Pero sí es verdad que le preocupa mucho este asunto de la posverdad, y su conclusión es que hay que hacer algo muy serio al respecto.

—Sostiene que su propósito es hacer reír a la gente e incluso hacer felices a sus lectores. ¿No es una aspiración demasiado ambiciosa?

—Si tengo una ambición un poco didáctica en torno a la condición humana, juntos podemos hacer que esto sea un poco mejor. Personalmente, para no volverme loco aplico a todo humor y autodistancia o relatividad. En cambio, alguna vez has apreciado la más mínima traza de humor y relatividad en Putin, Trump, Netanyahu y demás líderes de arrogancia suprema? Mire, tenemos una sola vida y debemos intentar sentirnos bien para poder hacer el bien a otros.

Tino Perterra

Qué bello es el mundo! Solo hay una cosa en él que no funciona: el ser humano". Esa mezcla de resaca y desconfianza palpita en el interior de "La isla de Sajalín". Antón Pávlovich Chéjov, uno de los gigantes indiscutibles de la literatura universal, protagonizó un episodio sorprendente e inesperado: un viaje a la lejana y misteriosa isla de Sajalín al norte de Japón, un territorio inhóspito en aguas del Pacífico que acogía una colonia penitenciaria. Su idea inicial era escribir "cien o doscientas páginas". La aventura se convirtió en una auténtica odisea que Alba Editorial presenta en exquisita edición de Víctor García Ballester. Una proeza creativa que es, además, una rotunda apuesta por unos valores de permanente actualidad como texto de profundas raíces periodísticas: rigor, objetividad, precisión e insobornable vocación de servicio público como testimonio de una realidad compleja y oculta.

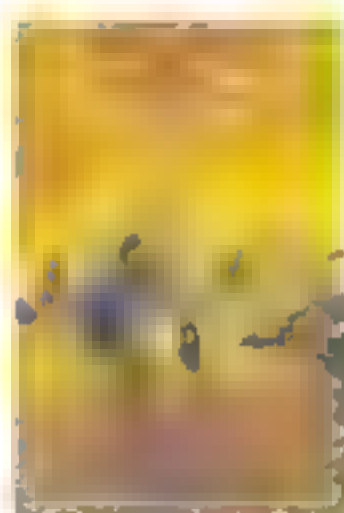
Idea

La idea nació a principios de la década de 1890 y pilló desprevenido al entorno más cercano del escritor, sobre todo su familia y su editor. Para argumentar su decisión, Chéjov explicaba que con ese proyecto podría "saldar una deuda que he contraído con la medicina", y que podría ser el germen de una tesis doctoral que sería posteriormente rechazada. No solo le movían intereses académicos, también le animaba la convicción de tener entre manos un material de hondo calado social, algo que encajaba a la perfección con muchas de las inquietudes literarias del autor de "El jardín de los cerezos". A excepción de la Cayena en la actualidad y de lo que Australia era en el pasado, Sajalín es el único lugar donde se puede estudiar la colonización por parte de delincuentes", expresaba. No obstante, la aventura le dejó un poso de decepción y sufrimiento: "Ahora sé muchas cosas, pero la impresión que me ha dejado el viaje es bastante penosa. Mientras estaba en Sajalín solo sentía en mi interior un sabor amargo, como después de haber comido mantequilla rancia; ahora, en cambio, Sajalín se me aparece en el recuerdo como un verdadero infierno".

Como resultado de esa investigación de tintes científicos y tiznada de severidad vio la luz entre sombras "La isla de Sajalín", una obra maestra entre las rejas de los testimonios carcelarios (no es ajeno a su interés el precedente excepcional de las "Memorias de la casa muerta" de Dostoiévski), que, como era de esperar, chocó con la censura: hasta 1895 no se publicó en su integridad, y desde entonces fue construyendo un bien merecido prestigio como ejemplo de reportaje sobre un presidio a partir de criterios de objetividad que mantienen intacta su modernidad como relato verídico y punzante de un capítulo histórico poco conocido, y en cuya indagación invirtió Chéjov

mucho tiempo y mucho esfuerzo.

"La isla de Sajalín" es, también, una muestra del espíritu inquieto del autor, poco dado a asentarse en posturas contemplativas. Ni siquiera la enfermedad le aló en corto y siempre tuvo las maletas preparadas para viajar por Europa, poseído por un afán de exprimir al máximo una vida que la tuberculosis le arrebató. Desde luego, ningún viaje sería tan complicado y peligroso: el ferrocarril transiberiano no existía y había que recurrir a vapores y coches de postas. Comodidades, bajo cero. "Admitamos que el viaje sea una locura, una obstinación, una extravagancia", escribió el autor. Pero, y aquí está la clave de la firme voluntad que anima al científico y reportero Chéjov, de los libros "que he leído y estoy leyendo se desprende que hemos dejado que millones de hombres se pudran en la prisión, hemos hecho que se pudran en vano, sin razón, bárbaramente; los hemos obligado a recorrer miles de verstas en medio del frío, cargados de cadenas, hemos hecho que se contagien de sífilis, los hemos corrompido, hemos multiplicado los delincuentes y de todo eso echamos la culpa a los carceleros borrachos de nariz roja". Y no: la culpa es de "cada uno de nosotros, pero todo eso no nos interesa".



La isla de Sajalín

Antón P. Chéjov

Edición de Víctor García Ballester
Alba Editorial

Chéjov, figura imprescindible en el catálogo de Alba con títulos como "Tres hermanas", "La gaviota", "Tío Vania", "El jardín de los cerezos", o sus "Cuentos" y "Cinco novelas cortas", ofrece en su visita a la isla de Sajalín una temática plural, riquísima y cincelada con una variedad de modulaciones y matices que le sitúan como precursor audaz y rompedor de lo que mucho tiempo después sería llamado nuevo periodismo. Entrevistas, visitas, pesquisas, documentación... Incluso asistió un castigo brutal para poder contarlo y denunciarlo, claro. Hay muchos datos, análisis, cifras, formularios... No teman. Chéjov lo engarza todo con una agilidad pasmosa para que no desentone con el rotundo vigor de una alta literatura cargada de belleza sagaz y que se convirtió en la obra que más trabajo le costó, un "viaje al infierno" con el que tocó, una vez más, el cielo creativo.

Antón Pávlovich Chéjov. // F&V

El fascinante "viaje al infierno" de Chéjov

Alba publica "La isla de Sajalín", la obra titánica a la que más tiempo y energía dedicó el escritor ruso, una odisea literaria a una colonia penitenciaria





Apropiación cultural y cancelación de escritores

Se trata de dos operaciones conexas que suelen acompañar el atropello a la razón propio de la sociedad posmoderna o la posdemocracia



Darío Villanueva

FE DE ERRORES

Académico de la RAE, de la que fue director. Su último libro publicado es "El atropello a la razón" (Espasa, 2024)

Con frecuencia me ha sido de gran utilidad recurrir a obras de ficción para aprovecharme de ejemplos que la imaginación del escritor me brindaba como ilustración de mis argumentaciones. Así me sucedió cuando escribía *Morderse la lengua*, con novelas como *La mancha humana* de Philip Roth y *La marcha Radetzky* de Joseph Roth, sin olvidar lo útiles que me fueron las distopías de Zamyatin, Huxley, Orwell, Nabokov o Bradbury para ilustrar aspectos de la sociedad posmoderna o de algo de lo que me he ocupado ya en *Fe de errores*, la posdemocracia.

Por cierto, el tratamiento que Philip Roth está recibiendo tras su muerte en 2018 ofrece un ejemplo de inmediata cancelación póstuma, catalizada por la publicación de las memorias de su exesposa Claire Bloom tituladas *Adiós a una casa de muñecas*, que ofrecen un retrato espantoso del escritor. La campaña en modo alguno se ha visto suavizada, sino todo lo contrario, por dos biografías de 2021, *Philip Roth. A counterlife*, de Ira Nadel, y

Philip Roth. The biography, escrita por Blake Bailey.

Más el asunto no quedó ahí. La cancelación se extendió también a este último, que después de haber sido denunciado por Valentina Ricci por violación sufrió la consiguiente *shitstorming* y vio cómo la editorial retiraba de circulación su libro, reacciones a las que solo pudo contraponer en su defensa que el carácter moral de un escritor es

irrelevante cara a la obra que crea, con el añadido de preguntarse por la dudosa y etérea autoridad que evaluaba la conducta del cancelable antes de su cancelación.

Operaciones conexas

Y así he encontrado en la novela de Abel Quenint *Le Voyant d'Étiampes*, traducida como *El visionario* (Libros del Astemide), una cumplida plasmación de dos operaciones conexas que suelen acompañar el atropello a la razón posmoderna del que me ocupo en mi último libro. Me refiero a la cancelación, pero también a la llamada "apropiación cultural".

El protagonista, un profesor universitario ya jubilado, Jean Roscoff, reconoce que no era "un hombre de orden. Era un hombre de izquierdas que dejaba las puertas abiertas a los vientos nuevos", socialista de François Mitterrand y activista de SOS Racismo, pero se siente totalmente desbordado cuando su hija Léonie, haciendo uso de un "vocabulario de iluminados", le anuncia que su pareja Jeanne "ha despertado, está concienciada" (*woke*). "Ha

tomado conciencia de que, como mujeres no racializadas, nos beneficiamos de una serie de ventajas invisibles y sin embargo muy reales con respecto a individuos racializados. Jeanne tiene un enfoque interseccional, más complejo. Se trata de decir yo, mujer lesbiana no racializada, soy al mismo tiempo agente de opresión (en cuanto blanca) y víctima de opresión (en cuanto mujer y homosexual)". La relación entre ambas había, sin embargo, experimentado sobresaltos cuando discutieron si como feministas radicales debían aceptar a las transexuales. Léonie era partidaria de abrirlas las puertas de par en par, pero Jeanne pensaba que podían ser "el caballo de Troya del patriarcado masculino", lo que la posicionaba entre las *terks*, para las que solo es mujer la que nace con genitales femeninos y la autodeterminación de la identidad de género no tiene cabida.

En todo caso, la trama de la novela se centra en un problema que recuerda el causado en los Países Bajos por la traducción de la poesía de Amanda Gorman, la joven es-

Marieke Lucas Rijneveld, quien renunció a traducir al neerlandés a la afroamericana Amanda Gorman por las presiones.

Instagram

critora afroamericana que intervino en la ceremonia de posesión de Joe Biden. La "apropiación cultural" hizo su acto de presencia en forma del escándalo que acompañó el encargo que una editora holandesa formuló a la escritora y traductora Marieke Lucas Rijneveld para que se ocupara de la versión neerlandesa del ya famoso poema *The hill we climb*. Pese al prestigio de esta ganadora del International Booker Prize que se declara persona no binaria, la periodista Janice Deul, una "fashion/cultural activist", inició una campaña en contra para exigir que la traductora fuera "un artista de la palabra, joven, mujer y negra sin pedir perdón por ello". La presión consiguiente llegó a ser insostenible para Rijneveld, que acabó renunciando. Y lo más preocupante es que la agencia literaria de la autora, sin duda con la anuencia de ella, a partir de entonces exigiese los siguientes requisitos para ceder los derechos de traducción: que se encargase la tarea a una mujer, joven, activista, poeta, con experiencia como traductora y preferentemente afroamericana.

En el mismo saco

Volviendo a Quenint, su protagonista edita *Le Voyant d'Étiampes*, la poesía escrita originariamente en francés por un comunista norteamericano negro, Robert Willow. La acogida del libro es catastrófica, los medios lo tachan de flagrante apropiación cultural e invisibilización racial, calificándola como una obra en la que se muestran "implícitos racistas del academicismo republicano". Solo *Le Monde Littéraire* propone: ¿y si leyéramos el libro? El pobre profesor parisino jubilado, izquierdista y activista contra el racismo, entra fácilmente en el saco de los depredadores culturales junto, por caso, al cineasta afroamericano Spike Lee, al que se le achacó haber hecho una película sobre la violencia en Chicago siendo él nacido en Atlanta, pero criado en Brooklyn.

Después de sufrir su particular *shitstorming*, Roscoff es sometido también a los procesos de muerte civil propios de la cancelación. Amén de amenazas por parte de desconocidos, sus antiguos colegas le niegan el acceso a la universidad. Y concluye sin resignarse a vivir confinado en su casa "y no salir más que para hacer brevísimas interacciones con gente minuciosamente seleccionada, gente que emplearía las mismas palabras que tú y les atribuiría el mismo sentido exacto". Drástica renuncia para asegurarse no hacer a nadie sufrir tan siquiera una microofensa, "puesto que esa era la obsesión de nuestra época de criaturas ilónicas y quebradizas y deseosas de garantizar su seguridad emocional jamás de los jamases enfrentarse a una palabra que pudiera herir su sensibilidad".

Stellantis pisa a fondo y arranca un histórico primer semestre antes de reducir producción

Balaídos sella su mejor inicio de año con 287.000 vehículos fabricados entre enero y junio: un "airbag" al impacto que supondrá acortar a la mitad la cadencia del turno noche por la caída del Peugeot 2008



Cientos de coches de Stellantis Vigo almacenados en Bouzas, antes de ser exportados. // María G. Bras

IMAGEN: HANDEL
VIGO

Un camino de peligrosas curvas sin pisar el freno solo puede conducir a un final accidentado, salvo si quien pilota el coche es Carlos Tavares y el modelo se ha fabricado en la ciudad de Vigo. El CEO de Stellantis consiguió en 2023, entonces con Ignacio Bueno como director de la planta olívica, el segundo mejor año de su historia. Se ensamblaron 531.700 vehículos a un ritmo de uno por minuto sin parar ni un segundo, todo ello pese a convivir con los problemas de desabastecimiento de componentes clave como los semiconductores, la falta de mano de obra en el sector del transporte y el temporal mantuvo que complicó aun más las cosas a finales de año. En medio de aquellas borrascas, la cola de automóviles pendientes de exportar y amontonados en Bouzas, O Pombo, Porto do Molle y Rande arrojaba la friolera cifra de 120.000 ruedas estáticas que, puestas en fila de cuatro en cuatro, podrían haber llenado los 131 kilóme-

tros que conectan Tur y Santiago de Compostela. Y pese a todo, ese gran pulmón que supone Balaídos para la economía de la urbe y su área ni tosió. Siguió respirando con la misma intensidad.

Lo hizo a un ritmo de deportista de élite, produciendo un 31,5% más que en 2022. Del total cerca de 275.500 unidades de sus diferentes modelos y marcas salieron de la factoría a lo largo de un primer semestre apoteósico. Un primer semestre que, pese a esos magníficos números, ya se queda atrás si se compara con el actual.

Stellantis Vigo ha sellado el mejor arranque entre enero y junio de toda su existencia. Según datos a los que ha tenido acceso FARO, la planta olívica ha superado los 287.000 vehículos. De mantener esta velocidad, rebasará este 2024 los 547.000 automóviles que siguen representando su récord desde 2007. Un escenario complejo, sin embargo, ya que la compañía se ha visto forzada a reducir a la mitad el turno de noche de su Sistema 1 donde se ensamblan los Peugeot 2008.

por la caída de la demanda de este todocamino.

De dicho modelo, englobado bajo el código interno P24, Balaídos ha producido en el primer semestre del año más de 111.000 unidades. Se lleva el grueso la serie térmica, los coches que funcionan con combustibles tradicionales y que suponen tres de cada cuatro fabricados (84.000).

El resto son eléctricos (16.000) e híbridos (11.500). Pero estos valores difícilmente se mejorarán entre julio y diciembre, teniendo en cuenta que el recorte se extenderá desde septiembre y hasta el cierre del ejercicio.

Con esta situación por delante, el centro vigués ha pisado a fondo entre enero y junio. Ha conseguido unas cifras colosales que, además de traer consigo un nuevo récord, son un "airbag" ante el impacto que en

mayor o menor medida traerá consigo el reajuste del Sistema 1.A amortiguar ese golpe también contribuirá sin duda el colchón que representan los vehículos comerciales de la compañía, las denominadas K9, que no se ven afectadas por la medida, la menos traumática y que esquiva la posibilidad de acabar suprimiendo el turno nocturno al lograr 118 movilizaciones internas. Las furgonetas Berlingo, Partner, Combo, Doblo y Toyota dejan un balance de 172.000 unidades producidas a mitad de año. Nada menos que el 60% del global.

Estos números se completan con los 4.600 ejemplares del Citroën C-Elysee y el Peugeot 301 que ha despachado Stellantis Vigo, dos modelos equivalentes cuyo código interno es M3 y M4. Ambos turnos se empezaron a ensamblar en 2012 y los últimos se hicieron en el primer trimestre de 2024. Fue en-

tonces cuando se puso fin a su montaje, algo que da más mérito si cabe al máximo alcanzado por la planta olívica.

Líder del grupo

Cabe recordar que Balaídos reveló en 2023 su liderazgo como la factoría más productiva del grupo en Europa, superando en 165.000 vehículos a Figueuelas y en 425.000 a Villaverde, y se coronó también como la que más automóviles fabricó más allá del continente. Por si fuera poco, se alzó además como el centro más eficiente del conglomerado francés a nivel internacional.

De cara al futuro, los planes industriales de la compañía pasan por afianzar la llegada de la plataforma STLA Small, pendiente de confirmarse por parte de la dirección tras obtener 31 millones en ayudas y casi 10 más en préstamos de la línea B del Plan VEC II. La misma afianzaría la producción de la próxima generación del Peugeot 2008, prevista para 2027, y propiciaría la llegada de un nuevo vehículo premium, un año más tarde.

Recasens (Renault) será el presidente de Anfac durante los próximos dos años

AGENCIAS
REUTERS

El director de Estrategia del Grupo Renault y presidente-director general de Renault Group España, Josep María Recasens, asumió este viernes, por un periodo de dos años, la presidencia de la patronal de fabricantes de vehículos, Anfac, según informó la asociación en un comunicado.

La decisión fue ratificada en la sesión extraordinaria celebrada esta mañana por todos los miembros de la junta directiva y la asamblea general de Anfac, con lo que Recasens sucederá al consejero delegado de Seat y Cupra, Wayne Griffiths, que dimitió hace un mes por la "inacción" del Gobierno en electromovilidad.

La multinacional francesa recuperará así la presidencia de Anfac dos

años y medio después de la salida de José Vicente de los Mozos, por entonces todavía miembro del comité ejecutivo mundial de Renault y presidente de Renault España.

De acuerdo con la patronal, Recasens aterriza en Anfac en un momento "crucial" para la transformación del sector hacia la movilidad sostenible y descarbonizada, basada en la electrificación y la digitalización de la in-



Josep María Recasens. // E. P.

dustra de la automoción.

España es un referente industrial, el segundo mayor fabricante en Europa y el octavo a nivel mundial, pero encara un "complejo escenario" de transformación donde asegurar la competitividad es "clave para la economía del país".

Por lo pronto, el sector de la automoción se enfrenta a "grandes retos" vinculados al impulso del mercado de vehículos electrificados, desarrollo de infraestructura de recarga y de transformación industrial, y también a la revolución digital, para consolidar su actividad y empleo y atraer nuevos proyectos e inversiones.



El "Galicia" atracando en 2020 en Melilla para dar apoyo sanitario por la crisis del COVID.

F. G. Guerrero

Regenasa rehará los camarotes para la fuerza de desembarco de los buques anfibia españoles

Se adjudica por 400.000 euros parte de la nueva habitabilidad de los barcos "Galicia" (L-51) y "Castilla" (L-52) de la Armada

JORGE GARNELLO
VIGO

Cuando la Empresa Nacional Bazán —hoy Navantia— empezó a construir el buque de asalto anfibio (BAA) *Galicia* (L-51), todavía no había llegado el euro a España. En mayo de 1996 arrancaban las obras de esta embarcación de gran porte de 160 metros de eslora, y solo dos años más tarde se entregaba a la Armada española. El barco, único de su tipo junto a su gemelo, el *Castilla* (L-52), ha gozado desde entonces de una vida operativa larga y plena. Empezó en la antigua Yugoslavia, transportando a parte de los militares que participaron en la KFOR (Fuerza de Kosovo), y de ahí partió a abordar otras misiones de todo menos convencionales. Ayuda durante las inundaciones provocadas por el huracán *Mitch* en Centroamérica, apoyo a las labores de descontaminación a raíz del vertido de petróleo del *Prestige*, operaciones humanitarias en Irak o para el mantenimiento de la paz en el Líbano. El currículum vitae de esta nave es tan grande como el recordado que traza de popa a proa.

De puertas hacia afuera, uno de los últimos capítulos escritos en la historia de este *bicho* de 13.000 toneladas de desplazamiento fue en la pandemia del COVID-19, cuando prestó asistencia sanitaria en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Y próximamente vivirá uno nuevo, pero a nivel interno. Junto a su hermano, este LPD (*Landing Platform Dock*) acogerá una serie de actuaciones de mantenimiento y reforma en sus zonas de habitabilidad, que fueron licitadas en abril por el Intendente de Rota en

160 metros de eslora por barco

• Ambas embarcaciones poseen 160 metros de longitud, y entre 23 y 25 metros de manga.

Casi tres décadas a sus espaldas

★ El "Galicia" comenzó a construirse en mayo de 1996, hace ya 28 años, y el "Castilla" en 1997

3 El "Prestige" o la crisis del COVID

★ El L-51 ha participado en misiones en la antigua Yugoslavia por el "Prestige" o la epidemia mundial

un contrato dividido en varios lotes valorado en casi 2,5 millones. Uno de ellos, relativo a la modernización del sollado de su fuerza de desembarco, lo ha ganado Regenasa (Reparaciones Generales Navales).

La compañía viguesa se ha adjudicado estos trabajos, tasados en 800.000 euros, por un importe total ofertado de 400.000. En su conjunto, la reconversión contempla acciones de fontanería (distribución de agua fría y caliente, desagües, platos de ducha, griferías, mamparas...), electricidad (renovación de circuitos de fuerza y alumbrado, instalación de líneas, cuadros, protecciones, iluminaciones...), mobiliario diverso (taquillas, por ejemplo, además de armarios y camas), electrodomésticos (como televisores) o telecomunicaciones (tomas

red RJ45, cableado de antena TV...)

"Amortiguar" lo duro del mar

En el contrato lanzado por el Intendente de Rota, los licitadores pudieron presentarse a los cuatro lotes, aunque solo resultará adjudicatarios de dos. "El motivo para limitar los lotes adjudicables al mismo licitador es que se prevé un gran número de actuaciones a realizar en un corto periodo de tiempo. Los trabajos se realizarán cuando los buques se encuentren en muelle y el tiempo de ejecución es un factor determinante. La Armada pretende asegurar que existan varios contratistas trabajando en paralelo, con lo que se reducirán globalmente los plazos de ejecución de los trabajos", recogen los pliegos, que fundamentan el contrato en la necesidad de "mejorar el confort y la salubridad de la dotación, de manera que se amortiguen, en cierta medida, las duras condiciones de vida en la mar". También en la importancia de "sustituir aquellas instalaciones o sus elementos, muy próximas al final de su vida útil, para evitar la paralización total de las mismas".

En el caso de la actuación de Regenasa, se llevará a cabo a lo largo de un año desde la formalización del contrato y con un porcentaje de subcontratación que no podrá exceder el 13%. En los trabajos, parcialmente adjudicados, también participará la gaditana Carpintería Nuestra Señora de Lourdes, que se encargará del mantenimiento y la reforma del sollado de la tripulación (importe total de 500.000 euros) y del mantenimiento y la reforma de los pasillos (49.999,8 euros).

Un juez de Andorra investiga la fortuna de los dueños de Armón

Un informe pericial encargado por los propietarios del astillero afirma que el dinero proviene de su actividad empresarial

YAGO GONZÁLEZ
OVIEDO

La Policía de Andorra, a petición de un juzgado del país, investiga el patrimonio acumulado por el consejero delegado y el presidente de Armón, Laudelino Alperi y José Ramón Fernández, respectivamente. Los dueños del astillero —el mayor de España por volumen de negocio— transfirieron entre 2012 y 2013 un total de 85,5 millones de euros desde Suiza y Luxemburgo a cuentas bancaras en Andorra. Los investigadores tienen dudas sobre su origen, según informó "El País", diario al que los directivos afirmaron que el dinero proviene de su normal actividad empresarial. Contactado por La Nueva España, del mismo grupo editorial, un portavoz del constructor naval declinó hacer comentarios sobre estas informaciones.

La investigación parte de una intervención realizada a la Banca Privada d'Andorra (BPA) en 2015 por un presunto delito de blanqueo de capitales y en la que se acabó poniendo la lupa sobre determinados clientes, entre ellos Alperi y Fernández. En las pesquisas que ahora están en marcha, los agentes sospechan que los empresarios transfirieron a BPA los citados 85,5 millones procedentes de Suiza y Luxemburgo, y que no han acreditado su origen.

Los funcionarios también afirman que los investigados manejaron durante tres décadas un esquema financiero en ambos países —en bancos como Barclays, Credit Suisse, Mirabaud o Société Générale—, así como sociedades patrimoniales en Reino Unido, Panamá e Islas Virgenes Británicas.

Según "El País", los dueños de Armón afirman que regularizaron el dinero en 2016 ante la Hacienda

de España —cuando Andorra suprimió el secreto bancario— y que los 85,5 millones proceden de su actividad económica. En un informe pericial incorporado a la causa, los empresarios argumentan que 30 millones tienen su origen en comisiones de hasta el 4% cobradas en Suiza por la venta de barcos, servicios de garantías, repuestos, gastos de aduana y transporte.

El documento también recoge que la cartera de inversiones de Alperi y Fernández en el país helvético y en Luxemburgo generó 29,5 millones en intereses hasta 2012. Y señala que, ese mismo año, los armadores decidieron sacar sus fondos de Suiza ante la exigencia de la UE de que el país intercambiara información bancaria.

En el informe, según "El País", Alperi y Fernández sí admiten que parte de la fortuna (26,3 millones) procede de clientes españoles, portugueses y franceses que manejaban dinero en efectivo y que pagaban en B parte de los barcos. Asimismo, reconocen que utilizaron parte de sus fondos en Suiza para ayudar a empresarios que necesitaban repatriar dinero de dicho país a España. El informe cita el caso de un pago en efectivo de 8,6 millones, realizado en España, a una familia que quería sacar del país helvético la herencia de su padre, y que posteriormente transfirió la misma cantidad a las cuentas de los empresarios en el país centroeuropeo. Según declaró Alperi a "El País", los hechos sucedieron así, pero asegura que la suma fue "sensiblemente inferior" a los 8,6 millones.

El juez andorrano anunció en un auto publicado el pasado octubre que tomará declaración a ambos empresarios, pero la defensa afirma que éstos no están imputados en la causa.

El TSXG avala el despido de un empleado por no fichar

GABRIEL UBIETO
BARCELONA

Negarse reiteradamente a cumplir con la obligación de fichar al entrar y salir del trabajo puede ser motivo válido para un despido disciplinario. Así lo avaló el TSXG en una reciente sentencia, en la que confirma el cese de un empleado que durante varias semanas no registró sus horarios y cuando la empresa le sancionó por ello y le comunicó a hacerlo, ignoró la advertencia y siguió sin fichar.

Los magistrados han desestimado el recurso presentado por el empleado y han considerado como ajustado a la ley el cese disciplinario aplicado por la compañía. Cese, en consecuencia, que no va aparejado a ninguna indemnización.

Desde el 12 de mayo del 2019, es decir, hace cinco años y dos meses, todas las compañías en España tienen la obligación de tener un sistema mediante el cual registren de manera efectiva y fehaciente el tiempo que trabajan sus empleados.



El comentario

Páginas elaboradas por RENTA4BANK S.A. el 19-07-2024 a las 15:00h.

Los segmentos más rezagados toman el relevo a las tecnológicas

La semana que cerramos ha destacado más que nada por la rotación de los inversores, principalmente en los mercados estadounidenses, desde las empresas tecnológicas, que venían liderando los avances del mercado, hacia otros segmentos de mercado que se habían quedado más rezagados, como son las empresas de pequeña capitalización concentradas en el Russell 2000 y las que operan en sectores de actividades tradicionales. Los mercados de renta fija se han mantenido estables, con una muy ligera subida de la rentabilidad de T-Bond estadounidense (+2 pb a 4,21%) y relajación en el Bund alemán, cuya rentabilidad cedía 7 pb al 2,42%. El precio del oro cerraba plano la semana, tras marcar nuevos máximos el pasado martes. En la misma línea, sin cambios semanales en Brent y eurodólar. En el plano empresarial entraremos de lleno en la temporada de resultados, cuyo inicio viene registrando algunas revisiones a la baja de estimaciones que están impactando en los mercados, sobre todo en el índice Nasdaq estadounidense. La próxima semana publicarán sus resultados entidades de la relevancia como Coca Cola, Microsoft, Alphabet y Tesla, entre otras muchas. En España, publicarán sus resultados compañías como Almirall, Enagás y Banco Sabadell.

Contenidos Renta 4

	Precio	Min.	Max.	Var.	Var %	Var % Año
▼ ACCIONA	112,200	111,70	115,60	-3,70	-3,39	-25,83
▼ ACCIONA RENO	18,170	18,62	19,02	-0,13	-0,68	-32,80
▼ ACEMNOR	9,445	9,42	9,53	-0,12	-1,31	-11,36
▼ ACS CONSET	39,000	38,90	39,32	-0,04	-0,10	-2,89
▼ ADENA	189,900	187,30	190,00	-0,50	-0,26	-15,72
▼ AMADUS IT	80,900	80,52	81,36	-0,30	-0,49	-8,13
▼ ARCEL MITTAL	20,740	20,72	21,09	-0,42	-1,96	-19,19
▼ B. SABADELL	1,943	1,94	1,96	-0,01	-0,44	-74,57
▲ BANKINTER	8,292	8,18	8,29	0,10	1,25	43,06
▼ BBVA	9,880	9,82	9,93	-0,07	-0,68	-20,11
▲ CAIXABANK	5,462	5,39	5,46	0,02	0,41	46,32
▲ CELLEX TELECOM	32,560	32,18	32,72	0,02	0,06	8,65
▼ ENAGAS	13,680	13,56	13,77	-0,14	-1,01	-10,38
▼ ENDESA	17,750	17,70	18,00	-0,26	-1,42	-3,85
▼ FERROVAL	38,240	38,02	38,34	-0,02	-0,05	-15,83
▼ FLUIDRA	19,140	19,06	19,54	-0,54	-2,60	-1,54
▼ GRIFOLS	9,228	9,07	9,41	-0,02	-0,19	-10,29
▼ HIERDOLA	11,750	11,73	11,86	-0,11	-0,93	-0,97
▼ INDITEX	48,230	48,08	48,77	-0,02	-0,04	-14,71
▼ INDRA A	19,550	19,47	19,84	-0,18	-0,91	-39,64
▼ IRIAL COLONIAL	5,270	5,25	5,34	-0,07	-1,22	-19,54
▼ IRTAHL GRP	2,017	2,00	2,06	-0,05	-2,23	-13,23
▼ LABORAT.ROVI	84,800	84,50	85,85	-0,30	-0,35	-40,86
▼ LOGISTA	27,520	27,40	27,68	-0,18	-0,66	-12,42
▲ MAPFRE	2,164	2,13	2,19	0,00	0,19	11,37
▼ MELIA HOTELS	7,210	7,14	7,25	-0,06	-0,69	-20,97
▲ MERLIN PROP.	10,310	10,12	10,34	0,02	0,19	4,64
▼ NATURGY	21,920	21,96	22,08	-0,16	-0,72	-18,81
▼ RED ELE. COR	16,250	16,16	16,29	-0,07	-0,43	-8,99
▼ REPSOL	13,290	13,25	13,40	-0,07	-0,56	-1,19
▼ SACYR	3,262	3,25	3,33	-0,07	-2,16	4,35
▼ SANTANDER	4,434	4,41	4,47	-0,06	-1,19	-12,33
▼ SOLARIA	11,140	11,09	11,32	-0,02	-0,18	-40,14
▼ TELEFONICA	4,110	4,08	4,15	-0,01	-0,36	-16,30
▲ UNICAJA	1,359	1,33	1,36	0,01	0,37	-52,70

	Precio	Min.	Max.	Var.	Var %	Var % Año
▲ DOMINGUEZ	5,000	4,98	5,16	0,00	0,00	0,00
▲ G.E. SAN JOSE	4,220	4,18	4,27	0,03	0,72	-21,99
▼ INDEXTX	45,230	45,08	45,77	-0,02	-0,04	-14,71
▲ PISCAROVA	0,386	0,37	0,41	0,01	2,94	82,80

	Precio	Var. %
Enfiteo 1 año	3,503	
▼ Brent 21 días	83,89	
▼ Oro	2,405,8	
▼ \$ EE.UU.	1,089	-0,07
▲ Yen	171,360	0,08
▼ Libra	0,843	-0,10
▼ Franco Suizo	0,967	-0,00
▼ Coruña Suiza	11,627	-0,63
▼ \$ Canadá	1,494	-0,07
▼ \$ Australia	1,627	-0,12



Bibiana Riveiro, directora de ProDominicana; Fernando Rodríguez, vicepresidente ejecutivo de Ecoener; Luis Abinader, presidente de la República Dominicana, y Joel Santos, ministro de Presidencia.

República Dominicana distingue el compromiso de la gallega Ecoener con su economía verde

El presidente del país reconoce la inversión de la compañía, que alcanza los 289 millones de dólares con cinco proyectos solares

JORGE GARNELO
VIGO

El *Cumayasa 1 y 2* son la raíz que une a Ecoener con República Dominicana. Un país que lleva años apostando por potenciar su economía verde en favor de la prosperidad de su población y que tras conocer de primera mano los trabajos del grupo gallego no se lo pensó dos veces a la hora de seguir caminando en la misma dirección. Así, tras materializarse la inversión de 100 millones de dólares que ejecutó con sus dos primeras instalaciones fotovoltaicas, la multinacional que preside Luis de Vekivia afronta ahora otros tres megaproyectos solares que se sumarán a los 97 megavatios ya implantados: el *Cumayasa 4* (62 MW), valorado por 63 millones; y las plantas *Planta 1 y 2* (de 60 MW respectivamente), tasadas en 126 millones. La potencia global asciende a 279 megavatios y la in-

versión conjunta alcanza los 289 millones de dólares, que permitirán a la isla del Caribe producir energía equivalente al consumo anual de 141.000 hogares. Pero más allá de esos números está el impacto positivo en el propio medio: se evitará la emisión de 340.000 toneladas de CO₂ a la atmósfera y la quema de 51.000 toneladas de combustibles fósiles.

Por todo ello, Ecoener recibió ayer el máximo "Reconocimiento a la inversión extranjera directa en la República Dominicana", concedido en la edición 2024 durante un acto que se celebró en la sede del Banco Central del país. Otorgada por ProDominicana (el centro de exportación e inversión de la nación) y entregada físicamente por el presidente del gobierno, Luis Abinader Corona, la distinción fue recogida en representación de la empresa por su vicepresidente ejecutivo, Fernando Rodríguez.

"La economía de República Dominicana está creciendo de manera sostenida y estable. Desde Ecoener queremos contribuir a este progreso invirtiendo y haciendo crecer nuestra compañía de manera sólida, como lo está haciendo el país", señaló. Los datos son esperanzadores, el país ha experimentado un importante incremento en su Producto Interior Bruto (PIB) a un ritmo de crecimiento del 5 % año a año durante los últimos ejercicios, como recoge un estudio publicado recientemente por el Fondo Monetario Internacional (FMI), y el sentir es que se mantenga en esa senda.

El evento, que sirvió para poner en valor la apuesta del grupo gallego por ampliar operaciones y contribuir positivamente al desarrollo económico y social del país, también ensalzó la contribución a la soberanía energética de República Dominicana y en la lucha contra el cambio climático.

Finsa superó los 180 millones de beneficios en 2023, a pesar de facturar un 14% menos

S. L. C.
SANTIAGO

La compostelana Finsa cerró el ejercicio de 2023 con una facturación de 1.223 millones de euros, un 13,8% menos que en 2022, cuando su cifra de ventas alcanzó los 1.419 millones. No obstante, el más importante grupo maderero gallego logró elevar sus beneficios hasta los 181,5 millones fren-

te a los 153,4 obtenidos en 2022. Según los datos facilitados por la compañía, el Ebitda recurrente del ejercicio 2023 fue de 234,5 millones de euros, -191,3 millones en el año 2022-.

En 2023, la empresa con sede en Santiago registró una menor actividad en todos los sectores relacionados con el habitat, hasta el punto de que las ventas "disminuyeron significativamente" en todos los negocios,

tanto en cantidad como en importe. Un descenso que fue especialmente notable en los mercados exteriores. Sin embargo, logró mantener el volumen de ventas en productos que tenían un mayor valor añadido.

La compañía se vio beneficiada por la reducción de los costes de la energía y de algunas materias primas, que se abarataron de forma importante respecto al año anterior.

PYMES Y AUTÓNOMOS

JOSÉ LUIS SERRANO » DIRECTOR DE PYMES DE BBVA EN ESPAÑA

“Apoyar a las pymes es impulsar a Galicia”

“En un año, hemos duplicado el número de gestores a su disposición en la comunidad” » “La mejor forma de ver la banca del futuro es anticiparse”

B.C.

José Luis Serrano, director de Pymes de BBVA en España, repasa en esta entrevista los retos y oportunidades del tejido empresarial gallego, al que conoce bien tras haber ejercido puestos de responsabilidad del banco en la comunidad como la dirección de la Zona Norte, de la que estuvo al frente durante varios años.

Además de las buenas previsiones de la economía gallega para el próximo ejercicio, el experto destaca el “dinamismo y tenacidad” de sus pymes y autónomos, a los que BBVA apoya como aliados naturales y con soluciones adaptadas a sus necesidades.

- ¿La economía española no sería la misma sin sus pymes?

Efectivamente, eso es así. Tenemos que ser conscientes que las pymes representan el 99,8% del tejido empresarial español y suman más del 60% del empleo. No cabe duda que hablar de los desafíos de la economía española es hablar de los desafíos a los que se enfrentan sus pymes y sus autónomos.

- ¿La foto es la misma en Galicia?

La composición del tejido empresarial gallego no difiere de Europa o España. De hecho, el 99,9% de las empresas en Galicia son pymes. Apoyar sus proyectos es apoyar a la economía y al progreso social de Galicia porque a través de su actividad empresarial generan riqueza y puestos de trabajo, tanto directos como indirectos.

- ¿Es una buena fórmula de desarrollo económico?

Los datos avalan el valor indiscutible de las pymes y los autónomos en el progreso económico y social de España. Generan riqueza a través de su actividad empresarial y generan puestos de trabajo directos e indirectos. Muchas de las grandes empresas fueron en algún momento una pyme que nació con una idea de negocio y fue creciendo.

- ¿Y cuáles son sus principales desafíos?

El primer reto al que se enfrentan es crecer para ser más competitivas y resilientes. En BBVA les acompañamos alimentando su autoconfianza, ayudándoles a decidir para que se proyecten hacia su futuro. No todas tienen que hacer lo mismo y a la vez, pero sí es importante que sean conscientes de que lo que puede diferenciar claramente su estrategia de crecimiento es su apuesta por la digitalización, la sostenibilidad y la salida al exterior.

Como entidad queremos ayudarlas a ver los cambios como una oportunidad para avanzar en sus proyec-



José Luis Serrano, Director de Pymes de BBVA en España. // Faro

tos, proporcionándoles las herramientas y el acompañamiento necesario para tomar las mejores decisiones y mirar hacia adelante con confianza.

- ¿De qué forma se concreta este compromiso en BBVA?

Como banco siempre nos hemos caracterizado por nuestra capacidad de anticiparnos a las tendencias y necesidades futuras de nuestros clientes. Te podría enumerar muchos ejemplos en los que hemos sido pioneros, pero del que más me siento orgulloso es de cómo hemos ido evolucionando la forma en la que nos relacionamos con nuestros clientes empresariales para convertirnos en su mejor aliado.

Para ello hemos trabajado en estar a la vanguardia de la innovación y nos hemos dotado del mejor talento para acompañarlos en sus proyectos. Así, en el último año, hemos duplicado en Galicia el número de gestores especializados que dan servicio a pymes y autónomos. Y esto nos ha permitido que en 2023 más de 7.000 nuevas pymes y autónomos hayan confiado en nosotros para afrontar sus proyectos, una senda que a lo largo de 2024 sigue creciendo. Para nosotros es prioritario desde hace muchos años ganarnos su confianza, ser su prime-

ra opción cuando elijan un socio con el que afrontar sus proyectos.

- ¿Cuáles son las peticiones más frecuentes de los emprendedores?

La mayoría, sean pymes o autónomos, nos trasladan inquietudes que podría resumirse en: sentirse respaldados para tener tranquilidad y quitarles incertidumbres. Un apoyo tanto financiero como en procesos complejos como la constitución de la empresa o en gestiones que les quitan tiempo en su día a día. En una pequeña empresa, la misma persona asume muchas responsabilidades y no puede dedicar tiempo a lo realmente importante, gestionar sus clientes y hacer crecer su empresa. Somos el aliado natural de las pymes, con financiación y con soluciones y asesoramiento que les haga sencillos los procesos y les permitan tomar las mejores decisiones.

- ¿Qué líneas de apoyo pone el banco a disposición de estas compañías?

Queremos acompañarles en los momentos cruciales de sus proyectos de negocio. Esto se asienta en tres líneas de apoyo.

Ofrecemos soluciones de liquidez y financiación para que puedan afrontar con solvencia cualquier situación. Y para ello ponemos a su dis-

posición límites preaprobados ante necesidades que les puedan surgir.

En segundo lugar, ponemos a su disposición herramientas digitales para simplificar su día a día.

Y la tercera línea de apoyo y la que consideramos más importante es el acompañamiento con el mejor equipo. Nuestros clientes pymes cuentan con su gestor de referencia y gestores que les aportan un asesoramiento especializado en temas tan importantes como los medios de pago, la expansión internacional, su transformación sostenible o el aseguramiento de sus negocios.

- BBVA acompaña a pymes y autónomos en todo el ciclo de vida de su negocio, desde el emprendimiento, hasta la fase más madura e incluso en momentos de expansión internacional. ¿Cómo adaptan los productos y servicios a las necesidades?

La mejor manera de ver la banca del futuro es anticiparse. Somos especialistas en lo que vendrá y siempre lo hemos sido. Lo hacemos estando cerca de nuestros clientes, escuchando sus necesidades y anticipándonos a ellas con soluciones específicas pero también con un excelente equipo de profesionales especializado para cada situación. Hemos adaptado nuestras palancas de financiación a distin-

tos negocios especializados como el sector agrario y ganadero. Hemos adaptado los productos de financiación ajustados al ciclo y a la estacionalidad de los ingresos. También destacan las soluciones a disposición de los comercios, con profesionales especializados en eCommerce y múltiples soluciones de medios de pago.

- ¿Cómo ha cambiado la forma de gestionar al hilo de las nuevas tecnologías?

Las nuevas tecnologías son una oportunidad para las pymes y los autónomos, les permiten simplificar la gestión de su negocio, reducir tiempos y ser más eficientes y productivos. Las empresas españolas han protagonizado un gran impulso en la adopción de tecnologías digitales pero todavía les queda camino. Pymes y autónomos se enfrentan a mayores dificultades y una vez más el acompañamiento se vuelve clave. En BBVA hemos sido pioneros en aplicar soluciones innovadoras digitales para acompañar al tejido empresarial en la necesaria digitalización de su negocio.

- Usted ha trabajado muchos años en Galicia y conoce perfectamente nuestra comunidad. ¿Cree que tenemos en nuestra región motivos para el optimismo económico?

En BBVA siempre hemos tenido una visión optimista del futuro, y los indicadores que observamos en Galicia refuerzan esa visión positiva. La economía gallega tiene un comportamiento dinámico, que se traduce en datos relevantes de crecimiento, a pesar del bache causado por la debilidad de la demanda europea, que ha afectado a las exportaciones de bienes. Si ponemos los datos en contexto, nuestro Servicio de Estudios apunta además que la economía, tanto gallega como española, está creciendo por encima de la media de los países de nuestro entorno. Se espera que el PIB gallego avance un 2,5% este año, en la media del país. Sin embargo, de cara a 2025 la previsión apunta a que la economía gallega crecerá 0,2 puntos porcentuales más que el conjunto de España, apoyada en la mejora de las exportaciones de bienes.

Para nosotros es muy relevante tener información del entorno, ya que esa información nos permite anticiparnos e ir más allá de ser un mero socio financiero de las pymes. Informar a nuestros clientes de esas tendencias y oportunidades ayuda a que los proyectos avancen y se cree valor para la sociedad gallega. Esto es lo que nos mueve cada día.

- Para finalizar, ¿qué mensaje le trasladaría a un autónomo o pyme gallego?

El dinamismo de la sociedad gallega le ha permitido destacar en sectores como la moda, la automoción o la pesca. La tenacidad de su tejido empresarial le está permitiendo aflorar nuevas oportunidades en la descarbonización y la sostenibilidad. Trabajamos cada día por ofrecer los productos y servicios más adecuados a cada necesidad y a cada cliente, de ahí que me gustaría que cualquier pyme o autónomo gallego que necesite emprender o hacer crecer su negocio, piense que en BBVA le ayudaremos a afrontar su futuro con la cercanía y profesionalidad que nos caracteriza.

El valor de las mujeres del mar

Funpromar celebra el "incansable espíritu" de las profesionales con "Mareas de Vida", una cuidada exposición fotográfica con las gallegas Rosa y Marina como protagonistas

JORGE GARNELO
VIGO

A Rosa le sorprendió enterarse por su jefa Cristina que habían pensado en ella como una de las mayores referentes del sector. Y pese a asegurarse, a todas las fotografías que

le han tomado a lo largo de los últimos meses y a la más de media vida que lleva trabajando en la conservera Antonio Alonso, no se lo cree. Es una nostálgica. Quizá porque desde los 22 años está presente, día a día, en la cocina de la empresa. Primero de la mano de su madre y durante gran

parte de su trayectoria con Aurea. En la industria del mar también se hacen amistades que traspasan el plano corporativo y perduran más allá de las puertas de una fábrica, y lo sabe bien. A Rosa le gusta ir con Aurea al mercadillo de Portugal para comprar telas y después coser. En invierno,

cada semana, van todos los jueves a una artesana que les enseña corte. "Es a la que más voy a sentir porque es a la que más apego tengo", dice por su compañera, y admite que tiene miedo por qué será de ella cuando se vaya. Será la más veterana de toda la plantilla, ya con 58 años, cuando

entró siendo la más pequeña.

El valor de las mujeres del mar (su esfuerzo, humildad, valentía y bondad) se ensalzó ayer en "Mareas de Vida", una muestra fotográfica organizada por Funpromar con el apoyo del Plan Social de Ence y en colaboración con la marca Sereas y la Fundación Fundamar. Una exposición que acoge el corazón de Anfac-Cecopesca, su histórico museo del enlatado, y que sirve para homenajear "la fuerza y la delicadeza de las mujeres del mar, su trabajo silencioso y su incansable espíritu".

Y ahí estuvo Rosa, una de las protagonistas. Pero también Marina, otra de ellas y que en su caso ha dedicado su vida al marisqueo en la ría de Pontevedra. Se enroló en un barco con su marido en el 87, después de casarse y tener a su hijo con 23 años. Tras estar un tiempo recogiendo bivalvos a flote cambió a pie, en Combarro, donde ha practicado durante décadas un oficio "dunillo", especialmente aquellos inviernos que más lluvia había y más frío pasaba.

Amistad y nostalgia, pero también lucha, esfuerzo y valentía en el museo de Anfac-Cecopesca

"Lo recuerdo con muchísima lucha. Cuando empecé se compraba en la playa, venían los compradores y se ponían en la orilla. Nos compraban la mercancía y nos daban el dinero en la mano", recuerda, cuando la actividad todavía no estaba regulada. "Cogías en la marea todo lo que podías hasta que te echaba el mar". A pesar de que este año fue "bastante fastidiado", resalta que "nadas como estas las hemos tenido muchos años". "Eran épocas malas, pero después venían épocas buenas", añade y todas ellas (a sus ojos) mucho más sufribles que los tiempos de su madre o abuela, que la enaban descalzas. "Evolucionamos muchísimo a base de mucho sacrificio", sentencia.



El sector urge una campaña de impacto que impulse el consumo de pescado en España

La Jornada Internacional de Orpago pone como ejemplo a "pezqueñines" y cómo su mensaje consiguió calar con fuerza hace años en la sociedad

J. G.
VIGO

La Jornada Internacional de Pesca sobre Grandes Migradores, organizada por la Organización de Países de Guardes, puso ayer el foco en la caída del consumo del pescado (un descenso alarmante del 38,6% a nivel nacional en la última década) y las soluciones para cambiar esta negativa tendencia. Entre las opciones planteadas se expuso la necesidad de contar con una fuerte campaña mediática que contribuya a incentivar las ventas de productos del mar, poniendo el

ejemplo de "pezqueñines" y cómo caló su mensaje en la sociedad.

Óscar Mozún, director de Estrategia y de Comunicación de Tactis Europa, y Ángels Segura, responsable de Productos del Mar de Aecoc, explicaron que existe una percepción errónea de que el pescado es caro y eso está lastimando el consumo. Asimismo, pusieron sobre la mesa la necesidad de una estrategia de comunicación "coordinada" y potente como las que puso en marcha el FROM en el pasado. Y recordaron que, pese a la bajada en el consumo de pescado, hay especies que están ganando terreno co-

mo el salmón o el bacalao, fruto de una excelente campaña de comunicación y marketing.

Aletas de tiburón

La segunda ponencia del evento de este año profundizó en la iniciativa ciudadana sobre la prohibición de la comercialización de aletas sueltas "Stop Finning-Stop the Trade". Una acción que fue criticada desde el sector al ser impulsada por "profesionales que no tienen que ver con la pesca" y de cuya financiación se desconoce la procedencia puesto que no actualizan el portal de transparencia desde 2022.

La Comisión de Pesca estrena nuevo grupo en Estrasburgo

Repiten los gallegos Francisco Millán Mon (PP), González Casares (PSOE) y Ana Miranda (BNG)

J. G.
VIGO

La Comisión de Pesca del Parlamento Europeo estrenó ayer nuevo grupo aunque con caras muy conocidas en lo que respecta a Galicia, ya que continúan una legislatura más Francisco José Millán Mon, eurodiputado del Partido Popular Europeo (PPE), Nicolás González Casares, eurodiputado socialista (S&D), y Ana Miranda, eurodiputada del BNG (los Vents/ALE). Por parte de España también están nuevas incorporaciones en la lista de miembros

con respecto al periodo anterior y entre ellas Carmen Crespo, también eurodiputada del PPE y exconsejera de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural de Andalucía, Olgan Agirregoitia, eurodiputada de Renew por EAJ/PNV, y Nora Junco, eurodiputada no inscrita (NI) de Se Acabó la Fiesta, que se cuela por primera vez en los salones de Estrasburgo.

Finalmente, el eurodiputado popular Gabriel Mato es, en esta ocasión, sustituto. Ocurre igual con Javier Zarzalejos, eurodiputado del PPE, así como Idoia Mendieta, eurodiputada socialista.



Portazo definitivo a Balaídos

JUAN CARLOS ÁLVAREZ

La Federación Española acabó con el culebrón Tras semanas de fuego cruzado entre las partes implicadas, de presiones al más alto nivel, reuniones y llamadas constantes, la cabeza de cartel de la candidatura para el Mundial de 2030 anunció que Vigo se queda fuera de la lista de once sedes propuestas desde España para albergar los partidos del torneo mundialista. La opción de ampliar a trece el número de estadios con el objetivo de hacer hueco a Vigo y a Valencia —medidas con calza-

La Federación Española, consciente del ruido que rodea una elección de este tipo, se ha amparado en sus compañeros de viaje para justificar la ausencia de Vigo y de Valencia. Explican en la nota emiti-

La Federación Española anuncia de forma oficial la lista de once sedes del Mundial de 2030 y achaca la ausencia de Vigo a la decisión de la Federación Marroquí y Portuguesa de mantener los veinte estadios que pedía la FIFA

La Federación no explica los criterios que dejaron fuera al estadio vigués

da ayer desde Las Rozas que fueron portuñese y marroquíes los que cerraron la puerta a la posibilidad de aumentar a trece el número de estadios en España pese a que desde la Española se apostaba por ello.

"Para definir las sedes, se han analizado todas las posibilidades, también la de ampliar hasta 13, una opción que debe tomarse por unanimidad de las tres federaciones y que fue planteada el pasado mes de junio por el CSD, tras casi dos años de trabajo desarrollado en conjunto. La RFEF ha

trabajado por esta opción intensamente trasladándose a sus socios de candidatura pero, tanto la Federación Marroquí, como la Federación Portuguesa de fútbol, han considerado que debe respetarse la normativa FIFA, donde se establecen 20 sedes como máximo, lo que supone que España contara con 11 sedes", precisó.

Ahí se desvanecía la posibilidad de que Balaídos repitiese la experiencia como sede mundialista después de lo sucedido en 1982. La justificación perfecta para no ampliar y que no supone un problema a nivel interno porque Portugal y Marruecos asumen perfectamente el papel de "malos" de la película

Lo que falta en la explicación de la Federación son las razones que han dejado a Vigo por detrás de las once candidaturas restantes. Ahí falta claridad y a eso se agarran en el Concello de Vigo para achacar la decisión a una cuestión arbitraria. Desde la Federación se limitan a decir que "para definir las sedes, se han aplicado una serie de baremos y criterios objetivos, en línea con lo establecido en los requisitos de candidatura de la FIFA. En total se han definido 11 estadios, elegidos en una evaluación que ha tenido en cuenta aspectos como el proyecto técnico, operatividad, estructura financiera y dotación de las ciudades sedes, además del cum-

plimiento de los requisitos documentales y contractuales". Pero ahí se quedan y en Vigo reclaman con cierta lógica un poco más de concreción.

Extraña hipótesis

A Vigo y a Valencia ya solo les queda lamentarse. Pensar en aquello que hicieron mal y en mostrar su rabia de cualquier modo. La FIFA confirmará en unos meses a todas las sedes y la única esperanza que cabría albergar podría darse en el supuesto de que Marruecos (que tiene que levantar seis estadios de considerables dimensiones) por cualquier circunstancia no pueda cumplir con alguno de sus compromisos, renuncie a una de sus sedes y eso obligue a echar mano de alguno de los estadios españoles que se han quedado fuera. Pero esa es una hipótesis que ahora mismo no se atisba. A Vigo no le queda otra que asumir una dolorosa derrota.

Afouteza y A Madroa, propuestos como subsedes

La Federación anunció ayer que las instalaciones de Afouteza en Mos y de A Madroa han sido elegidas como candidatas a sub-sede del Mundial. La federación hizo oficial las 45 subsedes o "Team Base Camps" (TBC en terminología FIFA) que se propondrán en el dossier oficial. "Estas subsedes permitirán que la pasión por el fútbol y los beneficios del

Mundial, en diferentes ámbitos, se repartan por todo el territorio nacional" explica la Federación.

Según recoge la FIFA en su web, estas subsedes son posibles bases operativas de los equipos, compuestas por instalaciones de entrenamiento y alojamiento. Serán las selecciones las que elijan dónde prefieren instalarse para sus entrenamientos.

Una de ellas será A Madroa, instalaciones deportivas situadas en Vigo —que acogen la actividad diaria de las categorías inferiores del Celta, Celta Integral y As Celtas—. Estas instalaciones del fútbol base celtista cuentan con dos campos de natural y dos campos de césped artificial.

Por su parte, la nueva ciudad deportiva del Celta, Afouteza, será

otra de la subsedes. Cuando finalicen todas las fases del proyecto, contará con nueve terrenos de juego, (cinco de hierba natural y cuatro de césped artificial), zonas de tecnificación, residencia y diversas instalaciones que la pueden convertir en ideal para acoger la concentración de alguna de las selecciones. Y con el aeropuerto apenas a 10-15 minutos

El Concello culpa de la decisión a una "movilización" contra la ciudad

Javier Pardo señala a Louzán y denuncia la falta de apoyo de la Xunta de Galicia

JCA
VIGO

El Concello de Vigo no tardó en reaccionar a la decisión de dejar fuera a Vigo del Mundial de 2030 y en comenzar el señalamiento de quienes desde su punto de vista son los culpables de esta decisión. Javier Pardo, teniente alcalde y concejal delegado del área de Fomento y Servicios del Concello de Vigo, denunció una "movilización política" en contra de su ciudad para dejarla fuera del Mundial 2030, tras el anuncio de los once estadios candidatos, que a su juicio está "encabezada" por el vicepresidente de la Federación Española de Fútbol (RFEF), Rafael Louzán.

"A eso hay que sumar la falta de apoyo de la Xunta de Galicia. Nunca escuchamos del ente autonómico ninguna interpretación sobre la propuesta de la ciudad, que el Gobierno gallego conoce en profundidad", criticó Pardo, quien apuntó que Vigo presentó un proyecto "sólido y consistente" para ser sede del Mundial.

Asimismo, acusó al también presidente de la Federación Gallega

de Fútbol de hacer "una oposición feroz" a todo lo que tenga que ver con la ciudad de Vigo, por eso el Ayuntamiento exige a la RFEF que explique "quién está detrás de una decisión que el señor Louzán avanzó hace 15 días en Riazor".

"Es posible tener 13 sedes, y por

tanto que todos estemos representados en ese Mundial. Nos hemos enterado por los medios de comunicación de una supuesta deci-

sión de la Federación Española de Fútbol que no compartimos en absoluto", incidió el concejal vigués.

Imagen de una de las reuniones en Vigo entre Concello, Federación Gallega y Federación Española. // Alba Villar

La Federación Gallega recuerda que Vigo consideraba "un marrón" el Mundial

El día de ayer fue un día de intenso fuego cruzado a cuenta de la decisión de dejar a Vigo fuera del Mundial de 2030. La Federación Gallega de Fútbol, a la que el Concello de Vigo no tardó en responsabilizar de la ausencia de Vigo, reaccionó con rapidez y contundencia a las palabras de Javier Pardo. Fernando Iglesias, vicepresidente de la Federación Gallega, no quiso ayer cerrar la puerta de manera definitiva a las posibilidades de Balaídos. "No descartamos estar representados con dos sedes porque se trata de una primera propuesta

que aun podría sufrir cambios hasta que la FIFA oficialice la candidatura dentro de unos meses" pero sobre las acusaciones del teniente alcalde de la ciudad indicó que "nos parecen totalmente desproporcionadas fuera de lugar y un intento de quedar bien ante la opinión pública cuando la realidad es que el Concello de Vigo consideraba un marrón acoger el Mundial tal y como señaló el propio teniente de alcalde en el último cara a cara celebrado en Vigo ante los representantes tanto del Comité Ejecutivo de la candida-

tura española y los representantes de la propia RFGF y de las administraciones".

Cuenta Iglesias que las candidaturas podían elegir a la Federación Gallega como interlocutores pero que descartaron una posibilidad que sí aceptó A Coruña. "En ningún momento del proceso Vigo quiso contar con la Federación Gallega porque querían tener una relación directa con la RFEF y el CSD sin contar con la Federación Gallega. Todo lo contrario que A Coruña, que desde el primer momento mostró su deseo de tener a la Fede-

ración Gallega como intermediaria e interlocutora ante el Comité Ejecutivo".

Para continuar con la agitada tarde, cuando el Concello tuvo conocimiento de la opinión de la Federación Gallega regresó a escena Javier Pardo para atribuir la respuesta a una "pataleta". El teniente alcalde insistió en que la documentación aportada por Vigo confirmaba la consistencia de su candidatura. "La Federación Gallega sabe lo que se le viene encima por no apoyar la candidatura viguesa. Parece que lo único que le sentó mal fue que Vigo decidiese ser interlocutor directo con la organización del Mundial de 2030", Pardo dijo por último que "aun están a tiempo de rectificarse".

No hay derrota sin porqué



EN BREVE DIRECTO
Juan Carlos Álvarez

Puede que el Mundial 82 sea el primer recuerdo que tengo en Balaídos. Ojalá permanezca para siempre en mi memoria y los años no sean capaces de borrarlo. Allí estuve sentado en Marcadore junto a mi padre y mi hermano, admirado por la nueva grada de Río, sorprendido de que mis paisanos se aliasen con cada rival de Italia y por encima de todo impresionado por ver en vivo a los Zoff, Cabrini, Conti, Rossi, Bergomi, Tardelli, Boniek, Lato, Roger Milla o aquellos pantalones largos de N. Kono que fascinaban casi tanto como su ingravidez. Un regalo para un niño como yo, pero sobre todo para una ciudad tantas veces olvidada, ansiosa de que el mundo la redescubriera y que disfrutó de la experiencia con un entusiasmo contagioso.

Mi generación será la última que pueda presumir de una experiencia como aquella en Balaí-

dos. Hoy se ha sabido que Vigo no tendrá Mundial en 2030. La Federación Española ha borrado su nombre de la lista que enviará en unos días a la FIFA para que su asamblea ratifique en diciembre la designación y ponga en marcha esa maquinaria de medios y dinero que encierra un evento como ese. Por un lado me duele, por otro me parece un final coherente a lo sucedido en torno a Balaídos. El Mundial de 2030 ya no tiene nada que ver con lo vivido en 1982 cuando el fútbol español y el país salían de la negra caverna para ver la luz. España necesitaba el Mundial para presentarse en sociedad y los estadios, espacios insalubres y que amenazaban derrumbe, pedían a gritos una intensa reforma con la que adaptarse a los nuevos tiempos. Poco se parece esa motivación a la que mueve el torneo de dentro de seis años. Ahora la fac-

turación es la base de todo. Mas obras, mas entradas, mas gente, más gasto. Sinceramente ahí poco pintan ciudades como Vigo o A Coruña obligadas a levantar estadios que no necesitan y a involucrar los impuestos de los ciudadanos a través de las diferentes administraciones. Pero es evidente que yo no sirvo para directivo del fútbol español. En vez de aplicar el modelo portugués (los estadios más grandes ya finalizados como sedes para evitar un gasto innecesario al sueldo obrero) en España tiraron por el procedimiento más gravoso siguiendo el ritmo de las palmas que marca la codiciosa FIFA.

Vigo se involucró en esa pelea por ganar la pelea al vecino y hoy se pregunta qué diablos ha podido suceder para perder la carrera. Pues muchas cosas. Por un lado tardó en arrancar y en comprender que el gasto que ya

había hecho en Balaídos —mas de cincuenta millones hasta la fecha— era una baza que tenía que jugar contra aquellas candidaturas que solo tenían (y tienen) un plano con el que competir. Corónó el error estratégico fiándose de la fuerza que pudiese hacer el Gobierno (su principal aliado) a través del Consejo Superior de Deportes del indescritible Uribe sin comprender que el fútbol, receloso siempre de lo que sale de boca de los políticos, tiene sus propios biorritmos y mecánicas. Y no hay otra que entrar por ese aro. Ese poder de seducción con el mundo federativo no existió desde Vigo.

Dicho esto, ahora nos falta la explicación definitiva. Asumimos la derrota, pero conviene que alguien la justifique. Está muy bien esa sentencia que escucharemos de forma recurrente de que la

balanza se inclinó a favor de A Coruña por unas décimas, pero merecemos saber de donde salen. Para algo existen las revisiones de los exámenes. Y si hemos palmado el partido por un punto, pues que al menos sepamos quien ha metido la canasta definitiva. Aquí hubo un apagón en el último tiro y de repente el marcador decía que cien kilos para el nuevo Riazor. La claudia es indispensable. Por el bien de todos. De la candidatura española, del deporte y de la transparencia imprescindible en estos casos. De no hacerlo será fácil creer cualquier teoría y hacer caso a quienes proclaman que había "otros intereses" que jugaban de forma decisiva en contra de Vigo y a favor de otras ciudades. Un abono perfecto para nuevas polémicas porque una vez más se demuestra que hay trenes que no hay manera de que paren aquí.

Borja Iglesias regresa a casa

El Celta y el Betis oficializan el acuerdo de cesión por un año sin opción de compra

J. C.
VIGO

El Seat Panda de Borja Iglesias quedó estacionado a primeras horas de la tarde de ayer en las inmediaciones de la sede del Celta en la calle del Príncipe. La imagen del viejo utilitario con matrícula de Lugo en el centro urbano vigués se difundió a toda velocidad por las redes sociales mientras comenzaba la cuenta atrás para el anuncio oficial de la llegada del delantero compostelano al equipo que lo acogió en 2013 como refuerzo para su filial. Estaba a punto de concluir el "culebrón" futbolístico del verano en Vigo, donde apenas se hablaba de fichajes ante la gran cantidad de salidas de jugadores para aligerar la numerosa plantilla de Claudio Giraldez.

"Solita al panda porque me he escapado", incluía el club en el anuncio oficial del regreso de Borja Iglesias al que había sido su equipo desde 2013 hasta 2017. El texto oficial ratificaba que el delantero llega al Celta en calidad de cedido por parte del Betis, con el que tiene contrato hasta 2026.

El jugador, que se encuentra concentrado con el equipo andaluz en Austria desde el pasado 10 de julio, recibía la noticia de su fichaje por el Celta con alegría: "Creo que estoy enamorado", escribía en sus redes sociales el futbolista nacido en Santiago de Compostela en 1993.

Ah, el viejo Seat con un conductor disfrazado de panda, abandonaba las inmediaciones de la sede del Celta nada más hacerse oficial el esperado anuncio de que Borja Iglesias es el elegido por el club para sustituir a un Strand Larsen que intentará triunfar en la Premier League de la mano del Wolverhampton.

El traspaso, con previa cesión, del noruego al fútbol inglés, abrió la puerta a que Borja Iglesias pudiese cumplir el sueño de jugar en el equipo que le negó una oportunidad de triunfar en Primera División después de convertirse en una de las figuras



Borja Iglesias celebra un gol con el Betis en Getafe. Chema Moya

del Celta B en la división de bronce. En enero de 2015, el compostelano debutó con el primer equipo ante el Sevilla. Disputó los minutos finales en sustitución de Santi Mina. En 2016 vivió su segunda experiencia con el Celta. Fue en un partido de la Copa del Rey ante el Cádiz.

Ahí se acabó la aventura de Borja Iglesias con la primera plantilla del Celta, a la que llegaron algunos de sus compañeros en el filial. En el verano de 2017, el compostelano aceptó una oferta del Zaragoza para marcharse cedido. Los 32 goles que había firmado esa temporada con el filial lo convertían en una pieza apetecible para muchos clubes, pero no para el Celta, que entonces apostaba por el delantero uruguayo Maxi Gómez.

Su excelente campaña en La Romareda llamó la atención del Espanyol, que desembolsó 10 millones de euros al Celta por su traspaso. Un gran negocio para el equipo vigués con un joven que se había incorporado al filial desde la cantera del Vi-

El club utilizó el Seat Panda del jugador para anunciar su fichaje ayer por la tarde

llarreal sin costar un euro.

Una temporada en el segundo equipo de Barcelona le sirvió para convertirse en uno de los referentes nacionales en ataque. El Betis apostó fuerte por Borja Iglesias, que abandonó Cornellà después de que el club sevillano desembolsase los 28 millones de euros de su cláusula. En el Benito Villamarín, el delantero gallego vivió momentos brillantes, como un título de Copa del Rey y su convocatoria con la selección española. Las diferencias con Manuel Pellegrini acabaron llevándolo en enero pasado al Bayer Leverkusen. El 19 de julio de 2024 se acordaba su regreso a casa, en un Seat Panda, por supuesto.

Por un año, el futbolista nacido en Santiago de Compostela el 17 de enero de 1993 se reencontrará en Vigo con viejos conocidos, con excompañeros de aquel filial que fue conocido como el Panda, y del que tomara prestado después este apelativo.

El Panda se incorporó a la cantera del Celta en el verano de 2013, después de pasar por las categorías inferiores del Valencia y el Villarreal. En esa temporada 2013-14, Iván Villar, de 16 años entonces, debutaba con el filial céltico en el que Borja Iglesias anotó 13 goles en 35 partidos. "Aportará trabajo como todos, pero seguro que va a hacer goles y eso va a ser bueno para todo el equipo", añadió el portero de Aidán en referencia al ya exbético.

Dotor viaja a Asturias para cerrar su fichaje por el Oviedo

REDACCIÓN
VIGO

Carlos Dotor ya no entreno ayer con el Celta en Afouteza después de que el club le concediese permiso para viajar a Oviedo, donde espera cerrar el acuerdo con el equipo asturiano, que lo acogerá en calidad de cedido por una temporada y con opción de compra. A la espera de la confirmación oficial, en Vigo ya dan por cerrado el acuerdo con el equipo que preside el mexicano Jesús Martínez, que mantiene una estrecha relación con la familia Mouñño.

Dotor se convertirá en el quinto futbolista que abandona la primera plantilla del Celta en lo que va de verano. El primero en hacerlo fue el peruano Renato Tapia, que concluyó sus cuatro años de contrato. Después se produjo la cesión con obligación de compra de Larsen al Wolverhampton por unos 30 millones de euros. El canterano Miguel Rodríguez fue el tercero en abandonar Vigo. El delantero redondelano se comprometió con el Utrecht neerlandés, al que llega cedido con una opción de compra. Miguel Baeza, por su parte, rescindió su contrato con los célticos para comprometerse por una temporada con el Nacional de Madeira, de la Primera portuguesa.

En medio de estas cuatro despedidas se produjeron las de los canteranos Jose Fontas y Lautaro de León, que habían estado cedidos en el Cartagena en el Mirandés. El primero aceptó la oferta del Arouca luso, mientras que el delantero anunció su fichaje por el Andorra después de recibir la carta de libertad en A Sede.

Carlos Dotor que no entraba en los planes de Giraldez, contaba con otras opciones para jugar incluso en Primera División. Finalmente, acepta la de un Oviedo que esta pasada temporada peleó por el ascenso a la máxima categoría. En el conjunto asturiano continúa el ex-céltico David Costas.

Además de las bajas ya confirmadas, la dirección deportiva del Celta trabaja en aligerar la amplia plantilla que maneja Claudio Giraldez. En la rampa de salida, el club ha puesto a jugadores como Manu Sánchez, Kevin Vázquez, Gonçalo Paciência y Julen Lobete, que no han entrado en las dos convocatorias de Giraldez para los partidos contra el Benfica y el Vize-la. Dotor ya no estuvo en el primer amistoso de los célticos y ahora negocia con el Oviedo.

Iván Villar: "Borja es un jugador que siempre ha hecho goles, fantástico"

El portero recuerda la etapa con el "Panda" en el filial céltico

REDACCIÓN
VIGO

Iván Villar y Borja Iglesias coincidieron durante cuatro temporadas en la plantilla del Celta B, entre 2013 y 2017 y siete años después de que el delantero compostelano abandonase Vigo, ambos volverán a reencontrarse como compañeros en la primera plantilla celeste. Así lo desveló Villar en rueda de prensa,

dando por hecha una incorporación que en ese momento no era todavía oficial.

"Tengo muy buenos momentos. Algunos no tan buenos por los resultados, pero es un jugador fantástico, que siempre ha hecho goles. Es muy buena persona y vendrá aquí a sumar, a ayudar y a aportar su granito", señaló el guardameta del Celta y uno de los capitanes de la plantilla en referencia al delantero que

en el verano de 2017 se marchó cedido al Zaragoza y un año después se cerró su traspaso por 10 millones de euros al Espanyol cuando solo había aparecido en dos partidos oficiales con la primera plantilla del Celta.

Borja Iglesias, sin embargo, dejó una huella imborrable en el filial céltico al convertirse en el máximo goleador de la historia del Celta B con 75 goles. Tras acordarse su ce-

J. CONDE

Corren nuevos vientos por los altos de Mos, donde el Celta está a punto de concluir su segunda semana de una pretemporada marcada por la numerosa presencia de jóvenes canteranos bajo la batuta de un técnico de la casa como Claudio Giráldez. Y en un grupo con tanto imberbe Iván Villar se ha convertido a sus 27 años en el segundo futbolista que más tiempo acumula en la primera plantilla del Celta, tras Iago Aspas. El guardameta de Aldán afronta su octava pretemporada consecutiva con el equipo vigués, tras dar el salto desde el filial en 2017. En Afouteza, Villar trabaja para recuperar la titularidad en el equipo vigués, al que regresará su excompañero Borja Iglesias, con quien coincidió en el Celta B. El compostelano se unirá a un grupo de jóvenes promesas formadas en A Madroa, como Carlos Domínguez, Damián Rodríguez, Hugo Álvarez, Pablo Durán, Miguel Román, Sergio Carreira, Javi Rodríguez..., además de Iago Aspas y del propio Villar.

"Estamos mucha gente de casa, creo que eso es bueno. A mí me hace muy feliz, muy orgulloso de que cada vez suban más canteranos. También es algo que tenemos que valorar porque el club nos da la oportunidad de subir al primer equipo, cumplir un sueño. La afición se ve reflejada en los canteranos porque conocemos el significado de *afouteza*, defender lo nuestro, y pienso que ilusiona", proclama Iván Villar desde la sala de prensa de la ciudad deportiva. "Estamos en la pretemporada, la primera con Claudio. Estamos trabajando diariamente muy fuerte, tanto física como tácticamente, con el objetivo de llegar lo mejor preparados al primer partido de Liga", reconoce.

Sotelo, Kevin y Gualta

Como consejo a sus jóvenes compañeros, Villar lanza un consejo: "Que se dejen la piel porque también muchos jugadores que llevan muchos años trabajando no pudieron llegar a donde estamos nosotros."

J. C.
VIGO

El Celta afronta esta tarde en Vilagarcía contra el Vizela portugués (A Lomba, 20 horas, TVG) el segundo amistoso de la pretemporada, en la que se estrenó la semana pasada con un empate ante el Benfica (2-2). Como ocurriera ante el equipo lisboeta, en la lista de convocados por Claudio Giráldez no aparecen Kevin Vázquez, Manu Sánchez, Gonçalo Paciência y Julien Lobete, a los que el club les ha señalado la puerta de salida al no entrar en los planes del entrenador. También continúan sin poder jugar por lesión Vicente Gualta, Tadeo Allende y Joseph Audo, a los que se ha unido Mihailo Ristic tras sufrir un esguince de tobillo durante el amistoso contra el Benfica. Es esta ocasión también causa baja Jo-

Villar: "Es bueno que haya mucha gente de casa en el equipo"

El portero de Aldán, que cumple su octava pretemporada con el Celta, se siente orgulloso de estar en casa.

Iván Villar, ayer, en Afouteza.



Es digno de valorar", sostiene el guardameta, que evita valorar la situación de Hugo Sotelo, a quien el club mandó de regreso al filial por no querer renovar el contrato que finaliza en 2025. "No debo opinar sobre algo que no es mío", subraya antes de hablar de su compañero: "Es un buen jugador y lo único que pido es que se solucione de la mejor manera posible y cuanto antes, mejor".

Tuvo que responder también Villar a preguntas sobre Kevin Vázquez, a quien resta un año de contrato pero el club le ha señalado la puerta de salida: "Qué decir de Kevin. Siempre da su mejor versión, es un compañero fantástico. Me gusta tener compañeros como él".

A pesar de que Vicente Gualta sea el favorito para figurar como portero titular, el canchero no pierde la ilusión ni la esperanza: "Desde el primer día, vengo aquí a ganarme un puesto". A ellos dos se sumaron el canterano César Fernández y Marc Vidal, que el curso pasado jugó cedido por el Andorra en el Barcelona B y Giráldez le dio 45 minutos contra el Benfica. "El grupo de trabajo es extraordinario", señala Iván Villar, que desvela los problemas físicos de Gualta: "Tiene algún problema en el hombro". De hecho, el valenciano causó baja ante el Benfica y tampoco jugará hoy ante el Vizela.

El curso pasado, Villar comenzó la Liga como titular pero una expulsión ante el Atlético de Madrid le relegó a la suplencia. Desde su llegada al primer equipo, el portero de Aldán siempre encontró mucha competencia para jugar. Es más, en dos ocasiones se marchó cedido: al Levante y al Leganes. "Tanto hace ocho años como ahora, mi objetivo es mejorar, crecer e intentar ganarme un puesto, y sigo con esa mentalidad, esa ilusión de prepararme lo mejor posible para el primer partido de Liga y que el mister pueda contar conmigo". Los célticos abrieron el campeonato el 16 de agosto ante el Alavés, el mismo equipo ante el que Villar debutó

con el Celta el 14 de mayo de 2017.

Medallista en Tokio

En 2020, el portero céltico fue convocado por la selección olímpica para los Juegos de Tokio, en los que España logró la medalla de plata. "Fue una de las mejores experiencias que tuve en mi carrera deportiva, fue algo increíble. Para llegar a allí se tienen que dar muchas cosas, como hacerlo bien en tu club y que te toque la generación que coincida con una olimpiada. Tengo muy buen recuerdo de esa experiencia y ojalá que lo disfruten y hagan una buena competición los que vayan a París", añadió Villar.

Giráldez vuelve a dejar fuera de una lista a Kevin, Manu, Paciencia y Lobete

Bamba causa baja ante el Vizela (20h.) por "motivos personales"

nathan Bamba por "motivos personales", según apuntó ayer el club. El internacional ghanés fue titular en el compromiso en Agueda, al igual que un Hugo Sotelo que también desaparece de la lista al enviarse al club al filial tras romperse las negociaciones para la renovación de su contrato, que concluye en 2025.

En la lista de veintitrés convocados por Giráldez aparece el canterano Javi Rodríguez, del Celta Fortuna, que ha vuelto a entrenar con el primer equipo. En el partido contra el Vizela, que finalizó penúltimo

en la pasada edición de la Primeira portuguesa, los canteranos Carlos Domínguez, Pablo Durán, Damián Rodríguez y Hugo Álvarez entrenaron su condición de jugadores de la primera plantilla, aunque solamente los dos primeros tendrán asignado un dorsal del primer equipo. La relación de jugadores que hoy viajarán a Vilagarcía está formada por: Iván Villar, Marc Vidal, César Fernández, Sergio Carreira, Carl Starfelt, Óscar Minguez, Unai Nuñez, Javier Manquillo, Carlos Domínguez, Javi Rueda, Javier Rodríguez,

Fran Beltrán, Jailson Marques, Damián Rodríguez, Miguel Román, Carlos Pérez, Iago Aspas, Franco Cervi, Tasos Dourikas, Williot Swedberg, Pablo Durán, Hugo Álvarez y Alfonso González.

Ante el Benfica, Giráldez presentó un once distinto para cada intervalo de 45 minutos. En ese primer ensayo, el Celta tuvo muchas dificultades para frenar al delantero griego del campeón luso, Vangelis Pavlidis, que firmó los dos goles con los que los "encarnados" se marcharon con ventaja al descanso. Mejoraron

los celestes en la definición cuando superada la hora de juego Iago Aspas irrumpió sobre el césped. El moañés marcó en el primer balón que tocó al borde del área. Minutos después, otro lanzamiento del astro celeste lo despejó como pudo la defensa rival y el rechace lo recogió Pablo Durán para establecer la igualdad en el marcador. El delantero tomiñés se estrenaba como goleador en el primer equipo céltico junto a su ídolo en la adolescencia, Iago Aspas, como compañero. Dias después, el club anunció que Durán y Carlos Domínguez tendrán ficha del primer equipo, al que también pertenecerán Damián y Hugo Álvarez. Todos ellos estarán hoy en A Lomba ante un rival cuya dirección deportiva corre a cargo del ex céltico Toni Dovale.

Estado: A Lomba de Vilagarcía. Hora: 20 h. (TVG y Celta Medial).

Escalada. Climbing Madrid



ALBERTO AYORA

ESCALADOR Y PRESIDENTE DE LA FEDME

En esta conversación, el presidente de la federación española de escalada, que también es coronel del Ejército y jefe de expediciones del Grupo Militar de Alta Montaña, repasa la prometedora situación de la escalada en nuestro país

«España es un país ideal para escalar, porque tiene sol y tiene roca»

Dolores García-Bouza

«La medalla de oro de Alberto Ginés en los JJ OO de Tokio 2020 ha tenido un papel importante para la expansión de la escalada, pero es que España es un país ideal para este deporte, porque tiene sol y tiene roca. Hay vías de mucha dificultad y de máximos niveles que atraen a profesionales de talla mundial. Existen iconos como el Naranjo de Bulnes o las paredes de Pirineos. España tiene multitud de atractivos», resume Alberto Ayora (Lérida, 1963), presidente de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME), a la cuestión de por qué hay un auge de la escalada actualmente en España.

La FEDME y su presidente han apoyado, al igual que las federaciones autonómicas, Climbing Madrid, el mayor evento de escalada celebrado en España, que tuvo lugar en la Comunidad de Madrid, en Arroyomolinos, del 10 al 16 de junio.

El número de licencias en España de Deportes de Montaña y Escalada ha aumentado un 10% desde ese oro Olímpico de Ginés. Es el quinto deporte con más licencias del territorio nacional tras fútbol, baloncesto, caza y golf. «Aunque lo más representativo y lo que mejor explica este aumento de interés y practicantes es la cantidad de rocódromos que han surgido en los últimos años», razona Ayora. En 2018 había unos 150; en 2021 se pasó a 202 y en enero de este año ya se contabilizaban más de 350.

Alberto Ayora, que además de presidente de la FEDME es coronel del Ejército en situación de reserva y responsable de expediciones del Grupo Militar de Alta Montaña, añade otros motivos que ayudan a comprender este boom dentro de nuestras fronteras: «Todo parte de un componente genético que tenemos de nacimiento: trepar y subirte a cualquier sitio. La escalada te engancha rápidamente». Además, desde un punto de vista psicológico, «la escalada es muy completa, te hace superar los miedos y tu nivel de dificultad. Y también desde el punto de vista físico, porque trabajas tren superior, inferior, elasticidad, equilibrio...». Y, como guinda, todo viene



«Desde las federaciones autonómicas se impulsan los centros de tecnificación y los programas de detección de talento»

acompañado por «la cada vez mayor presencia en televisión y en medios de la escalada».

Nombres españoles a tener en cuenta para París 2024

Y es que, si España es país para la escalada, cómo no iba a ser país de escaladores. «A nivel competición es incuestionable porque tenemos al primer medallista olímpico masculino de la historia y muchos podios a nivel internacional tanto con Alberto Ginés -combo y dificultad-, como en velocidad con Erik Noya (subcampeón del mundo en 2021), Leslie Romero (campeona de la Copa de Europa de velocidad en 2023) y Carla Martínez (subcampeona de la Copa de Europa de velocidad en 2023). Y hay un futuro prometedor con mucha cantera», como Geia Macá, que con solo 15 años

apunta ya a auténtica figura mundial de esta práctica deportiva.

¿Se cogará alguno de ellos una medalla este verano en París 2024? «Siempre que estas en alta competición hay opciones. Lo más importante es estar bien preparado. Luego también influye que la fortuna te sonría, que las vías sean apropiadas a tus características, que tus rivales se pongan también más nerviosos... Son muchos factores», explica Alberto Ayora, quien, en el caso concreto del actual oro olímpico, Alberto Ginés, le ve «muy bien ahora. Ha superado los baches más difíciles y eso no lo hace cualquiera y en tan poco tiempo».

Detrás de todas estas expectativas existe un trabajo piramidal que va de los clubes de montaña a la elite. «Desde las federaciones autonómicas se impulsan los centros de tecnificación con programas de detección de talen-

to que seleccionan deportistas de alto nivel. Es una labor desde abajo hacia arriba -del club de montaña hasta lo más alto, a nivel internacional-, por eso es fundamental contar con centros de tecnificación. Con el aumento del número de rocódromos es más sencillo dicha detección», asegura Ayora.

La calidad de las competiciones nacionales

A partir de ahí, «continuamos la línea con la que entramos en la FEDME, en 2021, de apostar por la calidad realizando competiciones de máximo nivel, con entrenadores de prestigio y la utilización de muchos recursos. Ello requiere de un esfuerzo económico importante, tener más presencia en medios de comunicación, crecer de la mano de potentes patrocinadores... Todo es también una consecuencia de tener un deporte que entra en un programa Olímpico». En definitiva, responder a la demanda con la estructura pertinente para el mejor desarrollo posible.

El presidente de la FEDME, marío de adopción -aunque nació en La Seu D'Urgell vivió en Zaragoza desde que tenía un año-, reside en Jaca y desde allí se despiaza por toda la geografía nacional casi a diario para atender esta creciente demanda de su deporte.

Esta ocupación es una de las ascensiones más complejas en las que ha participado a lo largo de su dilatada relación con la montaña y la escalada. Aunque, si se tiene que quedar con alguna, es con la que conquistó hace unas décadas en una expedición con 'A filo de lo imposible' y el Grupo Militar de Alta Montaña: «El pilar oeste del Makalu. Es una pared de referencia, con muy poquitas ascensiones que requiere un compromiso brutal. Una línea emblemática. Conforme vas subiendo, la dificultad crece, con altitudes cercanas a los 7.000 metros».

De la misma manera que él y su equipo se prepararon y equiparon el Makalu de la mejor forma posible para aquella ocasión, ahora trata de hacer lo mismo con la escalada y los deportes de montaña en nuestro país: «equipar» a España lo mejor posible para que el ascenso y crecimiento de estas disciplinas lleguen hasta lo más alto.

Un excelso Pogacar sentencia el Tour

El esloveno gana en Isola 2000 con una ventaja de casi dos minutos sobre Vingegaard y Evenepoel

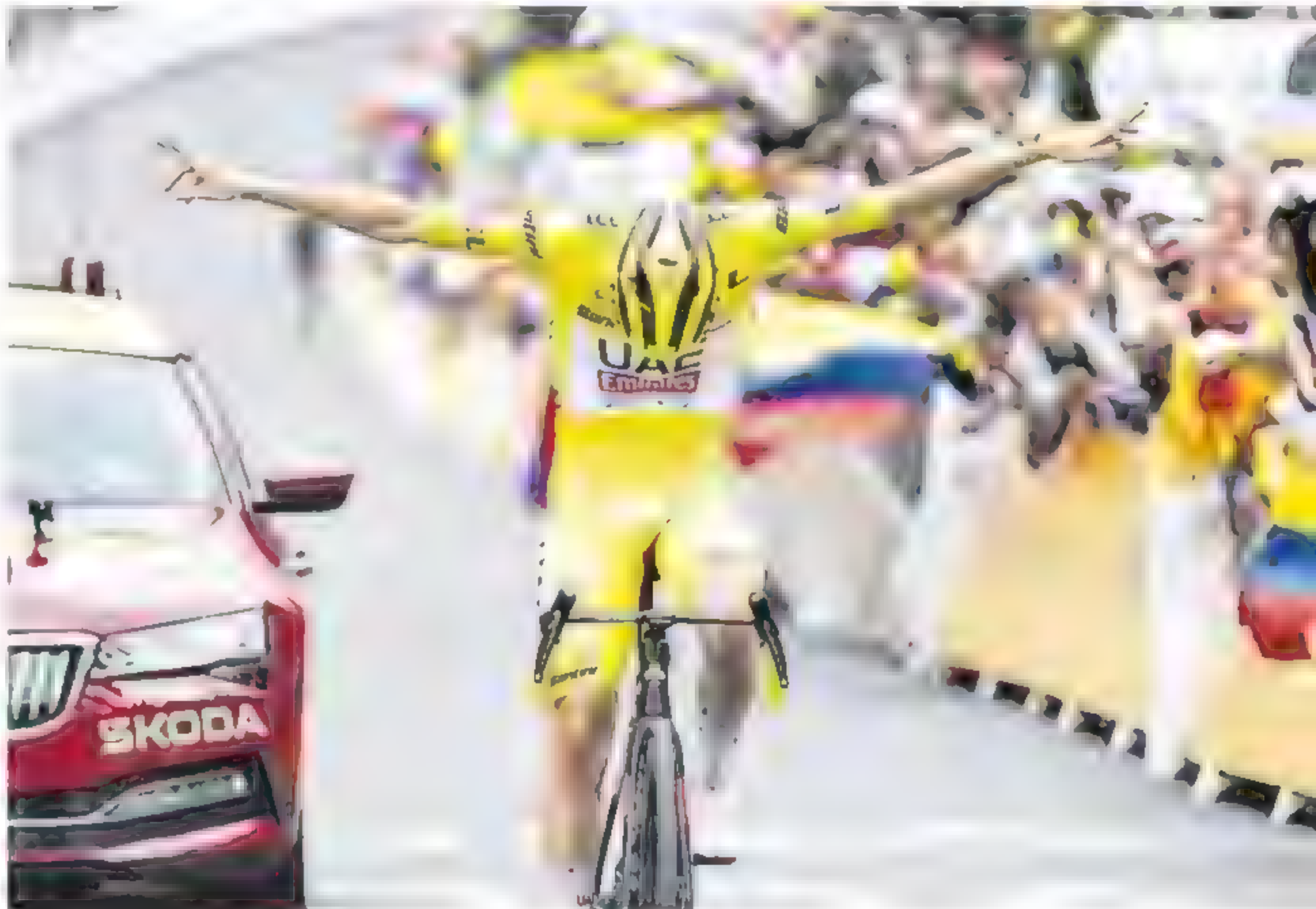
SERGI LÓPEZ EGEA
SOLA 2 000

En el Tour los grandes héroes se presentan solos en las cimas escogidas para la historia, como decía Louison Bobet. Cumbres escritas para que los distinguidos del pelotón escriban páginas de oro en montañas como Isola 2 000, la subida que Miguel Indurain le regaló a Tony Rominger en 1993. A Eddy Merckx lo llamaron El Canibal y a Bernard Hinault, El Camión. A Tadej Pogacar habrá que denominarlo el depredador del Tour, el verdugo que ejecuta a todos los rivales, el que no deja titerre con cabeza y el que ganará el domingo la carrera de las carreras ciclistas con una exhibición constante, en cada etapa, cuatro victorias ya.

Jonas Vingegaard y Remco Evenepoel son corredores maravillosos, pura esencia en el ciclismo de la actualidad. Ellos no pueden. Nadie puede. Es imposible. Pogacar es de otro planeta, hasta el punto de pensar si nació en Marte en lugar de Eslovenia. En el Galibier (cuarta etapa) realizó una exhibición fantástica que superó en Pia d'Adet para empezar a destrozarse el Tour en el Plateau de Beille. Y las tres quedaron por debajo de su estratosférica actuación en Isola 2 000, en la etapa que pasó por La Bonnette, una montaña que los ciclistas subieron más rápido en bici que los seguidores del Tour en coche, entre embotellamientos y miles de bicis empujadas por la voluntad cicloturista. ¡Increíble!

Pogacar ganó en Isola 2 000 en un ataque sin respuesta de Vingegaard, superado por los acontecimientos, pese a la ofensiva sin fruto de su equipo. No hay nada que hacer. Por eso, en la meta solo pudo abrazarse a su mujer, Trine, y llorar de emoción. Él vino a ganar el Tour por tercera vez consecutiva. Él pasó por un martirio tras el accidente de abril, en Álava, donde pudo morir, quedar inválido o con su cuerpo estropeado para andar en bici. Vino al Tour para ganarlo, creyendo que podía otra vez derrotar a Pogacar, aunque sin el potente equipo de otros años, en un Visma lastrado por la fatalidad.

Tampoco pudo contrarrestar Remco Evenepoel el demarraje brutal de Pogacar a 9,5 kilómetros de la cima. El astro flamenco ha ido de menos a más en este Tour. Ni siquiera la ayuda de un Mikel Landa incommensurable el landismo, la fe profunda hacia Mikel, la religión profana que practican miles de seguidores vascos, pudo quitar un segundo a Pogacar, el día en el que Vingegaard se tuvo que conformar con ir a rueda, dándose cuenta de que había perdido el Tour, al margen de lo que



Pogacar celebra su victoria haciendo uno de sus gestos característicos. // AP

CLASIFICACIÓN

ETAPA		
1. T. POGACAR (ESL/ UAE)		4 04 03 H
2. M. JORGENSEN (DEN/ VIS)		A 21
3. S. YATES (GB/ JAY)		A 40
4. R. CARAPAZ (ECU/ EF)		A 1 11
5. R. EVENEPOEL (BEL/ SOL)		A 1 42
6. J. VINGEGAARD (DEN/ VIS)		A 1 42

GENERAL		
1. T. POGACAR (ESL/ UAE)		78 49 20 H
2. J. VINGEGAARD (DEN/ VIS)		A 5 03
3. R. EVENEPOEL (BEL/ SOL)		A 7 01
4. J. ALMEIDA (POR/ UAE)		A 15 07
5. M. LANDA (ESP/ SOL)		A 15 34

ocurra este fin de semana cargado de montaña y con la emoción que le quiera dar Pogacar.

En 9,5 kilómetros Pogacar se comió el Tour se merendo a los rivales, en una subida que conocía de memoria porque en Isola 2 000 se concentró casi todo el tiempo que pasó desde la victoria del Giro. Y, ojo, Pogacar es diferente a todos los campeones vistos, si se exceptúan a Merckx e Hinault. Otros se conformarían ya e irían a rueda los dos días que faltan para acabar el Tour. Pero ya ha anunciado que, si puede, ganará este sábado en La Couillole y el domingo, en Niza.

Pogacar no guarda nada. Se pudo ver en TV y en directo en Isola 2 000. Hasta se percataron los gendarmes que estaban apostados

en los tejados de algunas casas por razones de seguridad. Fue pillando a los corredores que iban fugados a Richard Carapaz y a Matteo Jorgenson, el estadounidense enviado de vigia por el Visma para que estuviera por delante cuando Vingegaard atacase. Nunca hubo tal posibilidad, ni tampoco la victoria de etapa, cuando su equipo intentó por lo menos anotarse el tanto en Isola 2 000.

Depredador

Como un caimán, un canibal y un depredador, Pogacar fue rompiendo el crono y pillando a los escapados que parecían subir a pata coja, mientras él iba en MotoGP con más cilindros en sus piernas que un F1. Asombroso, para dejar a todo el mundo boquiabierto, más vatios y más velocidad que nadie.

Landa se apartó para que Evenepoel corriera a la captura imposible de Pogacar, siempre con Vingegaard a rueda. Si no le daba relevos era porque no podía. En la meta, el danés le agradeció el esfuerzo, deportividad sin signos canallas. Eran los perdedores que se miraban sabiendo que lo habían dado todo en Isola 2 000. Y perdieron 1,42 minutos para colocarse en la general a un tiempo imposible de restar... incluso si Pogacar estuviera corriendo en plan normalito. ¿Normalito? Si parece que en vez de una bici pilote una nave de

Star Wars. "Fue una locura. Había subido aquí como 15 veces. Me lo conocía de memoria. Estoy muy contento porque veo que soy más fuerte que los demás. No he cometido errores", dijo feliz. "Estoy muy contento de haber tenido buenas piernas hoy. Entrenamos aquí durante todo el mes de junio, entre el Giro y el Tour. Fue una concentración muy dura, sin jornadas sencillas ya que teníamos que subir todos los días", apunta después de cruzar la meta de la etapa reina, disputada entre Embrun e Isola 2000.

Visma jugó a ganar la etapa con Jorgenson, pero Pogacar fue implacable

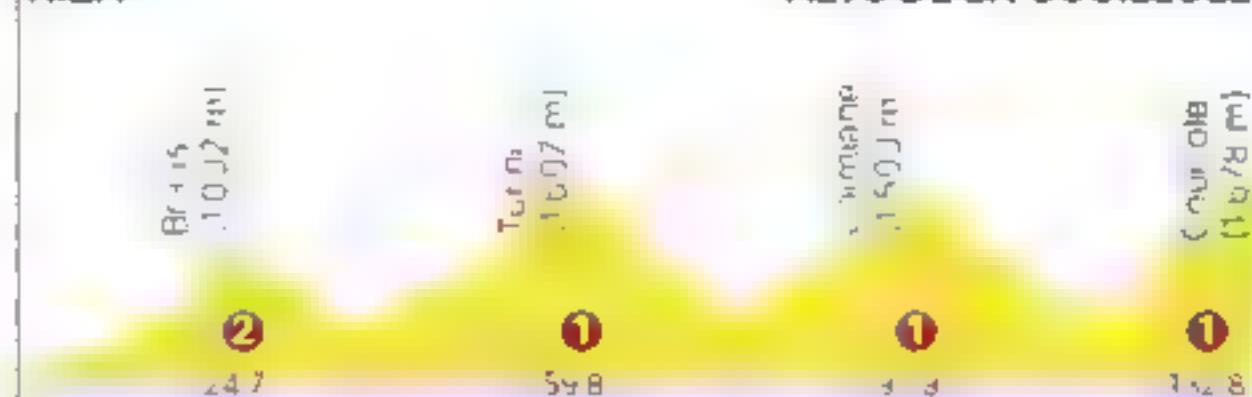
"Mis compañeros y yo ya habíamos hablado de las ganas que teníamos de correr esta etapa, y la hemos hecho como habíamos dicho, marcando un buen ritmo hasta el momento en que he atacado", añadió.

Parece que de cara a la etapa de hoy, con tres puertos de primera categoría consecutivos y una etapa muy corta, Pogacar no tiene en mente el triunfo de etapa. "A ver si se marcha la escapada y no pasamos demasiados apuros". Pero luego se calienta, como otras veces, y vete a saber qué sucede

ETAPA 20 HC-V NIZA

132,8 KM

ALTO DE LA COUILLOLE



FUTBOL ► Selecciones

La UEFA investiga a Morata y a Rodri por el cántico sobre Gibraltar

El Gobierno del Peñón elevó una queja formal por el comportamiento de los futbolistas

EFE

La UEFA anunció ayer que ha nombrado un inspector disciplinario para evaluar una posible violación de su normativa por parte de los jugadores de la selección española Álvaro Morata y Rodrigo Hernández durante la fiesta de celebración por el título de la Eurocopa el día 15 en Madrid. En dicha celebración, ambos entonaron el cántico "Gibraltar español" en la fiesta para festejar el título continental tras derrotar a Inglaterra. La UEFA apuntó que facilitará más información al respecto en su debido momento.

La Asociación de Fútbol de Gibraltar (FA) presentó el 16 de julio una queja oficial a la UEFA y calificó como "extremadamente provocativa e insultante" la celebración de la selección española. La FA también definió los cánticos como "inaceptables" y señaló que en el fútbol no hay lugar para un comportamiento de esta naturaleza.

El Gobierno de Gibraltar se mostró

"decepcionado" con la celebración y definió los cánticos como "comentarios rancios sobre Gibraltar". En su opinión, se trata de "una mezcla innecesaria de un gran éxito deportivo con declaraciones políticas discriminatorias". El Gobierno del Peñón apuntó también que estas alusiones son "enormemente ofensivas para los gibraltareños".

Por su parte, el Ejecutivo español restó importancia a los hechos, según manifestó la ministra de Deportes, Pilar Alegria. "Si el contexto siempre es importante, en el caso de los cánticos que ayer se produjeron más si cabe. Ayer hubo una gran celebración, y lo que se pudo escuchar hay que enmarcarlo en el contexto en que se produjo. Nadie tiene ninguna duda de que la política exterior de un país la establece el Gobierno de este país", añadió.

La UEFA admitió a Gibraltar como miembro de pleno derecho en mayo de 2013, tras una sentencia del TAS y en contra de la federación española y del Gobierno español.



Morata y Rodri, durante la fiesta de la selección en Madrid. // Efe

El Milan firma a Morata hasta 2028

El Milan hizo oficial ayer el fichaje de Álvaro Morata, que militaba en el Atlético de Madrid con el que firmó un contrato de 4 años, con opción de un año más. "El AC Milan se complace en anunciar la adquisición definitiva de las prestaciones deportivas de Álvaro Bona Morata Martín del Club Atlético de Madrid", anunció en su web la entidad sin dar detalles sobre el monto económico de la operación.

Según los medios, el club ita-

liano ha pagado su cláusula de rescisión de 13 millones de euros, revelaban en Italia mientras que Morata, que lucirá la camiseta con el número 7, el mismo que llevaba en la selección, cobrará entre 4,5 y 5 millones de euros por temporada.

"No veo la hora de empezar. Ahora me voy de vacaciones porque tengo que estar con mi familia que me ayudó mucho y no estaría entrenando a partir de mañana", dijo el miércoles el futbolista a 'Sky Sports Italia'.

Morata mostró su confianza en el exjugador Zlatan Ibrahimović, actual director del club milanista, que ha sido decisivo para convencerle de dejar el Atlético de Madrid, pues hace solo dos semanas había mostrado su deseo de ganar títulos con el club español en redes sociales.

Y en Italia apuntan que Morata podría debutar el 13 de agosto, en el trofeo Silvio Berlusconi ante el Monza.

AGENCIAS
BARCELONA

Ronald Koeman, seleccionador de Países Bajos, aseguró ayer que Frenkie De Jong está "preocupado" por su lesión y agregó que el centrocampista "todavía no está para jugar", por lo que reiteró que fue un error que disputara "partidos importantes" con el Barça cuando no estaba listo.

"Claro que hablo con él porque nos conocemos bien, está preocupado por su lesión. Tiene una lesión

FUTBOL ► Primera División

Koeman alerta sobre la lesión de De Jong

Asegura que el centrocampista está "preocupado" por su tobillo

importante y hay que esperar para ver cómo sigue todo. Le deseo suerte y que se recupere pronto, pero todavía no está para jugar", explicó a los medios de comunicación antes de iniciar su torneo solidario de golf y pádel en Barcelona.

El ex técnico del Barça repitió

que quería contar con De Jong para la reciente Eurocopa de Alemania y lamentó que no pudiera ser así. "Esperábamos antes de la Eurocopa que seguramente pudiera ser que no llegara al primer partido, para jugar, pero teníamos esperanzas de que jugara y al final no fue así".

lamentó el técnico.

Una ausencia que atribuyó a una mala gestión del Barça. Ya lo hizo durante la Eurocopa, cuando afirmó: "Su club se arriesgó antes y ahora tenemos que pagar el precio" de no tener al jugador.

Ayer reiteró esas palabras. "Yo sé

mucho más que vosotros. Jugó partidos importantes cuando él no estaba para jugar. Quizá sí para jugar (algo), pero no estaba con ritmo de partidos ni de entrenamientos para disputar la eliminatoria contra el PSG", lamentó. "Por otro lado, lo entiendo, porque era un momento importante para el Barça, pero al final si Frenkie ahora tuviera que volver a decidir no jugaría porque no estaba listo para esos partidos importantes. Para la salud de Frenkie no fue bueno jugar".

NUEVA EDICIÓN
CONOCE A LOS NUEVOS CANDIDATOS:
ALFA ROMEO JUNIOR • VOLVO EX30 • MITSUBISHI ASX



neomotor

COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

VOTA TU CANDIDATO DE
JULIO

Entra en la web
o escanea el código:



<https://www.neomotor.es/vota-candidato>

PRENSA IBERICA

TENS



Nadal, tras imponerse ayer a Navone. // Efe

Nadal resiste un maratón

El mallorquín se clasifica para las semifinales de Bastad tras remontar en más de tres horas al argentino Mariano Navone

AGENCIAS
BASTAD

Rafa Nadal se clasificó ayer para las semifinales del torneo de Bastad (Suecia) puntuable para la ATP y que se disputa sobre tierra batida, después de superar un durísimo encuentro ante el argentino Mariano Navone, al que remontó para imponerse por 6-7(2), 7-5 y 7-5. El jugador balear necesitó más de cuatro horas para conseguir deshacerse del cuarto favorito del evento, un buen jugador en arcilla roja y que le dio ese nivel competitivo que necesita para el reto de los Juegos de París, pero que no supo aprovechar sus momentos, sobre todo en el tercer parcial.

El ganador de 22 'Grand Slams' ofreció una versión más errática de lo habitual cuando juega en su superfi-

cie predilecta, pero fue de menos a más para conseguir imponer su experiencia y clasificarse para sus primeras semifinales desde la de Wimbledon en 2022.

Ahora, de cara a pelear por el título, el jugador de Manacor se medirá al croata Duje Ajdukovic, 130 del ranking mundial de la ATP más habitual del circuito Challenger y que se ha plantado en la penúltima ronda desde la fase previa del torneo escandinavo. Fue un partido de alternativas, con largos peloteos como dicta el guion de la tierra batida y donde ninguno de los dos tenistas fue capaz de mostrarse sólido al servicio, con 18 roturas en total, 11 para el balear y hasta 36 pelotas de 'break'. 21 para el isleño.

Nadal no comenzó sólido y eso lo pagó ante un Navone que le quebró sus tres primeros servicios, lo que le

permitió mandar pronto de inicio con cierta clandad (4-1). Sin embargo, el exnumero uno del mundo fue cogiendo el pulso al duelo. Esto permitió al manacorí recuperar terreno y apretar a su rival cuando este sacaba para cerrar el parcial con 5-4. Apoyado en su experiencia, salvó dos pelotas de set y aprovechó su oportunidad para terminar por equilibrar las cosas. La mejora del balear le dio dos bolas de set en el siguiente saque, pero su rival las salvó y en la muerte súbita le desartó para obligarle a remontar. Este mantuvo la tónica de los dos anteriores. La respuesta del campeón de 22 'grandes' fue firme, con cinco juegos consecutivos que le pusieron el choque en bandeja. Navone no se quiso rendir y aun fue capaz de replicar para volver a igualar antes de hincar por fin la rodilla.

GOLF

Woods se hunde también en el Open Británico

El estadounidense no pasó el corte en el último grande del año ➤ El debate sobre su retirada circula alrededor del circuito

ALBERT GUASCH
BARCELONA

Tiger Woods tuvo un momento dulce ayer en el Royal Troon, el bello y a la vez severo campo escocés. Solo uno. Fue cuando se acercó a rematar el hoyo 18 en la segunda jornada del Abierto Británico. Los aficionados saludaron su aproximación al green con una ovación generosa y el correspondió levantándose la gorra y la mano. Le costó sonreír. Terminaba una nueva ronda amarga.

La primera la del jueves, fue descorazonadora, sellada con un +8. La segunda con +6, también. Un total de +14 que le apartó del torneo para este fin de semana y le relegó, de hecho, a las últimas posiciones. Una nueva muestra del declive del golfista que transformó y popularizó el deporte como nadie. Duro de ver.

El Abierto Británico comenzó con la chachara sobre su posible retirada, espoleada por unas declaraciones de Colin Montgomerie en las que expresaba su incompreensión por la terquedad de Tiger en exhibir su decadencia. Al norteamericano no le gustaron nada. «Seguiré jugando mientras pueda jugar y senta que aún puedo con-

quistar el torneo», respondió cortante. Y pocos más se apuntaron al debate porque si algo se ha ganado Tiger, con 15 majors en su currículum, es su derecho a elegir cuándo coger la puerta de salida.

No obstante, su débil actuación conllevará fácilmente que vuelva a hablarse de ello. Es un tema que se comenta por lo bajini en el circuito. ¿Por qué no lo deja ya? Tiene 48 años y su cuerpo, desde el violento accidente de tráfico del 2021, se sostiene con múltiples tornillos.

El campeón estadounidense ya juega, de hecho, pocos torneos. Ha decidido concentrarse exclusivamente en los majors, que es donde se ha visto toda la falta de competitividad. No pasó el corte en el

PGA Championship, ni en el US Open ni tampoco ahora en el Abierto Británico. En el Masters lo consiguió en el último lugar y acabó 60°.

Woods se le noto frustrado. No obtiene el rendimiento que le gusta, y por supuesto ni se acerca a lo que fue. Ponerse en forma físicamente, de manera que las numerosas lesiones que padeció en el accidente le pasen la menor factura posible, es su objetivo. Es el camino para intentar alargar su carrera.



Tiger Woods. // LAP

FÓRMULA UNO

Norris promete pelea al Red Bull de Verstappen

Carlos Sainz estuvo entre los mejores

AGENCIAS
BUDAPEST

El británico Lando Norris (McLaren) superó a los Red Bull y se impuso en una accidentada segunda sesión de entrenamientos libres de GP de Hungría, en la que el monegasco Charles Leclerc (Ferrari) perdió el control de su monopla en la salida de la curva cuatro y rompió su alerón delantero tras chocar contra el muro.

Norris firmó un tiempo de 1:17.788 segundos, fue el único en bajar del minuto y dieciocho y le

sacó 243 milésimas al monopla del tricampeón y líder del Mundial, el neerlandés Max Verstappen (Red Bull) que terminó por delante del español Carlos Sainz (Ferrari), tercero, y el mexicano 'Checo' Pérez (Red Bull), cuarto, que mejoró las prestaciones de la primera sesión.

El también español Fernando Alonso terminó la jornada decimo y mejoró la decimotercera plaza que había firmado en la jornada matinal, en la que había probado unas mejoras impulsadas por Aston Martin de las que no se quedó satisfecho.



Norris, en un momento de los entrenamientos de ayer. // Efe

FUTBOL ► Segunda RFEF

El balón echa a rodar en Fragoselo

El Coruxo de David de Dios inicia los entrenamientos pendiente de dos o tres fichajes

RAÚL RODRÍGUEZ
VIGO

Setenta y nueve días después de finalizar la temporada, el Coruxo vuelve a la actividad con los primeros días de la pretemporada. Posiblemente sea la parte más tediosa de la temporada, pero son los mimbres necesarios para hacer un buen papel durante la competición.

Como suele ser habitual en el conjunto vigués, fue un verano con muchos cambios en lo que a la plantilla se refiere. De la última campaña repiten nueve jugadores, el portero Alberto, los defensas Andriú, Dani Pereiro, Guido, Bona Marchante, Johan y Naveira, en el centro del campo Insua y Álex Rey como delantero.

De momento son otras nueve las caras nuevas, aunque todavía podrían llegar dos o tres jugadores más para llegar a las veintuna fichas. Esteban Ruiz llega a la portería, en defensa Alex Perez, Álvaro Fernández y Dani Pereiro. En el centro del campo Roberto Sierra, Willy Ibanez, Nacho Farina, Juan Serrano y Sergio Bernárdez.

El cuerpo técnico apenas sufre cambios, con David de Dios como primer entrenador y Bona Ropero como segundo. Yago Pichel es el preparador físico y Javier Maté entrenador de porteros. Gonza será el fisioterapeuta y Vicky la nutricionista.

El club había preparado seis partidos amistosos antes de arrancar la



La preparación física es intensa en los primeros entrenamientos del Coruxo en Fragoselo. // JAD

temporada pero el calendario sufrirá alguna modificación debido a la participación del equipo en la fase gallega de la Copa Federación. El Coruxo se medirá en la eliminatoria previa al Gran Peña, en partido que se tendrá que jugar entre el 31 de julio y el cuatro de agosto. El ganador de la eliminatoria se cruzará en cuartos de final con el ganador de la eliminatoria que enfrenta al Arosa y al Alondras. En este lado

del cuadro, la última eliminatoria previa enfrenta al Estradense y al Barbadás.

El primer amistoso de pretemporada será el próximo sábado día 27 en el campo de O Vao. El equipo de David de Dios recibirá al Lugo, de Segunda. El segundo partido está previsto para el día 31, igual hay que cambiarlo por la Copa Federación, y el equipo visita la Ciudad Deportiva Alouzeza para medirse al

Celta Fortuna.

La intensidad de los amistosos llegará a mediados de agosto, con tres partidos en siete días. El día diez en Fragoselo ante el Alondras, el catorce en el Lourambal frente al Compostela y el 17 en O Vao frente a la Rinferradina. El último amistoso será el veinticuatro de agosto en San Pedro frente al Villalonga. Ahora, lo único que falta por saber es el calendario de Liga.

PIRAGÜISMO ► Mund sub23

Dos botes con presencia gallega se suben al podio

REDACCIÓN
VIGO

La representación gallega en el Campeonato del Mundo Junior y Sub-23 de piragüismo, que se celebra en Plovdiv, Bulgaria, cosechó dos medallas en la primera jornada de finales.

En la categoría sub-23 del C2 500 metros masculino, Manuel Fontán (Nautico O Muino) y Martín Jacome (E.P. Ciudad de Pontevedra) lograron la medalla de plata. La dupla española cruzó la meta con un tiempo de 01:40:252, quedando muy cerca de los ganadores, los bielorrusos Ilya Verashchaka y Stanislau Savelyeu, que registraron 01:40:047. El bronce fue para los rusos Saveli Sidorov y Aleksandr Bots, con 01:41:676.

En la final del K4 500 metros juvenil femenino, la pontevedresa Natalia Moreira (E.P. Ciudad de Pontevedra) y la isleña Lucía Tenreiro (Piragüismo Ila de Arousa), junto a Yaiza Novo y Claudia Blanco, se colgaron la medalla de bronce. El equipo español marcó un tiempo de 01:36:443. La victoria fue para Hungría, con 01:34:003 seguida de Alemania, que registró 01:34:681.

Antía Otero (E.P. Ciudad de Pontevedra) y Mana Moreno finalizaron en una meritoria cuarta posición en la final del C2 500 metros, quedando a las puertas del podio.

VELA ► Mundial vauren

El Náutico se corona en la categoría junior

Pablo Cabello logró el bronce absoluto

REDACCIÓN
VIGO

Francesco Graziani (1968) y Marta Delli (1971), del CN Manna di Carrara, se adjudicaron este viernes la 62ª edición del Campeonato del Mundo de Vaunén en el embalse de Manna Liptovska (Eslovaquia).

El Real Club Náutico de Vigo fue de nuevo el gran club de referencia de la flota de 54 unidades al conquistar el Mundial junior con Nicolás González y Martín Pérez, generación de 2005, y con los podios de la familia Cabello: Pablo (1976) y su hija Isa (2008) se subieron al tercer cajón del podio absoluto y al segundo de la categoría mixta, mientras que en categoría femenina Teresa Cabello (2006) ganaba con Alba Abril (CVF As Pontes) de igual año de nacimiento.

Como había predicho Cabello el día anterior en la jornada final mun-

dialista el viento casi brilló por su ausencia. El Comité de Regatas había convocado la primera señal de aviso a las 13:00 horas, pero Eolo no se dejó ver, tímidamente, hasta pasadas las tres de la tarde. La flota fue al agua pasadas las tres y media y les dio tiempo a validar una manga, con 4 nudos de viento.

Cabello, campeón de España, intentó meter barcos entre él y Graziani, pero sin viento era imposible. Ganó la única regata de la tarde el campeón francés, Thibault Vandrot (Yacht Club d'Ile de France), con Nadia el Ghozi de tripulante Nacho Campos y Yolanda Bastos (Concello de Vigo/RFCV) terminaron en segundo lugar por escasos metros. François-Xavier Drogou (CN Moutiers) y Caroline Guilloix (SRV Annecy) eran terceros de la manga, con los Cabello cuartos y Graziani, quinto. La alian-



Nico González y Martín Pérez, en el podio junior. // FDV

za Bneuc Drogou -hijo de François-Xavier, que el Vaunén también va de familias-, y la pontevedresa Paula González (RCN Vigo) hizo un decimotercero que le costó salir del podio. Antes de la prueba eran plata... y acabaron en cuarto lugar de la general, con Campos y Bastos quintos para 34 puntos netos (2 [27]-24-7-16-1-2).

Graziani sumó 25 puntos para poder morder el oro (3-3-3-[7]-24-5-5),

descartando su peor resultado, sufrido en la última regata del martes. Vandrot, de menos a más, acabó con 27 ([10]-8-6-2-1-5-4-1) y un punto por debajo, Pablo e Isa (1-9-1-5-6-2-[10]-4). El patrón vigués ha vuelto al podio absoluto después de no conseguirlo en Francia el pasado año y sigue siendo referencia mundial de la clase. Además, subcampeón mundial de la división mixta, conquistada por Vandrot y El Ghozi. El campeón francés,

además, acabó con su mejor resultado absoluto en Vigo 2022 fue noveno, y decimo en Le Havre 2023.

En la categoría junior, con clasificación propia, Nicolás González y Martín Pérez (RCNV), lo bordaron. "Estamos muy contentos por haber logrado el título", explicaba Martín además capitán de la flota del Náutico. "Podríamos decir que a la tercera fue la vencida. Íbamos con un poco de respeto hacia los italianos y los polacos, pero pudimos con ellos. Ahora nos toca pensar en los próximos retos", subrayaba.

Con catorce tripulaciones junior de cinco países (Alemania, España, Italia, Polonia y Eslovaquia), navegando con los senior, los regatistas vigueses hicieron seis primeros y dos segundos. Brutal Siempre mandaron en la clasificación provisional y nunca peligró su victoria, además de concluir el Mundial como octavos en la general absoluta. Los polacos Michal Dampsy y Jakub Bojanowski, del UKS Wiking, eran plata y los italianos Tommaso Fossati (Geas NBC) y Niccolò Cocucci (Aval CDV), bronce.

En categoría femenina -solo dos barcos porque en esta cita mundialista han primado las tripulaciones mixtas-, victoria de Teresa Cabello y Alba Abril.

1	13	24
2	14	25
3	15	26
4	16	27
5	17	28
6	18	29
7	19	30
8	20	31
9	21	32
10	22	33
11	23	34
12	24	35

Precio por palabra de lunes a sábado **0,55 euros + IVA**
domingos y festivos **0,70 euros + IVA**. Inserción mínima **7 palabras**

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquier una de nuestras oficinas o delegaciones comerciales

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsarías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Pousarpo Sanz 22 Vigo de lunes a viernes, mañana de 09:00 a 14:00.

Teléfono: 986 43 43 44

Ahora, poner un anuncio
por palabras en
FARO DE VIGO
es rápido como una flecha
www.farodevigo.es

2
CASAS

Finca rural, con jardín, garage, almacén. Vistas mar. 355.000 euros. 618631689

4
SOLARES Y TERRENOS

FINCA cerrada edificable, pozo, matorral, gaspón. 664232438

11
AUTOMOVILES

CITROEN Saxo Revisión pasada. Perfecto estado. 1.250 transferido. 652166 67

17
DESEAN TRABAJO

OFRECESE chica para limpieza. Mañanas lunes a viernes. Con seguro. Val Miño. 627721816

EMPRESA especializada en SATE, tejados metálicos y panel sandwich. Servicios rápidos y garantizados. 611064001

18
OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

NECESITAMOS personal de cocina, cocinero/a o pinche. Vigo. 697823006

SE necesita chófer para traer para zona Padon y alrededores. 636299502

20
VENTAS VARIAS

LEÑA Seca. Carballo ou eucalipto. portes gratis. 678995129

ALBARIÑO Treixadura. Arbo. 2 euros litro. 695501026

MOVILHOME 35 metros. Totalmente equipado. 30.000 euros. 609575218

BARRANTES. Viño branco de autor, económico. 651081144

CONVOCATORIA ESTADO
40.146 PLAZAS

WE APROBAR OPOSICIONES

Plazo de solicitudes abierto hasta **08**



LLÁMANOS! 986 211 295

ACADEMIA POSTAL 3

VINO tinto Barrantes, cacerío. Buen precio. 678530625

34
VARIOS

MASAJISTA venezolana. Novedad. 624396207

MEGAN y Laurita. 18-19. Masajistas en prácticas. Masajes tántricos placenteros. Desplazamientos. 613205080. Cabina climatizada.

PORRIÑO. Ana. Masajista brasileña. Duplex. Novedad. 622502116

SALVATERRA. Latina. Masajes profesionales completos. 614218440

MASAJES relajantes especiales completos. Particular. Económico. 655729032

TRANIS. Feminina. Masaje completo. Permanentemente. Soia. 672566857

DULCE. Masajista colombiana. 30 años. Independiente. Pontevedra. 624415787

KASSANDRA. Masajista colombiana. Especialista masaje masculino. 665994728

GRACIAS San Judas Tadeo. A.G.D.

MASAJISTA vaguesa. Particular. Agradable. Tranquilidad. 658813511. Relax.

CRISTAL. Nuevas masajistas. Barbie. Brenda. Camila. 661080738. 986228010.

PONTEVEDRA! Conchi. Masajes relajantes exclusivos. Talo. (mujer) abe. 646744149

MASAJE Sensitivo. muy agradable. Novedad. Femboy. 634693000

KARLIÑA. Brasileña. Masajista relajante. muy agradable. 611285189

MARCELA y Andrea. 25-27. Masajes thailandeses. Tranquilidad. 613205080. Cabina climatizada.

PORRIÑO. Yessica. Masajista particular. Buen trato. 689605806

FISIOTERAPEUTA titulada. Masajes relajantes. 25 euros. 627311035

PORRIÑO. Celeste. Experta masajista. Relajantes. Novedad. 642736592

SOL. Masajista. Relajantes. descontracturantes. Novedad. 678545550

NOVEDAD. Masajista profesional. colombiana. 603703199

35
ANIMALES

ADOPTA. Mas de 200 perros y más de 100 gatos en página instagram y facebook. "protectoravigo"

VENDENSE cachorros Chihuahua, desde 400 euros. 659901938

anuncios en
FARO DE VIGO

acción

TELÉFONO Y WHATSAPP

629 06 48 42

FRENAR LA DESIGUALDAD
esta en tus manos

Manos Unidas
CÁMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Únete

900 811 888

bizum 33439

manosunidas.org

LA SEÑORA

Doña Josefa Pérez Rodríguez

Viuda de don Adolfo Mato Nogueira

FALLECIO EL DIA DE AYER A LOS 94 AÑOS DE EDAD
CONFORTEADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D E P

Sus hijos, Antonio M., Antonio R., Rosa y Ana; hijos políticos, nietos, Sol, Tamara, Vania, Lorena, Valeria y Coel, nietos políticos, Ventura, Juan, Jorge y Ferdi, sobrinos, primos y demás familia.

RELEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY SABADO a las CINCO Y MEDIA de la tarde desde la sala nº 2 del tanatorio Vigomemorial a la iglesia parroquial de San Fausto de Chapela donde se celebrará el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso, previo a su inhumación en el mismo cementerio parroquial. Favores por los que anticipan gracias.

Chapela-Mondoriz, 20 de julio de 2024

VIGOMEMORIAL TLF 986 26 54 80 LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS

Leonardo Alonso Costas

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER
A LOS 56 AÑOS DE EDAD

D E P

Su esposa, Carmen Fernández Durán, hijos, Cristina, Daniel y Sandra, padres, Faustino (†) e Inés (†); padres políticos, Avelino y Julia, hijo político, Went, nieto, Neizatz, hermanas, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RELEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY SABADO a las SEIS Y MEDIA de la tarde desde el tanatorio del Mesón Sabarís (sala nº 5), a la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Doxos, donde se oficiarán los funerales de cuerpo presente y seguidamente a su inhumación en el cementerio de la ciudad parroquia. Favores por los que anticipan gracias.

Doxos (Gondomar), 20 de julio de 2024

TANA OROTE - SANOR SABARIS-BARONA TLF 629 41 81 21 606 30 55 44

esta es tu mano

Manos Unidas

CAMPANA CONTRA EL VIH/SIDA

Únete

800 871 888

www.manos.org

María Rosa Rodríguez Romero

(Viuda de Don Sergio Alonso Lorenzo)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 65 AÑOS DE EDAD
CONFORTEADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D E P

Su madre, Dolores Romero García, hijos, Estela y Cristina, hijos políticos, nietos, Leo, Noah y Nina, hermanas, Antonio y Julio, hermanos políticos, tías, sobrinos, primos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y comunican que el acto de inhumación tendrá lugar en la mas estricta intimidad familiar, favores por los que anticipan gracias.

NOTA. NO SE RECIBE DUELO.

VIGOMEMORIAL TLF 986 26 52 80 LA FE CIA DE SEGUROS Vigo, a 20 de julio de 2024

EL SEÑOR

Don Manuel Mayanes Pérez

FALLECIO EL DIA 19 DE JULIO DE 2024
A LOS 84 AÑOS DE EDAD

D E P

Su esposa, Aldina, hermano político, Constante, sobrinos, primos y demás familia.

RELEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY SABADO día 20 a las SEIS de la tarde desde la sala nº 2 del tanatorio Compas Funerías del Condado, a la iglesia parroquial de San Miguel de Riofrio, donde a las SEIS Y MEDIA, se celebrará el funeral por su eterno descanso, y a continuación su inhumación en el cementerio de La Coruña.

55 PPTANAMANO REGONDELA TLF 986 40 26 00 Riofrio-Mondariz, 20 de julio de 2024

La Haya declara "ilegal" la ocupación israelí de Cisjordania y Jerusalén

ANDRA LÓPEZ-TOMAS
BEIRUT

Nuevo revés de la justicia internacional a Israel. Tras meses de deliberaciones, la Corte Internacional de Justicia ha declarado que la política de asentamientos israelíes en la Cisjordania y el Je-

rusalen Este ocupados durante los últimos 57 años viola el derecho internacional. "La presencia continua de Israel en el territorio palestino es ilegal" y debe terminar "lo más pronto posible", declaró el máximo tribunal de Naciones Unidas en una opinión no vinculante emitida ayer.

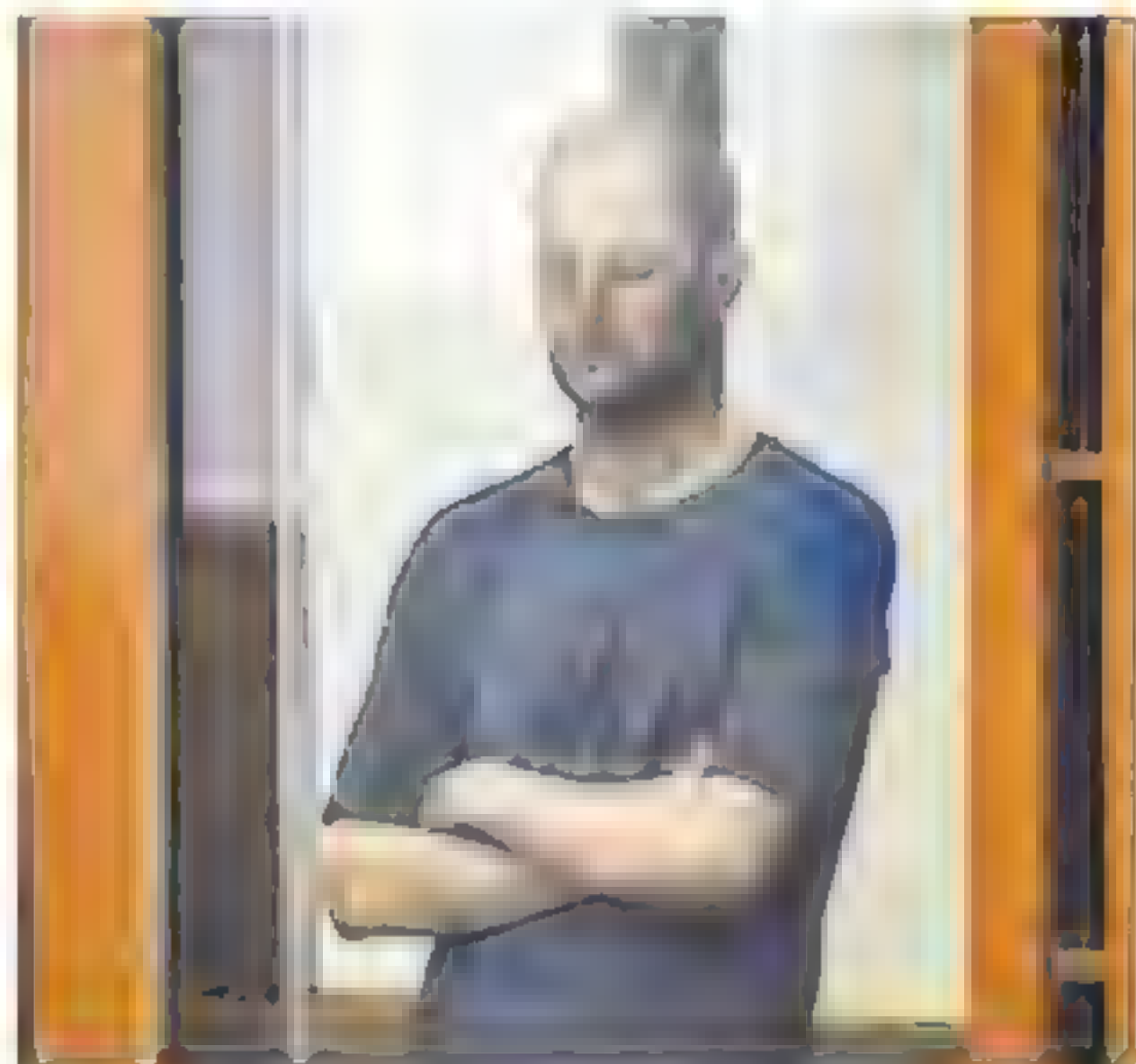
Rusia condena a 16 años a un periodista estadounidense acusado de espionaje

El reportero de 'The Wall Street Journal', de 32 años, detenido en marzo de 2023, cumplirá la sentencia en una colonia penitenciaria de «régimen estricto»

ÁLEX BUSTOS
MOSCÚ

El periodista de Estados Unidos Evan Gershkovich recibió ayer un mazazo más que previsible: una condena de 16 años de cárcel por la acusación de espionaje. El estadounidense, de 32 años, cumplirá la pena en una colonia penitenciaria de "régimen estricto", según ordenó el juez Andréi Mineyev, que dictó una pena menor a la que pedía la fiscalía, 18 años. La justicia rusa justificó la dureza del castigo en que el reportero habría recabado información secreta sobre la industria militar rusa, un cargo negado por él mismo, su familia y la misma Casa Blanca. El corresponsal de The Wall Street Journal lleva detenido desde marzo de 2023 cuando las autoridades rusas le arrestaron en Ekaterimburgo, la capital de la región de los Urales.

La condena de Gershkovich es la primera contra un reportero estadounidense procesado por espionaje desde la Guerra Fría. La recibió justo en el juzgado de la ciudad donde fue detenido. Antes de ser trasladado de nuevo a esta región, estuvo encarcelado en la prisión del barrio moscovita de Lefortovo, conocida por ser donde se encerraba a presos políticos desde los tiempos de la



Evan Gershkovich, en Ekaterimburgo, ayer. // Faro

Unión Soviética

No es el primer periodista condenado en Rusia desde que empezó la guerra contra Ucrania en febrero de 2022. Además de otro periodista con doble nacionalidad, Alsu Kurmasheva (rusa-estadounidense) también hay múltiples profesionales rusos condenados o en situación de busca y captura. Algunos de ellos trabajan o trabajaban con medios extranjeros, como es el caso de los periodistas Serguéi Karelín (AP) y Konstantín Gabov (Reuters), ambos trabajadores de medios extranjeros en el país euroasiático.

Además de Gershkovich, hay otros prisioneros estadounidenses internados en colonias penales rusas, como el soldado Gordon Black, el exmarino Paul Whelan, el músico Travis Leake y el profesor Marc Fogel. Respectivamente están acusados de amenaza y robo, espionaje y los dos últimos de posesión de drogas.

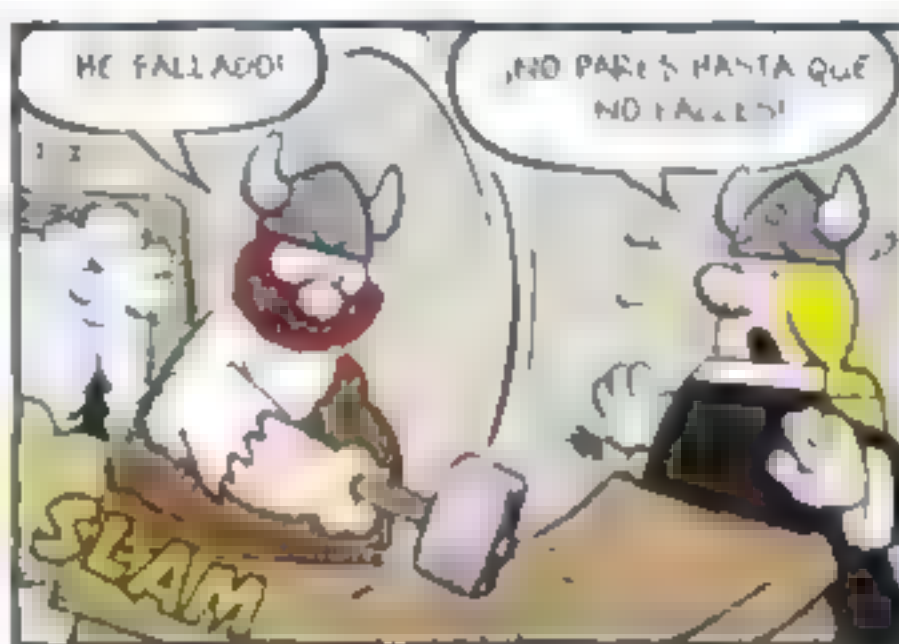
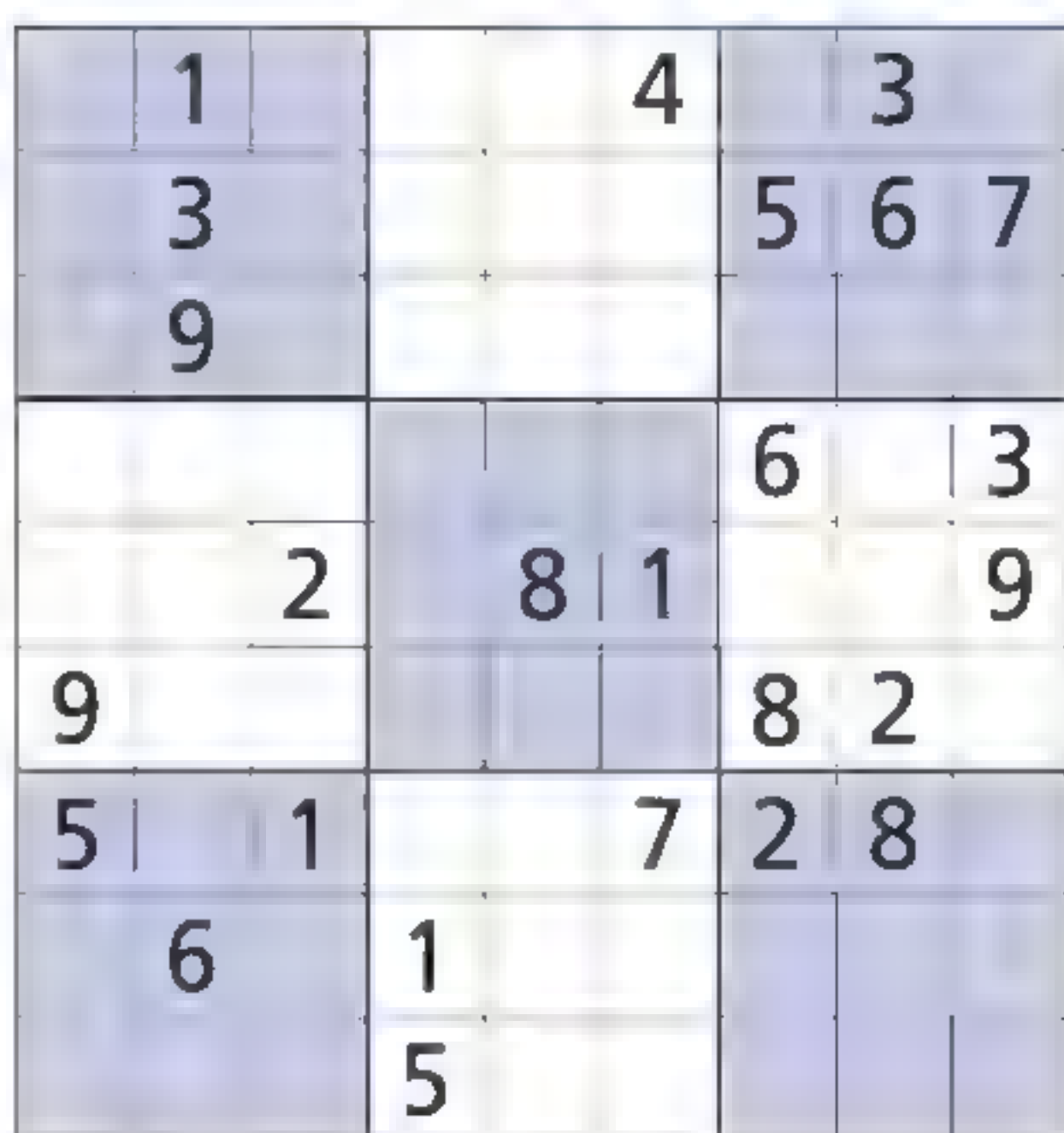
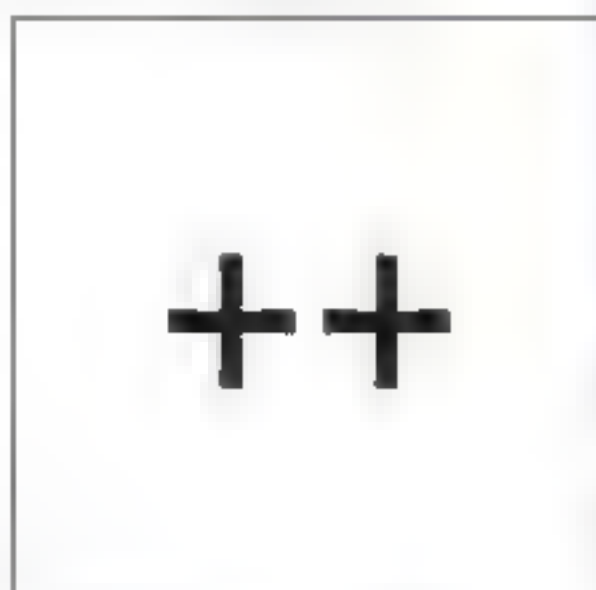
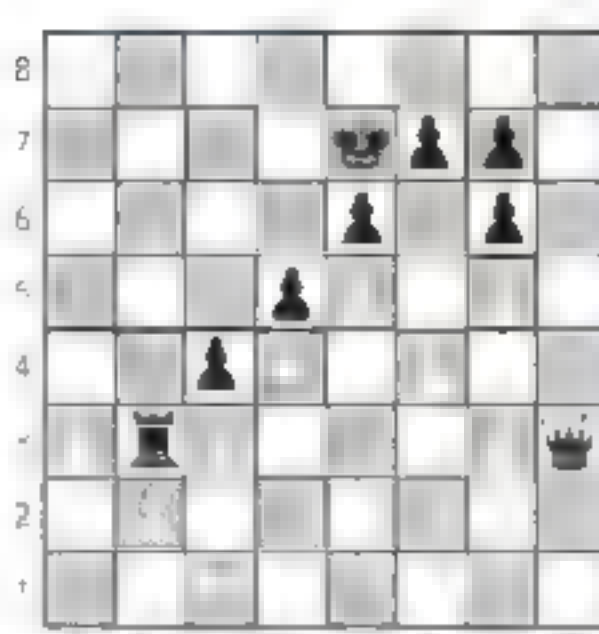
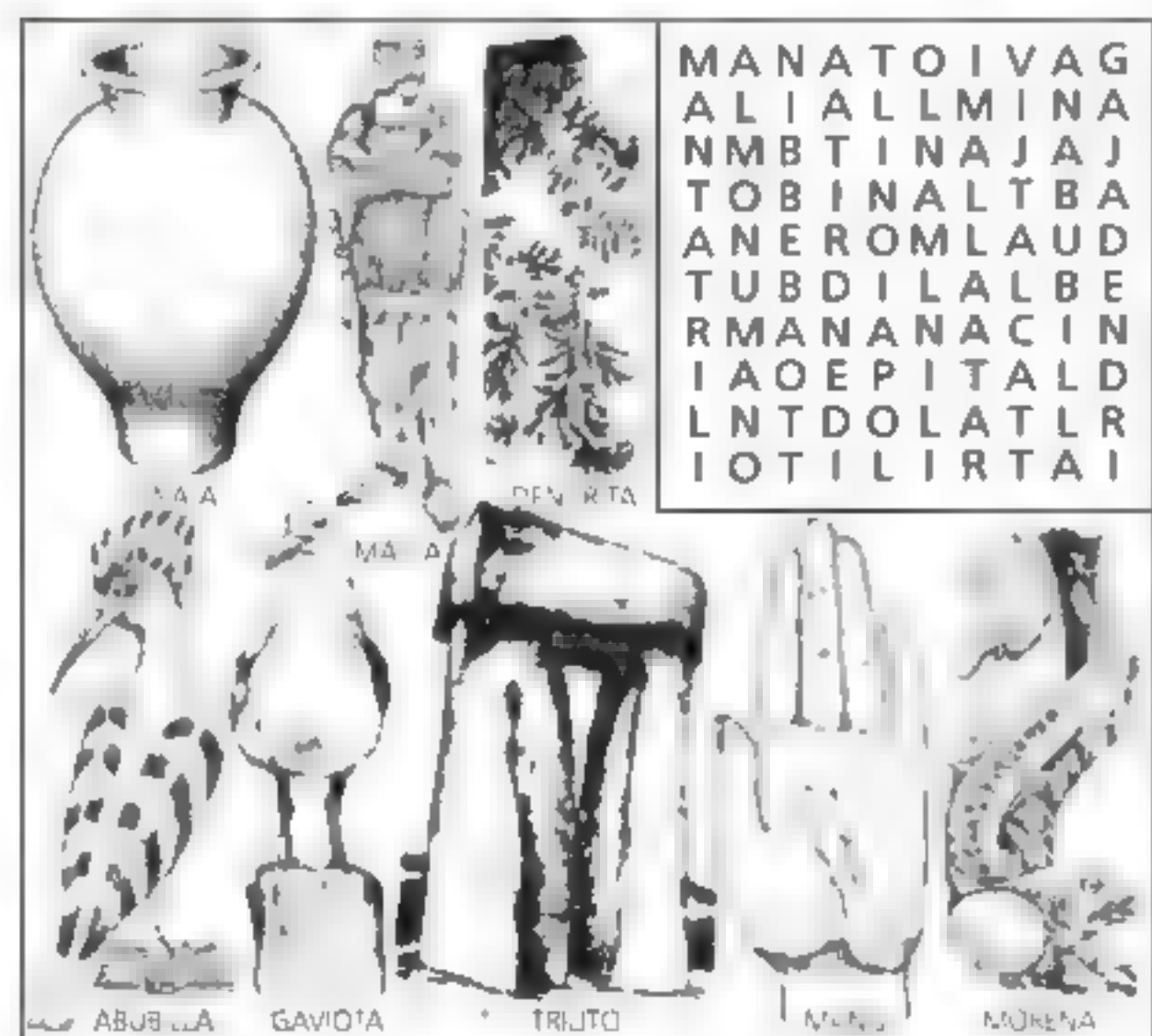
Como ya ocurrió con la jugadora de baloncesto Brittney Griner, quien

fue intercambiada a finales de 2022 por el traficante de armas ruso Viktor Bout, la Administración estadounidense cree que Moscú quería intercambiar al profesional de la información, y los demás prisioneros estadounidenses, por algún ciudadano ruso detenido en EEUU o en Occidente. Washington declaró que Gershkovich fue «detenido inapropiadamente». El presidente ruso, Vladimir Putin, evocó la posibilidad de un intercambio que involucre al reportero, e incluso indicó un nombre de su interés cumpliendo pena en cárceles de Occidente: Vadim Krasikov, un oficial del FSB (servicios secretos rusos) condenado de por vida en Alemania por asesinar a un militar checheno exiliado en 2019.

Rusia se ha convertido desde 2022 un sitio donde trabajar como profesional de la información es complicado. Así lo atestiguan los múltiples medios independientes que a día de hoy trabajan principalmente desde el extranjero.

HORÓSCOPO

SAGITARIO		ESCORPIO	
Aries ♈ 21 marzo a 19 abril Día apropiado para actividades sociales, en las que no pasará desapercibido.	Tauro ♉ 20 abril a 20 mayo Su optimismo le hará ver sus circunstancias personales de forma muy positiva.	Géminis ♊ 21 mayo a 20 junio Día perfecto en el que todo le saldrá bien. Excelente ambiente familiar.	Cáncer ♋ 21 junio a 22 julio En las primeras horas de la mañana su humor no será todo lo bueno que debería.
Leo ♌ 23 julio a 22 agosto Día favorable a las actividades en equipo, preferentemente al aire libre.	Virgo ♍ 23 agosto a 22 septiembre Una actividad creativa absorberá gran parte del día. Tendrá una visita de amigos.	Libra ♎ 23 septiembre a 22 octubre Se sentirá atraído por la aventura. Hará planes que pueden cambiar su futuro.	Escorpio ♏ 23 octubre a 21 noviembre Temas familiares le ocuparán parte del día. Lo que puede afectar a su buen humor.
Sagitario ♐ 22 noviembre a 21 diciembre Gozará de un estado de ánimo envidiable. Si tiene hijos límbese a aconsejarlos.	Capricornio ♑ 22 diciembre a 19 enero Es probable que decida hacer grandes cambios en su casa o buscar una nueva vivienda.	Acuario ♒ 20 enero a 18 febrero Buenos auspicios para llevar a cabo una excursión con la familia.	Piscis ♓ 19 febrero a 18 marzo Encontrará apoyo para hacer lo que desea. Empezará con ilusión una labor creativa.



RESEARCH AND ANALYSIS

5	6	7	3	11	21	1
1	2	9	7	2	4	5

Tuar le pone ritmo al verano

El artista saca su quinto sencillo, "El Rico Co", bajo acordes de reguetón

M. GONZÁLEZ

"El Rico Co" es el quinto sencillo de Miguel Ángel Tuar, un tema a ritmo de reguetón con el que quiere poner ritmo al verano. "Quisimos hacer algo para el verano, que tuviera un ritmo que pudiera llegar sobre todo a la gente joven", indica el artista.

"Se trata de una canción en la que la mujer tiene un papel protagonista", añade. "Realmente está hablando de frutas, pero habla de la forma en cómo la mujer ve las cosas y cómo las quiere", explica. "Yo creo que una buena manera de escribir una canción" dice el artista, que en esta ocasión ha vuelto a trabajar en la composición con Quique Valenzuela.

Esta vez las cantantes son Onshely Laugart, Mikela Abbadi y Yoiana Mesa Revé, mientras que para la grabación y edición del video que acompaña el tema en las redes ha vuelto a contar con el vigués con el Oscar del Moral (@odm_filmmaker). Yoiana Mesa Revé es la encargada de la coreografía, en la que está acompañada de Ani de Bittencourt y Xiana Figueroa, de Vigo.

A diferencia de temas anteriores, el lanzamiento del tema se ha realizado con un corto para TikTok e Instagram. Además, el Gimnasio Odisea y Nexo Wellness Club intentarán también realizar "el reto", en el que tratarán de "cantar el estribillo a la vez que se hace la coreografía". "El estribillo es como un trabalenguas y el baile tiene cierto grado de dificultad, pero cantarlo y bailarlo al mismo tiempo es todavía más complejo", expone. "Ese es 'el reto', para los más atrevidos, poder cantarlo y bailarlo".

Tiene previsto también grabar un videoclip para YouTube, para el que está buscando un encuadre



Tuar, junto a las bailarinas en Samil, durante una grabación.

"Sensuality" y "La Fiesta", los próximos temas en los que está trabajando

en Vigo que encaje con el tema.

Sus próximos trabajos serán "Sensuality", "La Fiesta", además de dos temas de carácter social de actualidad, "dejando entrever los actos y pensamientos del ser humano y su posición en el mundo". Su objetivo inmediato es poder ofrecer de cara al año que viene un espectáculo en vivo y en directo.

En esta ocasión repite con el diseñador afincado en Vigo Frank

Elegance, pero no descarta en futuros trabajos colaborar también, de manera conjunta, con alguna firma gallega para escoger el vestuario.

Aunque no suele gustarle desvelar el secreto de sus canciones, va anunciando que "Sensuality" será un tema "con un ritmo un poco más lento", en el que plantea "un diálogo amoroso entre un hombre y una mujer en inglés y francés".

"La Fiesta" será "más movido" anuncia. "Un tema que vuelve a hablar de donde vivimos, trata de la fiesta en la que estamos inmersos". Un tema con el que invita, además, a la reflexión, aunque "tiene más ritmo".

Pero, por ahora, quiere disfrutar del recorrido de "El Rico Co". "Hay que esperar qué difusión tiene y

cómo lo acepta la gente, creo que puede entrar en listas importantes de reproducción", anhela el artista.

Para Miguel Ángel Tuar, "cada nuevo trabajo es una historia diferente: ritmo, voces, instrumentación...". Siempre le ha gustado trabajar con esa idea porque "al igual que la vida va cambiando y se mueve, lo que una persona hace también puede ir acorde con esta idea, y a mí se me hace mucho más atractiva, de esa forma uno nunca sabe lo que se va a encontrar en una nueva entrega", expone.

"Con 'El Rico Co' llega el verano, no obstante, todo mi trabajo tiene que ver con los mismos valores que siempre trato de llevar conmigo: reflexión, consciencia, amor", anuncia.

El público agota las entradas en el arranque de la Mostra de Teatro de Ribadavia

A.F.

La Mostra de Teatro de Ribadavia arrancó ayer su 40.ª edición con un incremento progresivo de abonos y entradas numeradas agotadas previamente en varios espectáculos, como Iríbarne, Dique, Zona Franca y Othelo, siendo los más vendidos del momento. Cada año registra más venta anticipada. Su director, Roberto Pascual, afirma que en sus 15 años al frente este festival vio una expansión notable en el ámbito internacional, popular y académico. "Frentes esenciales de la identidad de un evento símbolo como este en continuo cálculo de su postura y de su perspectiva, con decisión, responsabilidad social y sin equidistancias".

El acto inaugural contó ayer con autoridades como el consejero de Cultura, José López Campos, que se refirió a la MIT como un evento "esencial" en la evolución escénica de Galicia durante estas últimas cuatro décadas. Destacó además la cultura, la historia y el humor como ejes vertebradores de la Mostra y los valores de compromiso con el teatro en gallego, con las nuevas tendencias y como entidad coproductora.

El titular de Cultura puso a esta cita de Ribadavia como paradigma del encuentro multidisciplinario y abierto a todos los públicos, y reconoció su papel determinante en el nacimiento y evolución del teatro profesional gallego, como origen de la Xeración Abrente en los años 70 y a través de la organización continuada de premios y actividades formativas y de intercambio de ideas que están contribuyendo en la actualidad al fortalecimiento del sector.

Precisamente el espectáculo de apertura fue ayer "Dique", de Nova Galega de Danza, en coproducción con la Xunta a través del Centro Coreográfico Galego. El Centro Dramático Galego estrenará el día 26 "Nada se sabe con Culturactiva, un espectáculo pionero en Galicia, con cuatro intérpretes con discapacidad".

Con 21 espectáculos para nueve días, la programación continúa hoy a las 12.30 horas en la Iglesia de la Madalena, con un encuentro-coloquio "Mulleires en danza", con Alice Ripoll y Belén Martí Lluch. A las 20.30 en A Franqueirán - Peixe - Hotel Locandri-La maleta dels espectacles (Cataluña). A las 23.00 en el castiello con Zona Franca - Alice Ripoll & CIA. Suave (Brasil), y a las 1.00 en el Club Artístico Deadpan Karaoke - Ibuprofeno (Galicia). (Sesión Gólf).

El Niño de Elche y Sumrrá llenan de magia el atardecer en O Salnés

Una noche inolvidable disfrutaron en la terraza de las bodegas Martín Códax los asistentes al segundo concierto de los jueves gracias a los ritmos del trío gallego Sumrrá y del talento multidisciplinar del Niño de Elche. El trío Sumrrá, ganador del premio Jazz España 2022, se subió al escenario de los Xoves de Códax con su nuevo proyecto junto al cantante Niño de Elche, un encuentro que unió dos fuerzas creativas de la vanguardia musical estatal en la que se exploraron nuevas posibilidades, sin concesión a los límites. El Niño de Elche es uno de los artistas españoles más relevantes del momento.



Series

"Puños de hielo", trabajo policial, boxeo y vida familiar en Laponia

Aterrizamos en Laponia con esta serie policiaca de origen finlandés. Acompañaremos a la inspectora local María Pudas (Sara Kotkanemi), ex campeona mundial de boxeo. Junto a su colega Samu (Karim Rapatti), abordarán casos criminales en los asombrosos paisajes nórdicos. Cuando el padre de María se enfrenta en problemas financieros, ella se ve forzada a regresar al cuadrilátero para obtener dinero y saldar deudas. La boxeadora utilizará el humor como herramienta para enfrentarse a su desafiante y estresante labor resolviendo crímenes. **AMC Selek**



"El otro lado", una comedia sobrenatural de Berto Romero

Cómico y actor, Berto Romero se sumerge en el intrigante mundo de la *horror comedy*. Nacho Nieto, un reportero especializado en fenómenos paranormales, atraviesa su peor momento tanto en lo profesional como en lo personal. Tras un intento de suicidio que no tuvo éxito, regresa a la vida acompañado por el espíritu de su mentor, el Dr. Estrada, un legendario comunicador del misterio que falleció hace más de dos décadas. En ese instante, se ve envuelto en un intenso caso de *poltergeist* en un apartamento en las afueras de Barcelona. **Movistar Plus+**

CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM
VIAJES VIGO

Bad Boys: Ride or die. 22.50

Bikeriders. La ley del asfalto. 21.30

Blue Lock la película. Episodio Nagi (VOSE). 12.15 / 14.20

Del revés 2. 12.20 / 13.20 / 16.10 / 18.20 / 19.40 / 22.40

Del revés 2 SJ. 14.45 / 20.20

Del revés 2 (VOSE). 13.00

Fly me to the moon. 19.30 / 22.10

Fly me to the moon (VOSE). 12.30

Gru 4. Mi villano favorito. 13.30 / 14.30 / 15.35 / 16.35 / 17.45 / 20.30 / 21.50

Gru 4. Mi villano favorito SJ. 12.00 / 17.30

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.40 / 13.40 / 14.50 / 15.50 / 16.20 / 17.00 / 18.00 / 18.30 / 19.10 / 20.10 / 20.40 / 21.20 / 22.30 / 23.30

Strangers: Capítulo 1. 21.00

Twisters. 12.05 / 14.35 / 15.40 / 17.10 / 18.10 / 19.50 / 20.50 / 22.20 / 23.20

Twisters (VOSE). 13.10

Un lugar tranquilo: día 1. 18.40 / 23.00

YELMO TRAVESÍA

Del revés 2. 15.55 / 17.10 / 18.00 / 20.10 / 22.20

El castillo ambulante. 20 aniversario. 19.30

Fast Charlie. 20.45 / 22.45

Fly me to the moon. 17.40

Gru 4. Mi villano favorito. 15.45 / 17.20 / 17.50 / 20.00 / 22.10

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 / 17.00 / 17.30 / 18.10 / 19.10 / 19.40 / 20.20 / 21.20 / 22.30

Strangers: Capítulo 1. 21.50

Twisters. 17.10 / 19.20 / 19.50 / 21.50 / 22.20

Un lugar tranquilo: día 1. 22.00

TAMBERLICK

PLAZA ELÍPTICA

Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 16.00 / 17.00 / 18.00 / 19.05 / 20.10 / 22.15

Twisters. 17.30 / 20.00 / 21.15 / 22.30

El barco del amor. 15.30 / 19.45 / 21.45

Fly me to the moon. 17.30 / 20.00

Bikeriders. La ley del asfalto. 21.45

El castillo ambulante (VOSE). 19.15 / 22.30

Gru 4. Mi villano favorito. 15.55 / 17.00 / 17.50 / 19.00

Del revés 2. 16.10 / 17.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15

Del revés 2 (VOSE). 15.30

Kinds of Kindness (VOSE). 21.15

GRAN VÍA

Del revés 2. 16.00 / 18.10 / 19.20 / 20.20 / 22.30

Gru 4. Mi villano favorito. 16.10 / 17.15 / 18.20 / 20.30

Un lugar tranquilo: día 1. 22.40

Fly me to the moon. 21.30

MULTICINES NORTE

Bikeriders. La ley del asfalto. 17.20

Bikeriders. La ley del asfalto (VOSE). 19.50

Kinds of Kindness (VOSE). 19.30

El castillo ambulante (VOSE). 22.15

Fly me to the moon. 17.30

Casa en llamas (VOSE). 22.00

El barco del amor. 17.40

Fuera de temporada. 20.00

Solo (VOSE). 22.15

Nuestro momento perfecto. 22.00

Nuestro momento perfecto (VOSE). 17.40

Simple como Sylvain. 20.00

Simple como Sylvain (VOSE). 22.15

Nuestro Día (VOSE). 17.40

In water (VOSE). 20.10

A RAMALLOSA

IMPERIAL

Ex maridos. 19.15 / 22.45

MARÍN

SEIXO

Gru 4. Mi villano favorito. 17.30

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 19.15 / 21.15

CALDAS

AVENIDA

Del revés 2. 19.00 / 21.30

Gru 4. Mi villano favorito. 17.15

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.30 / 19.15 / 21.30

A ESTRADA

CENTRAL

Del revés 2. 19.00

Fly me to the moon. 21.00

Gru 4. Mi villano favorito. 17.00

Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 17.30 / 19.30 / 21.30

PONTEVEDRA

CINEXPO

Gru 4. Mi villano favorito. 17.45 / 18.30 / 20.00

Fly me to the moon. 20.00 / 22.15

Bikeriders. La ley del asfalto. 20.40 / 22.30

Strangers: Capítulo 1. 18.00 / 22.30

Twisters (Dolby Atmos). 19.00 / 21.30

Twisters. 20.30 / 22.30

Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 18.00 / 19.15 / 20.15 / 22.15

VILAGARCÍA

GRAN AROUSA

Gru 4. Mi villano favorito. 17.30 / 18.15 / 20.00

Del revés 2. 17.45 / 18.30 / 20.00 / 22.15

Fly me to the moon. 20.40 / 22.15

Twisters (Dolby Atmos). 22.30

Twisters. 18.30 / 20.30 / 21.30

Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 18.00 / 19.15 / 20.15 / 22.15

OURENSE

PONTEVELLA

Gru 4. Mi villano favorito. 17.45 / 18.30 / 20.00

Del revés 2. 17.45 / 18.30 / 20.00 / 22.15

Fly me to the moon. 19.45 / 22.30

Bikeriders. La ley del asfalto. 20.40 / 22.45

Strangers: Capítulo 1. 17.45 / 22.30

Twisters (Dolby Atmos). 22.45

Twisters. 19.00 / 20.15 / 21.30

Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 17.30 / 18.15 / 19.45 / 20.30 / 22.15

XINZO

GESMA

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.30 / 20.30

LEIRO

NOVOCINE

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 / 18.00 / 20.00

Televisión

La 1

11.30 Españoles en el mundo. (R)

13.55 D Corazón.

15.00 Telediano 1.

16.00 Tour de France.

17.30 Sesión de tarde. «La decisión de Helen». ★★

19.00 Cine de barrio. «Los tramosos». ★★★

21.00 Telediano 2.

21.30 Informe semanal.

22.05 Más estrellas que en el cielo. «Morning Glory». ★★★

23.45 Cine. «Miss Agente Especial». ★★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

01.30 Cine. «Tonio y Julia: sin pretextos». ★★

La 2

13.45 Lugares sagrados.

14.35 Grandes viajes ferroviarios por Asia.

15.35 Saber y ganar fin de semana.

16.20 Grandes documentales. (R)

16.20 El reino secreto de los monos de China. (R)

18.05 Panteras.

18.35 Hundidos.

19.30 Autopsia, la historia secreta de las momias.

20.25 El gran tour de Bettany Hughes. De París a Roma.

21.15 Mi casa flotante.

22.00 El cine de La 2. «París, distrito 13». ★★★

23.50 Encuentros.

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

00.45 La noche temática. (R)

Antena 3



Kate Middleton • Tras su reaparición en la final de Wimbledon, que acabó con la victoria de Carlos Alcaraz, Catalina ya prepara sus próximas vacaciones de verano a un destino aún desconocido.

Gente

La infidelidad del padre de la hija de Anabel Pantoja

Se habla de la relación con una joven, María Ángeles, apodada Men Yes ► Ambos se conocen desde que ella tenía 12 años

RAÚL VÁZQUEZ
BARCELONA

Anabel Pantoja, que espera la llegada de su primera hija, parece que no está teniendo un embarazo ideal, sobre todo por las últimas noticias surgidas sobre la supuesta infidelidad de su novio y futuro padre de su hija. Ha sido el programa 'Ni que fuéramos shhh' -el nuevo 'Sálvame' de Canal Quickie y de Ten- quien ha revelado en exclusiva seis pruebas que podrían poner en peligro la relación entre la sobrina de Isabel Pantoja y David Rodríguez, fisioterapeuta y pareja de Anabel desde hace poco más de un año.

El formato que presenta María Patiño ha explicado que Rodríguez habría mantenido una presunta relación con una joven, Mari Ángeles, conocida popularmente como Men Yes, mientras este ya se encontraba con Anabel Pantoja.

La joven tiene 25 años y, según ha relatado el periodista Javier de Hoyos, conoce al futuro padre des-

de los 12 años, ya que ambos son de Almodóvar del Río (Córdoba). "Ellos se conocen desde hace mucho tiempo. Me dicen que David iba con sus amigos a las fiestas de ese pueblo, y ahí es cuando ella le conoce. Me cuentan que se conocen de toda la vida, desde que ella tiene casi 12 años", ha relatado el comunicador.

Mari Ángeles es auxiliar de veterinaria, pero en la actualidad trabaja en los negocios familiares en su pueblo natal. Según ha aclarado Javier de Hoyos, su supuesto romance comenzaría en 2021, aunque

Ella es auxiliar de veterinaria, pero ahora trabaja en los negocios familiares



Anabel Pantoja y David Rodríguez. / Instagram

ella mantenía entonces una relación con otro chico, con quien puso finalmente distancia para evitar una infidelidad con Rodríguez.

Tras dejar esta relación, Mari Ángeles y David Rodríguez mantuvieron un romance que se alargó durante tres años. Este dato es el que ha hecho saltar las alarmas de los colaboradores, ya que cuadraría con las fechas del inicio de relación de Rodríguez con Anabel Pantoja.

Según ha asegurado el programa, una amiga de Anabel descubrió la situación y fue entonces cuando David bloqueó a Mari Ángeles. Sin embargo, según ha afirma-

do Lydia Lozano, la amiga habría levantado el teléfono y se lo habría contado a la propia Anabel.

Belén Esteban, íntima amiga de la sobrina más popular de España, no ha querido pronunciarse al respecto y ha alegado que no le dirá absolutamente nada a su amiga Anabel Pantoja. "Desde luego no se lo diré, no pienso hacerlo", ha afirmado tajante la colaboradora.

Los colaboradores del programa han podido conocer el contenido de seis cajas con material comprometido a modo de prueba que demostraría la supuesta infidelidad del fisioterapeuta y futuro padre de la hija de Anabel Pantoja.



Christina Sanders.

Fallece Christina Sanders, la pareja de Clint Eastwood

• La pareja sentimental del veterano actor estadounidense Clint Eastwood, Christina Sanders, falleció este pasado jueves a la edad de 61 años. Fue el propio actor y oscarizado director, de 94 años, quien confirmó la triste noticia en un desgarrador comunicado. La pareja es mantenía una relación desde hace diez años. Eastwood dijo de la fallecida en redes sociales: "Christina era una mujer encantadora y cariñosa y la extrañaré muchísimo". Un portavoz de la compañía Warner Bros. le dijo a 'THR' que por el momento no se dará a conocer más información sobre la muerte de Christina, ya que fue Eastwood quien lamentó personalmente la pérdida y con tal motivo consideran que era suficiente como información a los medios.

El yate de Amancio Ortega inicia el verano en Aldán

El "Valoria B" fondea desde ayer en la ría, frente al muelle, en su cita del verano con O Morrazo

• La llegada del "Valoria B", del fundador de Zara y del imperio textil Inditex, Amancio Ortega, a la ría de Aldán es sinónimo del verano más glamuroso de O Morrazo. El imponente yate azul, de 47 metros de eslora y 5 camarotes, que el empresario bautizó con el nombre del pequeño pueblo de Valladolid -Valoria de la Buena- de donde procede su familia materna aunque él es oriundo de Castilla y León, fondeó a mediodía de ayer en las aguas

turquesas de la ría, procedente de su puerto base de Sanxenxo. El magnate cumple así con la cita de todos los veranos con estas aguas, en donde pasa largas temporadas con el yate fondeado frente al muelle de Aldán. Ortega siempre se sintió admirado por este rincón de la costa gallega, una atracción que inculcó también a su hija Marta Ortega, actual presidenta de Inditex, que no deja de cumplir tampoco con esta cita.



El 'Valoria B' en Aldán.
/ Gonzalo Núñez



Alex Ferro, durante la inauguración de "Maladanza". // Adrián Irigo

El 'desabrigo' del arte con estética circense

La fotógrafa Alex Ferro muestra la realidad de los artistas en su nueva exposición en Vigo

ÁGATHA DE SANTOS
VIGO

"Maladanza" es el título de la exposición que la fotógrafa gallega Alex Ferro inauguró ayer en la sala Sargadelos de Vigo y que podrá visitarse hasta el 22 de septiembre. Se trata de 23 imágenes en las que creadores de diferentes ámbitos expresan su desabrigo ante el arte y su vulnerabilidad ante el dictamen del público. Con una estética retro, "Maladanza" es un homenaje al circo de los años veinte, que la fotógrafa emplea como representación del arte y del artista contemporáneos. "He escogido el circo porque los artistas actuales no dejan de ser los payasos de antaño, que muestran su trabajo a la espera de una reacción por parte del público. El arte es un trabajo altamente expositivo", explica Ferro, que en 2015 fue elegida "Fotógrafa emergente gallega" en las Jornadas de Fotografía Gallega, que precisamente se celebraron en Vigo.

Esta exposición es el fruto de un trabajo de cuatro años que arrancó antes del COVID y que se amplió gracias a ésta. "La pandemia me abrió los ojos en muchos aspectos. Siempre me ha fascinado el circo de los años 20, esa personalidad ambigua de esa *troupe* que no se sabía si eran felices o estaban tristes, si estaban obligados, si eran optimistas... Pero durante la pandemia me di cuenta de que había que denunciar el 'desabrigo', el desamparo, la incertidumbre que todos los artistas tuvieron que pasar durante esa época, en un momento en que la creatividad y la expresión de las emociones eran esenciales para no perder la cordura", comenta. Escultores, pintores, comisionados de

arte, incluso el campeón nacional de jabalina, posaron para "Maladanza", pero también la propia Alex Ferro y su marido, y otros profesionales, que se sumaron después. Así, hay contables, un trabajador social y operarios de la construcción. "Se quedaron sin trabajo y tuvieron que reinventarse para poder vivir", explica.

Ferro, economista de profesión, asegura que la fotografía es un "ejercicio de exorcismo". "A mí me gusta comunicarme mediante imágenes. Mi obra es un reflejo de lo que siento y una vez que sale fuera me vacío y quedo lista para la siguiente. Pero necesito vaciarme por dentro antes de comenzar un nuevo proyecto", asegura.

Ferro se dio a conocer por su trabajo "Mama mía. Otras miradas al cáncer de mama", en el que plasmó su propia experiencia con esta enfermedad. "Tenía claro que cuando pudiese hablar de ello sin miedo iba a hacer un trabajo de esas características. Lo hice y quedé limpia", comenta.

El de fotógrafo también es un oficio expuesto al escrutinio y la censura. "Mama mía. Otras miradas al cáncer de mama" fue rechazada por muchas instituciones con la excusa de que podía herir la sensibilidad del espectador. El arte pasa muchas veces por manos que no están calificadas y esto me parece tremendo, habida cuenta de lo que se ve en las redes sociales, cimentadas en un pilar muy peligroso: la inmediatez y nos hemos convertido en fagocitadores de imágenes sobre las que no nos paramos a pensar", afirma. Su trabajo, sin embargo, está concebido para hacer reflexionar y para perdurar en la mente de quien lo ve.

“Los artistas de hoy son los payasos de ayer, que muestran su trabajo esperando una reacción”

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)
Máx. Min. 15° 08°

PONTEVEDRA

Cielos nubosos y algunas lluvias débiles e intermitentes con nubosidad de evolución por la tarde sin descartar algunos chubascos aislados con tormenta.

OURENSE

Cielos nubosos y algunas lluvias débiles e intermitentes con nubosidad de evolución por la tarde sin descartar algunos chubascos aislados con tormenta.

A CORUÑA

Cielos nubosos y algunas lluvias débiles e intermitentes con nubosidad de evolución por la tarde sin descartar algunos chubascos aislados con tormenta.

LUGO

Cielos nubosos y algunas lluvias débiles e intermitentes con nubosidad de evolución por la tarde sin descartar algunos chubascos aislados con tormenta.



A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA

Cielos con abundantes nubes a primeras horas, disminuyendo progresivamente por la mañana, quedando los cielos despejados por la tarde. Temperaturas mínimas en descenso, y máximas en descenso.

LUNES

Poco nuboso, con intervalos nubosos en el nordeste en la primera mitad del día. Temperaturas mínimas en ligero descenso en el nordeste y en ligero ascenso en el oeste y suroeste y máximas en ascenso.

MARTES

Cielos poco nubosos con intervalos de nubosidad de evolución sin descartar brumas y bancos de niebla matinales en zonas de montaña. Temperaturas en aumento que pueden superar los 35 °C en algunas zonas.

TEMPERATURAS AYER

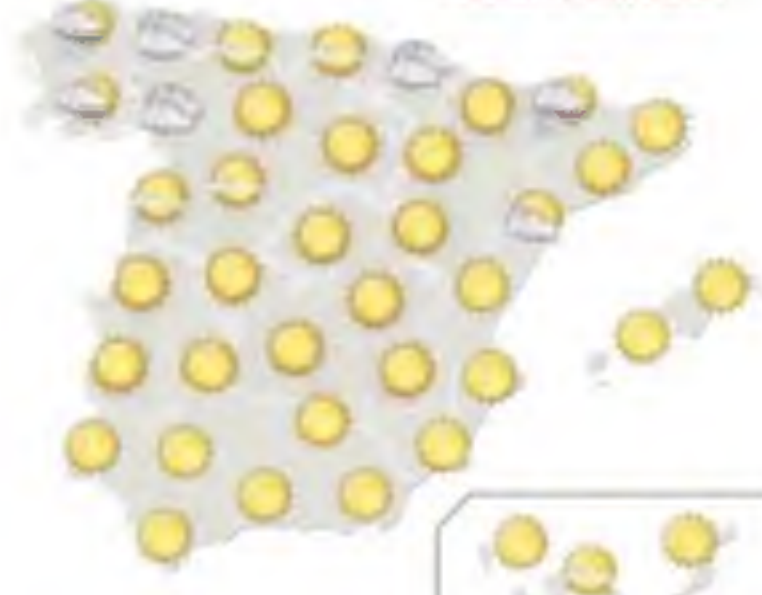
	Máx.	Mín.
Vigo	26	16
Pontevedra	26	15
Vilagarcía	26	16
Ourense	36	15
Verín	36	13
A Coruña	24	17
Santiago	28	15
Lugo	31	13
Viveiro	29	14

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

	8	8	9	9
A CORUÑA				
LUGO				
OURENSE				
PONTEVEDRA				
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: 1-2: Débil; 3-4: Moderado; 5-6: Alto; 7-8: Fuerte; 9-10: Extremo.
EUV: Minutos que tarde el sol en empezar a ensorrecer la piel.
FAC: Factor de protección solar necesario.
TIPOS DE PIEL: A: Piel blanca, tono lechoso; B: Tono ligeramente moreno; C: Tono moreno, claramente perceptible; D: Tono moreno intenso o negro.

TIEMPO ESPAÑA



LA LUNA

Crec. ☾ Llena ☼ Meng. ☾ Nueva ●
14 JUL | 21 JUL | 28 JUL | 4 AGO

MAR

1ª Pleamar	03.54 h	3,2 m
1ª Bajamar	09.57 h	1,0 m
2ª Pleamar	16.12 h	3,5 m
2ª Bajamar	22.28 h	0,8 m

AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA

Viento del sur de mañana, variable de tarde y del norte de noche, fuerza 2 a 4 de mañana, 2 a 3 de tarde y 3 a 5 de noche. Marejada mañana y noche y marejadilla de tarde. Visibilidad mala de mañana, regular de tarde y buena de noche. Mar de fondo del noroeste.

AGUAS COSTERAS DE CORUÑA

Viento del sudoeste de mañana, del noroeste de tarde y del noroeste de noche, fuerza 4 a 5 de mañana, 3 a 4 de tarde y 1 a 3 de noche. Fuerte marejada de mañana, marejada de tarde y marejadilla de noche. Visibilidad mala de mañana, regular de tarde y buena de noche. Mar de fondo del noroeste.

AGUAS COSTERAS DE LUGO

Viento del sudoeste de mañana, del noroeste de tarde y del noroeste de noche, fuerza 2 a 4 mañana y noche y 4 a 6 de tarde. Marejada mañana y noche y fuerte marejada de tarde. Visibilidad regular mañana y tarde y buena de noche. Mar de fondo del noroeste.



SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE

Viernes, 19 de julio
48049 R 4-9 5 011
18 de julio 06183 R 0-3 5 035
17 de julio 61971 R 6-1 5 044
16 de julio 59375 R 5-5 5 031
15 de julio 91062 R 9-2 5 022
14 de julio 53333 R 3 5 036

SORTEO TRIPLEX

Viernes, 19 de julio
Sorteo 1: 516 R 5-6
Sorteo 2: 752 R 7-2
Sorteo 3: 347 R 3-7
Sorteo 4: 769 R 7-9
Sorteo 5: 461 R 4-1

SORTEO SÚPER ONCE

Viernes, 19 de julio
Sorteo 1
3-8-12-17-18-20-22-24-25-26
39-51-59-62-65-67-75-77-80-81
Sorteo 2
3-4-11-13-23-28-33-37-38-39
44-46-57-60-61-68-75-76-84-85
Sorteo 3
3-7-10-17-20-22-28-29-30-52
55-61-62-70-72-75-78-81-82-85
Sorteo 4
2-7-9-10-12-17-25-26-28-48-52
59-61-62-64-66-71-74-78-82
Sorteo 5
6-10-12-15-17-18-19-30-37-48
53-56-58-59-66-68-72-80-81-82

EUROJACKPOT

Viernes, 19 de julio
13-18-22-26-32 Soles 10-11

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 18 de julio
1º 49522 2º 43858
R: 2-8-5

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 14 de julio
31-34-46-48-50
Número clave (Reintegro) 4

LA PRIMITIVA

Jueves, 18 de julio
2-7-12-14-25-35
Complementario 44 Reintegro 8
JOKER: 0624005

6+1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
B 1 2 3 4 5 6 7 8 9
S 1 2 3 4 5 6 7 8 9
4 15 813 33 74
3 279 046 8 00

Lunes, 15 de julio

11-19-21-30-31-34
Complementario 16 Reintegro 3
JOKER: 7596200
Sábado, 13 de julio
5-6-7-13-23-48
Complementario 8 Reintegro 0
JOKER: 1701447

BONOLOTO

Viernes, 19 de julio
5-10-28-29-41-46
Complementario 35 Reintegro 6
6+1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
S 1 2 3 4 5 6 7 8 9
4 15 813 33 74
3 279 046 8 00

Jueves, 18 de julio

2-9-16-19-35-48
Complementario 45 Reintegro 9
Miércoles, 17 de julio
3-8-16-25-32-35
Complementario 21 Reintegro 3
Martes, 16 de julio
4-18-28-37-41-49
Complementario 20 Reintegro 1

EURODREAMS

Jueves, 18 de julio
8-22-28-31-38-40 Sueño: 1
6+1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
S 1 2 3 4 5 6 7 8 9
4 15 813 33 74
3 279 046 8 00

EUROMILLONES

Viernes, 19 de julio
15-22-35-44-48 Estrellas: 6-7
El Millón: FDQ29454
5+2 1 2 3 4 5 6 7 8 9
S+1 1 2 3 4 5 6 7 8 9
S+0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
4+2 1 2 3 4 5 6 7 8 9
4+1 1 2 3 4 5 6 7 8 9
3+2 1 2 3 4 5 6 7 8 9
4+0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2+2 1 2 3 4 5 6 7 8 9
3+1 1 2 3 4 5 6 7 8 9
3+0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1+2 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2+1 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2+0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Martes, 16 de julio
2-32-35-36-39 Estrellas: 7-8
El Millón: F8W62487



SÁBADO
20 de julio de 2024

FARO DE VIGO

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

© FARO DE VIGO, S.A.U. Vigo, 2024. Todos los derechos reservados



ISSN 1131-8163 D.L. PO-1519-58

ALBA PRAHA
SANTIAGO

MINIA MANTEIGA

■ Nueva presidenta de la Sociedad Española de Astronomía

“Ver en televisión el Apolo en la luna fue una emoción que hizo mella en mí”

“En España nos gusta mirar al cielo y entenderlo. La vertiente histórica y tener buenos observatorios es nuestra mejor baza”, afirma

La catedrática de Astrofísica Minia Manteiga, nacida en Negreira, acaba de ser nombrada presidenta de la Sociedad Española de Astronomía (SEA). La elección tuvo lugar durante un encuentro celebrado esta semana en Granada, y toma el relevo de Benjamín Montesinos. Minia es un ejemplo para las futuras mujeres científicas. Fue la primera catedrática de Astrofísica en Galicia y la primera mujer en la sección de Matemáticas, Física y Ciencias de la Computación de la Real Academia Galega de Ciencias (RAGC). El año pasado la revista Ciencia la consideró una de las 20 mujeres de ciencia en Galicia que hay que conocer.

—Antes de nada. Enhorabuena por su nombramiento. ¿Qué significa para usted ser escogida para liderar la Sociedad Española de Astronomía (SEA)?

—Es un reto a nivel profesional y un orgullo. De alguna manera paso a estar en contacto directo con la comunidad y voy a servir de vehículo para canalizar propuestas y dar visibilidad al colectivo. Es un verdadero orgullo representar a una comunidad tan amplia, activa y científicamente muy valiosa. Pero, como dije, también es un reto porque es una comunidad con muchos proyectos. Mi periodo de presidencia empezará en enero de 2025 aunque el nombramiento se haya oficializado ya.

—¿Cuál es la labor de la SEA?

—Es una sociedad científica creada en 1989. Su objetivo es, por un lado, promocionar la Astronomía y su desarrollo en España y, por otro, proporcionar un vehículo para que sus miembros, astrónomos profesionales, en formación y “amateurs”, discutan temas de interés, que pueden ser puramente científicos, como el descubrimiento de agujeros negros, u otros que nos afectan, como la proliferación de constelaciones de satélites artificiales.

—¿Cuándo nació su interés por la ciencia y más concretamente por la Astrofísica?

—Desde pequeña me han gustado los temas científicos y en particular la Astronáutica. Recuerdo cuando el Apolo llegó a la luna y se emitió por televisión. Era pequeña, mi padre me despertó y aquella emoción hizo mella en mí. Me gustaba leer y cuando llegué a la Universidad tenía claro que quería ser científica, y entre las posibilidades una de ellas era la Física, y la escogí soñando que quizá, alguna vez, podría ser astrónoma. Al final fue posible e hice mi especialidad de Astrofísica en Canarias y luego mi doctorado.

—En 2018 se convirtió en la primera mujer catedrática de Astrofísica de Galicia y en 2020 en la primera mujer en la sección de Matemáticas, Física y Ciencias de la Computación de la RAGC. Es un ejemplo para las futuras científicas. ¿Por qué animaría a las mujeres a decantarse por la ciencia?

—Yo las animo porque es un trabajo en el que te lo pasas muy bien si



Minia Manteiga. // FdV

te gusta preguntarte cómo pasan las cosas, entender qué hay en el cielo... Es un trabajo creativo, que organizas a tu manera y que da muchas satisfacciones. Es cierto que es difícil, hay que estudiar mucho al principio, pero luego cuando encuentras un problema que te interesa y te planteas la forma de solucionarlo, reporta muchas satisfacciones. Además te permite viajar, conocer gente de otros países e ir a los observatorios, que son sitios maravillosos en los que estamos normalmente en montañas. Al final es cuestión de interés, tesón y confianza, que es algo que todas debemos trabajar.

—¿Ha notado más dificultades que sus compañeros hombres a la hora de desarrollarse laboralmente en un ámbito dominado por ellos?

—De esto hemos hablado mucho entre nosotras. Hay todo tipo de experiencias. En mi caso, no he sufrido nada que me haya impedido proseguir pero sí hay dificultades en el día a día porque existe mucha condescendencia con las mujeres. He tenido algún episodio de acoso, algo muy desagradable, y que ocurre porque te ven más débil físicamente. De todas formas, estamos protegiéndonos mucho

entre nosotras. En la SEA tenemos una comisión de Mujeres y Astronomía en la que intentamos explicar todos estos procesos psicológicos que, a veces, son una traba para la promoción de las mujeres. Con ello me refiero, por ejemplo, al síndrome del impostor, cuando pensamos que no nos merecemos algo que hemos conseguido y lo atribuimos a la suerte o a ser mujer. Son piedras en el camino que no nos ayudan y está bien tener una comisión que trabaje en esto y en la normalización lingüística, es decir, que se mencione que hay astrónomas y no solo astrónomos.

—¿Tiene dos hijos y todas las madres sabemos que conciliar trabajo y familia es un caos. En un trabajo tan exigente como el suyo, ¿cómo lo ha conseguido?

—En mi época, yo tengo 60 años, no había tantas ayudas ni era habitual viajar con los niños a los congresos. Yo recurría a mi madre, me ayudó mucho. Ahora veo que las familias se organizan mejor, el padre es uno más y se intercambian los roles con mucha naturalidad. En estos congresos intentamos que haya apoyo para fomentar la conciliación. De hecho, en esta úl-

tima de Granada nos echaron en cara que no preguntásemos si alguien necesitaba servicio de guardería. Conciliar es un reto, sin duda.

—Su trabajo más puramente investigador radica como integrante del equipo gallego de la misión Gaia de la Agencia Espacial Europea. ¿Cuándo nació esta misión y cuál es su objetivo?

—Gaia es un satélite de la Agencia Espacial Europea, que se puso en órbita a finales de 2012. El objetivo de este satélite, que es único y que ha sido importante para todos los ámbitos de la astronomía, es medir con mucha precisión la distancia a la que se encuentran las estrellas de la Vía Láctea respecto a nosotros y eso no es nada fácil de hacer. Gaia nos ha permitido llegar más allá del centro galáctico y tener idea de cómo se distribuyen las estrellas en el cielo y de cuál es su brillo real. Y es que el brillo que vemos es aparente porque depende de la distancia a la que se encuentre la estrella. Al ponerlas todas a su distancia verdadera sabemos cuánto emite cada estrella realmente. Gaia no solo mide distancias, sino también posiciones en el cielo, y a lo largo del

tiempo puedes ver cómo se mueven las estrellas y averiguar cosas muy interesantes. El movimiento de las estrellas está influenciado por las que tienen más cerca. Hemos podido descubrir tres agujeros negros en la Vía Láctea observando el movimiento de las estrellas cercanas porque el agujero negro hace que las estrellas roten en torno a él a grandes velocidades.

—A nivel académico está dando clase de Meteorología en la Escuela de Marina Civil a los marineros. ¿Disfruta de esta parte de su trabajo?

—Es muy distinto a lo que hago en investigación. Llevo muchos años impartiendo clases de meteorología y oceanografía en la escuela de náutica. Me gustan mucho los estudiantes porque es gente muy vocacional que tiene claro que quiere trabajar en el mar. Doy clase a los futuros capitanes de la Marina Mercante y enseñarles a conocer y entender la meteorología, a interpretar las nubes, mostrarles la importancia de un ciclo tropical es muy bonito y lo disfruto. Estar en contacto con gente joven te renueva cada día y es positivo.

—España es una de las potencias mundiales en Astrofísica. ¿A qué lo atribuye?

—En la reunión de Granada comentábamos que estamos aproximadamente en la posición 10 a nivel mundial. España tiene varios observatorios de Astronomía importantes, tenemos montañas y un cielo excelente que ha permitido instalar en nuestros observatorios los mejores telescopios del mundo. En torno a ellos se ha desarrollado una comunidad científica potente que ha traído a científicos de todo el mundo. Además España fue históricamente un país de navegantes y usaban el cielo como mapa. Creo que de alguna manera nos gusta mirar al cielo y entenderlo. La vertiente histórica y tener muy buenos observatorios son nuestra mejor baza.

—¿Galicia es potencia también en comparación con otras comunidades?

—Somos poquitos astrónomos. No somos potencia porque hemos emigrado. Los que queríamos hacer Astrofísica no encontramos en la Facultad de Física el entorno adecuado, y tuvimos que hacer la tesis fuera y trabajar fuera. Poco a poco hemos conseguido volver. No somos un polo de la Astronomía en España, pero los poquitos que somos tenemos mucho interés y nos ha ido bien. Yo soy la única Catedrática de Astronomía en A Coruña y ahora he sido elegida presidenta de la SEA. Es un orgullo y no deja de ser un hecho singular.

—Para terminar. ¿Cuál diría que ha sido a nivel laboral su mayor logro?

—Creo que poder trabajar en Astronomía en Galicia y poder criar a mis hijos en mi tierra sin dejar de lado mi sueño, que era la investigación en Astrofísica. Pude convivir con mis padres hasta que fallecieron y estar en contacto con mi familia, algo que para nosotros los gallegos es muy importante. Aunque nos guste la aventura y viajar, como casa en ningún sitio.

CUPÓN SEÑAL V16
COMODIN